

Corpus Frantext intégral (5430 textes)

Frantext 19.4 - décembre 2019 - Allegro 1.4.1 build 2962 © ATILF UMR 7118 (UL/CNRS) - 1998-2019

- *ANONYME et Antoine GALLAND, *Les Mille et une nuits : t. 1*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S880:1715:272229}
- *ANONYME et Antoine GALLAND, *Les Mille et une nuits : t. 2*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S881:1715:268913}
- *ANONYME, *Anonyme de Rennes - Les Pèlerinages occidentaux en Terre Sainte : une pratique de la "Dévotion Moderne" à la fin du moyen âge ? Relation inédite d'un pèlerinage effectué en 1486*. In *Archivum Franciscanum historicum*, t. 72, 1979. {6222:1486:26651}
- *ANONYME, *Aspremont : chanson de geste du XIII^e siècle*, « Champion classiques. Moyen âge », Champion, 2008, 746 p. {A157:1190:79762}
- *ANONYME, *Bérinus, t.1*. In *Bérinus, roman en prose du XIV^e siècle, t.1*, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1931. {6701:1350:104897}
- *ANONYME, *Bérinus, t.2*. In *Bérinus. Roman en prose du XIV^e siècle, t.2*, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1933. {6702:1350:43450}
- *ANONYME, *Beaudouin de Sebourc*. In *Beaudouin de Sebourc*, « Publications de la Société des anciens textes français », Société des Anciens Textes Français, F.Paillart, 2002, 2 vol. (CIII-1227 p.). {9003:1350:219586}
- *ANONYME, *Bestiaire Marial*. In *Bestiaire marial tiré du Rosarius (Paris, ms. BN fr. 12483)*, Université d'Ottawa, 1996, 400 p. {9004:1333:25917}
- *ANONYME, *Chansonnier B*. In *Le chansonnier "B", transcription du ms. Berne, Bibl. de la Bourgeoisie 231*, LFA, 2002. {A145:1250:6373}
- *ANONYME, *Chansonnier de Zagreb*. In *Le chansonnier français de Zagreb, transcription du chansonnier français de Zagreb, Bibl. Métropol. MR 92 (za)*, LFA, 2002. {A146:1225:7490}
- *ANONYME, *Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire, t.3*. In *Chartes et documents de l'abbaye de Saint-Magloire, t.3*, « Documents, études et répertoires publ. par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes », Éditions du C.N.R.S, 1976. {8203:1330:215265}
- *ANONYME, *Del Confortement de Philosophie*. In Margaret Bolton-Hall, *Del Confortement de Philosophie : A Critical Edition of the Medieval French Prose Translation and Commentary of De Consolatione Philosophiae of Boethius*, « Carmina Philosophiae: Journal of the International Boethius Society », The International Boethius Society, 1998, ix-229 p. {A152:1240:68567}
- *ANONYME, *Dialogue de beaucop veoir et joyeux soudain*. In *Le Recueil Trepperel, 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X - 156 p. {5119:1480:2607}
- *ANONYME, *DonatB*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23cm. {7058:1250:1870}
- *ANONYME, *DonatG*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {7059:1300:1870}
- *ANONYME, *DonatM1*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23cm. {7060:1325:4846}
- *ANONYME, *DonatM2*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23cm. {7061:1325:7017}
- *ANONYME, *DonatOxFS*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {7052:1400:5732}
- *ANONYME, *DonatS*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {7051:1436:1000}
- *ANONYME, *Estoire de Griseldis*. In *L'Estoire de Griseldis en rimes et par personnages*, « Textes littéraires français », Droz, Minard, 1957, 1 vol. (XXV-122 p.). {5103:1395:16230}
- *ANONYME, *Farce a trois personnages : le savetier, le sergent et la laitière*. In *Le Recueil Trepperel, 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X - 156 p. {5120:1480:3210}
- *ANONYME, *Farce de Maistre Jehan Jenin, vray prophète, à deux personnages*. In *Le Recueil de Trepperel : les farces.*, Genève, Droz, 1961. {R578:1515:2135}
- *ANONYME, *Folie Tristan d'Oxford*. In *Les deux poèmes de la folie Tristan*, Firmin-Didot, 1907, 1 vol. (VII-126 p.). {A107:1190:5976}
- *ANONYME, *Folie Tristan de Berne*. In *Les deux poèmes de la folie Tristan*, Firmin-Didot, 1907, 1 vol. (VII-126 p.). {A108:1200:3515}
- *ANONYME, *Franc (Le) archier de Baignollet*. In *Le Franc archier de Baignollet, suivi de deux autres monologues dramatiques.*, « Textes littéraires français », Droz, 1966, 1 vol. (104 p.). {5101:1468:2459}
- *ANONYME, *GramM1*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {7053:1400:626}
- *ANONYME, *GramM2*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {7054:1400:138}
- *ANONYME, *GramM3*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {7055:1400:1024}
- *ANONYME, *GramM4*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23 cm. {7056:1400:2375}
- *ANONYME, *GramM5*. In *Zu den Anfängen der französischen Grammatiksprache*, Max Niemeyer Verlag, 1988, 1 vol. (X-303 p.); 23cm. {7057:1400:1607}
- *ANONYME, *Histoire memorable de la guerre faite par le Duc de Savoye contre ses subjectz des Vallées*, Torino, Claudiana, 1972. {R596:1562:6494}
- *ANONYME, *Jugements du maître-échevin de Metz au XIV^e siècle*. In *Le Droit coutumier de la ville de Metz au moyen âge, t. 1.*, H. D. Tjeenk Willink, 1951, 1 vol. (XXXII-672 p.); 26 cm. {8206:1494:145698}
- *ANONYME, *L'Honneur de la couronne de France*. In *L'Honneur de la couronne de France. Quatre libelles contre les Anglais (vers 1418 - vers 1429)*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1990, 220 p. {6612:1418:6660}
- *ANONYME, *La Cene des dieux*. In *Le Recueil Trepperel, 2. Les farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X-156 p. {5123:1492:8127}
- *ANONYME, *La Chanson de Roland*, « Bibliothèque Bordas », Bordas, 1969, 320 p. {E174:1125:29355}
- *ANONYME, *La Confession Riffart*. In *Le Recueil Trepperel, 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X - 156 p. {5122:1480:1792}
- *ANONYME, *La Farce de maître Pierre Pathelin*. In *La Farce de maître Pierre Pathelin.*, « Garnier-Flammarion », Flammarion, 1986, 1

- vol. (277 p.). {5102:1456:10657}
- *ANONYME, *La Farce des théologastres*, « T.L.F. », n°366, Genève, Droz, 1989. {S018:1528:3829}
- *ANONYME, *La Farce du pauvre Jouhan. Pièce comique du XV^e siècle*, « Textes littéraires français », E.Droz, Minard, 1959, 64 p. {5117:1488:3062}
- *ANONYME, *La Manière de langage de 1396*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Anglo-Norman Text Society, 1995. {7008:1396:3202}
- *ANONYME, *La Manière de langage de 1399*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Anglo-Norman Text Society, 1995. {7009:1399:15654}
- *ANONYME, *La Manière de langage de 1415*. In *Manières de langage (1396, 1399, 1415)*, « Anglo-Norman Text Society », Anglo-Norman Text Society, 1995. {7010:1415:4901}
- *ANONYME, *La Manière de henter soutillement*. In *Le Recueil de Riom et La Manière de henter soutillement*, « Le Moyen français », CERES, 1987. {7004:1466:867}
- *ANONYME, *La Mense épiscopale de Coutances en 1440*. In *La Mense épiscopale de Coutances en 1440*, Société d'Archéologie et d'Histoire de la Manche, 1998, XXXII-89 p. {7024:1440:23927}
- *ANONYME, *La Passion d'Autun [Version d'Antoine Roman]*. In *La Passion d'Autun*, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1934, 1 vol. (234 p.). {5302:1400:5880}
- *ANONYME, *La Passion d'Autun [Version de Philippe Biard]*. In *La Passion d'Autun*, « Société des anciens textes français », Société des anciens textes français, 1934, 1 vol. (234 p.). {5301:1470:13118}
- *ANONYME, *La Passion d'Auvergne*. In *La Passion d'Auvergne*, « Textes Littéraires Français », E.Droz, 1982, 320 p. {5303:1477:27728}
- *ANONYME, *La Queste del Saint Graal*, « Les classiques français du Moyen-Age », Paris, Champion, 1949. {S985:1220:108768}
- *ANONYME, *La chanson de Guillaume*. In *La chanson de Guillaume*, Picard (SATF). {A116:1150:26528}
- *ANONYME, *La mort le roi Artu*. In *La Mort le roi Artu*, « Textes littéraires français », Droz, 1964, 1 vol. (XXXIX-308 p.). {A121:1230:86889}
- *ANONYME, *La prise d'Orange*. In *La prise d'Orange, chanson de geste de la fin du XII^e siècle*, C.Klincksieck, 1967, 1vol. (161 p.). {A102:1200:13585}
- *ANONYME, *La suite du Roman de Merlin*, « Textes littéraires français », n°972, Genève, Droz, 2006. {R019:1235:199971}
- *ANONYME, *La vie et l'œuvre d'Yves Bonnefoy*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B010:1978:1319}
- *ANONYME, *Le Canarien, Pièces justificatives*. In *Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias, t. 1 : Introduccion.*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de textos y documentos para la historia de Canarias », Instituto de estudios canarios, El museo canario, 1957. {6205:1327:44080}
- *ANONYME, *Le Couronnement de Louis : chanson de geste du XII^e siècle*, « Les Classiques français du Moyen Âge », H. Champion, 1978, XVII-169 p. {E173:1130:19786}
- *ANONYME, *Le Disciple de Pantagruel : Les Navigations de Panurge*, Paris, Nizet, 1982. {R962:1538:15251}
- *ANONYME, *Le Dit du prunier*. In *Le Dit du prunier. Conte moral du Moyen Age.*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1985, 128 p. {5503:1330:8343}
- *ANONYME, *Le Menagier de Paris*. In *Le Menagier de Paris*, Clarendon Press, 1981, 1 vol. (LXV-374 p.). {7001:1394:111585}
- *ANONYME, *Le Miracle de l'enfant ressuscité*. In *Le Miracle de l'enfant ressuscité : quinzième des Miracles de Notre Dame par personnages.*, « Textes littéraires français », Librairie Droz, Minard, 1972, LXXXII - 106 p. {5202:1353:10981}
- *ANONYME, *Le Mystère de S. Bernard de Menthon*. In *Le Mystère de S. Bernard de Menthon*, « Société des anciens textes français », Firmin Didot, 1888. {5304:1450:26988}
- *ANONYME, *Le Procès d'un jeune moine et d'ung viel gendarme devant Cupido*. In *Le Recueil Trepperel, 2. Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1961, X - 156 p. {5121:1500:2936}
- *ANONYME, *Le Recueil de Riom*. In *Le Recueil de Riom et La Manière de henter soutillement. Un livre de cuisine et un réceptaire sur les greffes du XV^e siècle*, « Le Moyen français », CERES, 1987. {7003:1466:2855}
- *ANONYME, *Le Roman de Renart. Branche 8*. In *Le roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen âge », H.Champion, 1955, 1 vol. (XIX-199 p.). {A123:1190:9114}
- *ANONYME, *Le Roman du comte d'Artois*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1966, LII - 212 p. {5607:1453:45778}
- *ANONYME, *Le Saint voyage de Jherusalem du seigneur d'Anglure*. In *Le Saint voyage de Jherusalem du seigneur d'Anglure*, « Société des Anciens Textes Français », Didot, 1878. {6201:1395:25595}
- *ANONYME, *Le Sermon des barbes et des brayes*. In *Mélanges Charles Camproux*, CEO, 1978. {5125:1450:2364}
- *ANONYME, *Le Tombel de Chartrose*. In *Trois contes français du XIV^e siècle tirés du recueil intitulé Le Tombel de Chartrose*, « Acta Universitatis Lundensis. Sectio I : Theologica Juridica Humaniora », Almqvist & Wiksell, 1982, 187.p. {6015:1337:9480}
- *ANONYME, *Le Violier des histoires rommaines moralisées*, « Textes littéraires français », n°548, Genève, Droz, 2002. {S182:1521:109371}
- *ANONYME, *Le Voyage de la Sainte Cyté de Hierusalem, avec la description des lieux, partz, villes, citez et aultres passaiages, fait l'an mille quatre cens quatre vingtz*, Ernest Leroux, 1882, 1 vol. (LXVII [i.e. XLVII]-152 p.). {6219:1480:25381}
- *ANONYME, *Le roman d'Eneas*, « Lettres Gothiques », Librairie Générale Française, 2014, 636 p. {A004:1160:60430}
- *ANONYME, *Le roman de Jehan de Paris*. In *Le roman de Jehan de Paris*, « Société des anciens textes français », E.Champion, 1923, 1 vol. (91 p.). {5617:1494:24995}
- *ANONYME, *Les Chroniques admirables*. In *Les Chroniques gargantuines.*, Paris, Nizet, 1988. {R790:1534:28198}
- *ANONYME, *Les Evangiles des quenouilles 2*. In *Les Evangiles des quenouilles.*, J. Vrin, Presses de l'Université, 1985, 212 p. {5606:1466:8683}
- *ANONYME, *Les Grandes et inestimables chroniques*. In *Les Chroniques gargantuines.*, Paris, Nizet, 1988. {R789:1532:8203}
- *ANONYME, *Les Quinze joies de mariage*. In *Les Quinze joies de mariage*, « Textes littéraires français », Librairie Droz, 1963. {5501:1390:34614}
- *ANONYME, *Les Évangiles des quenouilles 1*. In *Les Évangiles des quenouilles.*, J.Vrin, Presses de l'Université, 1985, 212.p. {5605:1466:15518}
- *ANONYME, *Les enfances Garin de Monglane*. In *Les enfances Garin de Monglane. Transcription [du manuscrit B.N., fr. 1460]*, LFA, 2002. {9999:1400:42362}
- *ANONYME, *Les enfances de Doon de Mayence*. In *Édition et étude des "Enfances de Doon de Mayence"*, Université d'Aix Marseille 1, 1995. {B018:1250:37510}
- *ANONYME, *Les mystères de la procession de Lille Tome 3 De Salomon aux Maccabées*. In *Les mystères de la procession de Lille Tome 3 De Salomon aux Maccabées*, « Textes Littéraires Français », Droz, 2004, 1 vol. (638 p.) : couv. ill. ; 18 cm. {5307:1485:56914}
- *ANONYME, *Les mystères de la procession de Lille Tome 1 Le Pentateuque*. In *Les mystères de la procession de Lille Tome 1 Le Pentateuque*, « Textes Littéraires Français », Droz, 2001, 1 vol. (630 p.) : couv. ill. ; 18 cm. {5305:1485:47062}

- *ANONYME, *Les vigiles de Triboulet*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5112:1480:2040}
- *ANONYME, *Lettres [à Alain Chartier]*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1 f.]). {0108:1425:674}
- *ANONYME, *Li Quatre Livre des Reis*. In *Li Quatre Livre des Reis*, Niemeyer, 1911, XCV-243 p. {A118:1175:90565}
- *ANONYME, *Miracle de Barlaam et Josaphat*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Firmin Didot, 1878. {5222:1363:11873}
- *ANONYME, *Miracle de Berthe*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Firmin Didot, 1880. {5232:1373:18297}
- *ANONYME, *Miracle de Clovis*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Firmin Didot, 1883. {5240:1381:14105}
- *ANONYME, *Miracle de Nostre Dame d'Amis et d'Amille*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Firmin Didot, 1879. {5224:1365:11141}
- *ANONYME, *Miracle de Oton, roy d'Espagne*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Firmin Didot, 1879. {5229:1370:12957}
- *ANONYME, *Miracle de Pierre le Changeur*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Firmin Didot, 1881. {5237:1378:13763}
- *ANONYME, *Miracle de Robert le Dyable*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Firmin Didot, 1881. {5234:1375:13690}
- *ANONYME, *Miracle de Theodore*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Firmin Didot, 1878. {5219:1357:11687}
- *ANONYME, *Miracle de l'abbesse grosse*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.1*, Firmin Didot, 1876. {5204:1340:7502}
- *ANONYME, *Miracle de l'empereris de Romme*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Firmin Didot, 1879. {5228:1369:13790}
- *ANONYME, *Miracle de l'empereur Julien*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Firmin Didot, 1877. {5215:1351:9890}
- *ANONYME, *Miracle de l'enfant donné au diable*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.1*, Miracles de Nostre-Dame, par personnages, 1876. {5203:1339:10014}
- *ANONYME, *Miracle de l'evesque à qui Nostre Dame s'apparut*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.2*, Firmin Didot, 1877. {5212:1348:5846}
- *ANONYME, *Miracle de l'evesque que l'arcediacre murtrit*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.1*, Firmin Didot. {5205:1341:7753}
- *ANONYME, *Miracle de la Nativité de Nostre Seigneur Jhesu Crist*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, T.1*, Firmin Didot, 1876. {5207:1343:7976}
- *ANONYME, *Miracle de la femme du roy de Portigal*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.1*, Firmin Didot, 1876. {5206:1342:9597}
- *ANONYME, *Miracle de la fille d'un roy*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Firmin Didot, 1883. {5238:1379:20187}
- *ANONYME, *Miracle de la fille du roy de Hongrie*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Firmin Didot, 1880. {5230:1371:15386}
- *ANONYME, *Miracle de la mère du pape*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Firmin Didot, 1877. {5217:1355:10881}
- *ANONYME, *Miracle de la marquise de la Gaudine*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Firmin Didot, 1877. {5214:1350:8328}
- *ANONYME, *Miracle de la nonne qui laissa son abbaie*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.1*, Firmin Didot, 1876. {5209:1345:7355}
- *ANONYME, *Miracle de saint Alexis*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Firmin Didot, 1883. {5241:1382:15278}
- *ANONYME, *Miracle de saint Guillaume du desert*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.2*, Firmin Didot, 1877. {5211:1347:9392}
- *ANONYME, *Miracle de saint Ignace*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Firmin Didot, 1879. {5225:1366:9053}
- *ANONYME, *Miracle de saint Jehan Crisothomes*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.1*, Firmin Didot, 1876. {5208:1344:10445}
- *ANONYME, *Miracle de saint Jehan le Paulu, hermite*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Firmin Didot, 1880. {5231:1372:11431}
- *ANONYME, *Miracle de saint Lorens*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.7*, Firmin Didot. {5239:1380:12062}
- *ANONYME, *Miracle de saint Nicolas et d'un juif*. In *Miracle de saint Nicolas et d'un juif*, « Textes Littéraires Français », Librairie Droz, 1982, 200 p. {5201:1480:10555}
- *ANONYME, *Miracle de saint Panthaleon*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Firmin Didot, 1878. {5223:1364:11136}
- *ANONYME, *Miracle de saint Sevestre*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Firmin Didot, 1878. {5221:1362:9239}
- *ANONYME, *Miracle de saint Valentin*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Firmin Didot, 1879. {5226:1367:9821}
- *ANONYME, *Miracle de sainte Bautheuch*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Firmin Didot, 1881. {5235:1376:15544}
- *ANONYME, *Miracle de un chanoine qui se maria*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Firmin Didot, 1878. {5220:1361:9256}
- *ANONYME, *Miracle de un marchand et un juif*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.6*, Firmin Didot, 1881. {5236:1377:9858}
- *ANONYME, *Miracle de un marchand et un larron*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.2*, Firmin Didot, 1877. {5213:1349:5417}
- *ANONYME, *Miracle de un pape qui vendi le basme*. In *Miracles de Nostre-Dame, par personnages, t.1*, Firmin Didot, 1876. {5210:1346:7561}
- *ANONYME, *Miracle de un parroissian esconmenié*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.3*, Firmin Didot, 1878. {5218:1356:11828}
- *ANONYME, *Miracle de un prevost que Nostre Dame delivra*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.2*, Firmin Didot, 1877. {5216:1352:9770}
- *ANONYME, *Miracle de une femme que Nostre Dame garda d'estre arse*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.4*, Firmin Didot, 1879. {5227:1368:10915}
- *ANONYME, *Miracle du roy Thierry*. In *Miracles de Notre Dame par personnages, t.5*, Firmin Didot, 1880. {5233:1374:14254}
- *ANONYME, *Miracles de Notre-Dame tirés du Rosarius*. In *Miracles de Notre-Dame tirés du Rosarius*, Les Presses de l'Université d'Ottawa, 1991, p.302 p. {5242:1330:5844}
- *ANONYME, *Montage Guillaume. Première rédaction*. In *Les deux rédactions en vers du Montage Guillaume : chansons de geste du XIIe siècle. Vol. 1*, Firmin-Didot, 1906, 390 p. {A104:1150:6953}
- *ANONYME, *Montage Guillaume. Seconde Rédaction*. In *Les deux rédactions en vers du Montage Guillaume : chansons de geste du XIIe siècle. Vol. 1*, Firmin-Didot, 1906, 390 p. {A105:1180:49057}
- *ANONYME, *Narcissus*. In *Zeitschrift für romanische Philologie*, Max Niemayer Verlag, 1936. {5126:1426:7387}
- *ANONYME, *Plaids de la sergenterie de Mortemer*. In *Plaids de la sergenterie de Mortemer*, L. Jouan, 1923, XXXII-87 p. {A133:1320:11940}
- *ANONYME, *Registre criminel du Châtelet, t.1*. In *Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, t.1*, C. Lahure, 1861, XXVIII-567 p. {8201:1389:174205}
- *ANONYME, *Registre criminel du Châtelet, t.2*. In *Registre criminel du Châtelet de Paris du 6 septembre 1389 au 18 mai 1392, t.2*, Ch.

- Lahure, 1864. {8202:1389:162655}
- *ANONYME, *Roman de Renart, branche I. Jugement de Renart, Siège de Maupertuis, Renart teinturier*, Paris, Champion, 1957. {R027:1180:19482}
- *ANONYME, *Roman de Renart. Branche 10*. In *Le Roman de Renart. Branches X-XI*, « Classiques français du Moyen âge », H.Champion, 1958, 1 vol. (XXII-183 p.). {A125:1200:13473}
- *ANONYME, *Roman de Renart. Branche 9*. In *Le Roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen âge », H.Champion, 1955, 1 vol. (XIX-199 p.). {A124:1200:2783}
- *ANONYME, *Sermon nouveau d'ung fol changant divers propos*. In *Le Recueil Trepperel 2, Les Farces*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Droz, 1961, X - 156 p. {5118:1480:1747}
- *ANONYME, *Six pièces polémiques du recueil La Vallière*. In *Théâtre et propagande aux débuts de la Réforme. Six pièces polémiques du Recueil La Vallière.*, « Centre d'ét. franco-italien. Université de Turin et Savoie : Textes et ét. Domaine fr. », n°11, Paris, Slatkine, 1986. {S074:1530:10170}
- *ANONYME, *Sotie des sots « gardonnez » ou des trois coquins*. In *Recueil Trepperel 1, Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5109:1488:2873}
- *ANONYME, *Sottie à cinq personnages des coppieurs et lardeurs qui sont copiez et farcez*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5110:1488:3104}
- *ANONYME, *Sottie à cinq personnages des sots "escornez"*. In *Le Recueil de Trepperel : les sotties.*, Genève, Slatkine Reprints, 1974. {R581:1525:2884}
- *ANONYME, *Sottie à trois personnages : Estourdi, Coquillart et Desgouté*. In *Le Recueil Tepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5105:1460:1206}
- *ANONYME, *Sottie de Trote Menu et Mirre Loret*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5115:1480:1648}
- *ANONYME, *Sottie de maître Pierre Doribus*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5113:1480:1273}
- *ANONYME, *Sottie des rapporteurs*. In *Le Recueil Trepperel 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5107:1480:2425}
- *ANONYME, *Sottie des sots ecclésiastiques qui jouent leurs bénéfices*. In *Le Recueil de Trepperel : les sotties.*, Genève, Slatkine Reprints, 1935. {R580:1511:2716}
- *ANONYME, *Sottie des sots fourrés de malice*. In *Recueil Trepperel 1, Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5108:1480:2633}
- *ANONYME, *Sottie des sots qui corrigent le Magnificat à cinq personnages*. In *Le Recueil Trepperel 1, Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5111:1480:2713}
- *ANONYME, *Sottie des sots qui remettent en point Bon Temps*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre. », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5114:1480:2662}
- *ANONYME, *Sottie des sots triomphants qui trompent chacun*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5106:1475:2220}
- *ANONYME, *Sottie du gaudisseur et du sot*. In *Le Recueil Trepperel. 1. Les Sotties*, « Bibliothèque de la Société des historiens du théâtre », E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5104:1450:1480}
- *ANONYME, *Sottie nouvelle à six personnaiges du roy des sots*. In *Recueil général des sotties, t.3*, « Société des Anciens Textes Français », Firmin-Didot, 1912. {5124:1451:2679}
- *ANONYME, *Sottie pour le cry de la bazoches*. In *Recueil général des sotties, t. 3.*, Paris, Firmin-Didot, 1912. {R577:1549:4294}
- *ANONYME, *Sottie pour porter les presens à la feste des roys*. In *Le Recueil Trepperel, 1. Les Sotties*, E.Droz, 1935, 1 vol. (LXXIV-393 p.). {5116:1475:2126}
- *ANONYME, *Traité d'Emmanuel Piloti sur le passage en Terre Sainte*. In *Traité d'Emmanuel Piloti sur le Passage en Terre Sainte (1420)*, « Publications de l'Université Lovanium de Léopoldville », E. Nauwelaerts, Béatrice-Nauwelaerts, 1958, 1 vol. (L-302 p.). {6209:1441:50904}
- *ANONYME, *Ulenspiegel*, Antwerpen, Rotterdam, De Vriès-Brouwers, 1988. {R944:1530:23381}
- *ANONYME, *Vengeance Raguidel*. In *La vengeance Raguidel*, LFA, 2002. {A130:1200:36697}
- *ANONYME, *Voyage et pèlerinage de sainte Caquette*. In *Le Recueil de Trepperel : les farces.*, Genève, Droz, 1971. {R579:1518:2842}
- *ANONYME, *Voyage d'Italie*, Genève, Slatkine, 1982. {R582:1606:20293}
- *ANONYME, *Voyages et pardons. Un Pèlerinage en Terre Sainte et au Sinaï au XV^e siècle*. In *Bibliothèque de l'École des Chartes, t. 66*, École des Chartes, 1905. {6253:1419:11313}
- *ANONYME, *Ysaÿe le Triste*. In *Ysaÿe le Triste, roman arthurien du Moyen Âge tardif*, « Publications de l'Université de Rouen », Université de Rouen, 1989, 1 vol. (555 p.). {5608:1400:255793}
- *COLLECTIF, *Actes de Ferry III, duc de Lorraine*, Atelier Diplomatique - CRULH / ATILF, 2014. {A007:1251:166807}
- *COLLECTIF, *Arts et littérature dans la société contemporaine, dir. Pierre Abraham : t. 1*, Paris, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1935. {P345:1935:231292}
- *COLLECTIF, *Arts et littérature dans la société contemporaine, dir. Pierre Abraham : t. 2*, Paris, Comité de l'Encyclopédie françaises, 1936. {P352:1936:222273}
- *COLLECTIF, *Dictionnaire de théologie catholique, sous la dir. de A. Vacant et E. Mangenot : t. 4 : 1ère partie : articles "Démon et Dieu" par E. Mangenot*, Paris, Letouzey et Ané, 1920. {P743:1920:331374}
- *COLLECTIF, *Dictionnaire de théologie catholique, sous la dir. de A. Vacant, E. Mangenot et E. Amann : t. 14 : 1ère partie : article "Sacraments" par A. Michel*, Paris, Letouzey et Ané, 1938. {P742:1938:71116}
- *COLLECTIF, *Documents d'histoire contemporaine, par O. Voillard, G. Cabourdin, F.G. Dreyfus... [et al.] : t. 1 : 1776-1850*, Paris, A. Colin, 1968. {P676:1850:49671}
- *COLLECTIF, *Documents d'histoire contemporaine, par O. Voillard, G. Cabourdin, F.G. Dreyfus... [et al.] : t. 2 : 1851-1967*, Paris, A. Colin, 1968. {P677:1959:41780}
- *COLLECTIF, *Histoire de la science, sous la dir. de M. Daumas*, Paris, Gallimard, 1957. {P323:1957:122081}
- *COLLECTIF, *Histoire des spectacles, sous la dir. de Guy Dumur*, Paris, Gallimard, 1965. {P827:1965:15400}
- *COLLECTIF, *Histoire générale des sciences, sous la dir de R. Taton : t. 3 : La Science contemporaine, vol. 2 : Le XX^e siècle*, Paris, P.U.F., 1964. {P372:1964:278839}
- *COLLECTIF, *Histoire générale des sciences, sous la dir. de R. Taton : t. 3 : La Science contemporaine, vol. 1 : Le XIX^e siècle*, Paris, P.U.F., 1961. {P356:1961:241386}
- *COLLECTIF, *Jeux et sports, sous la dir. de Roger Caillois : 1*, Gallimard, 1968. {P286:1967:86498}
- *COLLECTIF, *Jeux et sports, sous la dir. de Roger Caillois : 2*, Gallimard, 1968. {P828:1967:113129}
- *COLLECTIF, *L'Univers économique et social, dir. François Perroux*, Paris, Société Nouvelle de l'Encyclopédie Française, 1960.

- {P736:1960:286112}
- *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 1, première année. 1er décembre 1924.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S671:1924:23361}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 11, quatrième année. 15 mars 1928.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S680:1928:29213}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 12, cinquième année. 15 décembre 1929.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S681:1929:59568}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 2, première année. 15 janvier 1925.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S672:1925:21593}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 3, première année. 15 avril 1925.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S673:1925:16665}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 4, première année. 15 juillet 1925.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S674:1925:19670}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 5, première année. 15 octobre 1925.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S675:1925:23047}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 6, deuxième année. 1er mars 1926.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S676:1926:19496}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 7, deuxième année. 15 juin 1926.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S677:1926:19639}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 8, deuxième année. 1er décembre 1926.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S678:1926:24995}
 - *COLLECTIF, *La Révolution surréaliste. N° 9-10, troisième année. 1er octobre 1927.* In *La Révolution surréaliste : collection complète.*, Paris, Jean-Michel Place, 1991. {S679:1927:47339}
 - *COLLECTIF, *Lais anonymes.* In *Lais bretons, XIIe-XIIIe siècles : Marie de France et ses contemporains*, « Champion Classiques. Moyen Âge », Champion, 2018, 944 p. {A156:1180:19042}
 - *COLLECTIF, *Larousse ménager illustré : dictionnaire illustré de la vie domestique, publ. sous la dir. de E. Chancrin, avec la collab. de F. Faideau*, Paris, Larousse, 1926. {P647:1926:59016}
 - *COLLECTIF, *Le Langage*, « Encyclopédie de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1968, 1552 p. {Q239:1968:18563}
 - *COLLECTIF, *Le Livre nouveau des saint-simoniens*, Tusson ; Du Lérot, 1992. {R975:1832:45526}
 - *COLLECTIF, *Philosophie, religion*, dir. Gaston Berger, Paris, Société Nouvelle de l'Encyclopédie Française, 1957. {P362:1957:209944}
 - *COLLECTIF, *Recueils de textes d'histoire publ. sous la dir. de L. Gothier et A. Troux. 4. L'Époque contemporaine (1789-1870)*, Paris, H. Dessain, 1962. {P782:1869:54200}
 - *COLLECTIF, *Recueils de textes d'histoire publ. sous la dir. de L. Gothier et A. Troux. 5. L'Époque contemporaine (1871-1945)*, Paris, H. Dessain, 1960. {P783:1965:16218}
 - *COLLECTIF, *[Notices nécrologiques relatives à la mort de Daudet le 16 décembre 1897]*. {E124:1897:45808}
 - *COLLECTIVITÉ, *Registres du Consistoire de Genève au temps de Calvin, t. 1 (1542-1544)*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance », Librairie Droz, 1996, XL-441 p. {E053:1542:136084}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Aspects de l'habitat rural en France*, Paris, La Documentation française, 1953. {P538:1953:4866}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Ce que la France a apporté à la médecine depuis le début du XXe siècle : conférences*, Paris, Flammarion, 1946. {P655:1943:77333}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Code civil des Français*, Paris, Imprimerie de la République, An XII, 1864. {M486:1804:111870}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Code d'instruction criminelle*, Paris, Cotillon, 1868. {Q248:1808:4192}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Code de la pêche fluviale : instruction pour les gardes-pêches*, s.l. n.d., 1875. {P483:1875:30539}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Code de procédure civile (1806)*, Paris, Cotillon, 1868. {Q244:1806:4903}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Colloque national de géographie appliquée (Strasbourg, 20-22 avril 1961)*, Paris, C.N.R.S., 1962. {P779:1962:39930}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Comment parlent les sportifs.* In *Vie et Langage.*, 1952-1954. {P665:1954:11140}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Décret portant organisation de l'armée de l'air en temps de paix (2 septembre 1938)*, Journal Officiel de la République Française, t. 70, 1938. {P794:1938:5100}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Du Monopole et de l'impôt du sel*, Metz, Impr. S. Lamort, 1833. {P465:1833:12486}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène : 1*, A. Quillet, 1965. {P947:1965:72763}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène : 2*, A. Quillet, 1965. {P948:1965:73154}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Encyclopédie médicale Quillet : nouvelle encyclopédie pratique de médecine et d'hygiène : 3*, A. Quillet, 1965. {P949:1965:36442}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Encyclopédie pratique de l'éducation en France*, Paris, I.P.N. et S.E.D.E., 1960. {P727:1960:342458}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Histoire de France par les chansons : t. 4 (1790-1793)*, Paris, Gallimard, 1957. {P929:1793:1314}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Histoire de France par les chansons : t. 5 (1810-1815)*, Paris, Gallimard, 1958. {P932:1815:1581}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Histoire de France par les chansons : t. 6 (1814-1846)*, Paris, Gallimard, 1958. {P933:1846:1735}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Histoire des institutions et des doctrines pédagogiques par les textes*, Paris, S.U.D.E.L., 1951. {P672:1949:30973}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *Journal de la Société de 1789*, Paris, Edhis, 1982. {R621:1790:127635}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Activité en 1958 des services du Trésor public*, Paris, Imprimerie Croutzet, 1959. {P544:1959:3511}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Administration des Postes et Télécommunications*, Paris, La Documentation française, 1964. {P477:1964:30405}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Aménagement du territoire*, Paris, La Documentation française, 1964. {P539:1964:23843}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Enseignement en France : l'enseignement de la musique et l'éducation musicale. 1. L'enseignement officiel*, Paris, La Documentation française, 1950. {P497:1950:15375}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Enseignement en France : l'enseignement de la musique et l'éducation musicale. 2. L'enseignement privé et l'éducation musicale*, Paris, La Documentation française, 1950. {P498:1950:7392}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Histoire et ses méthodes*, Paris, Gallimard, 1961. {P653:1961:170157}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Industrie aéronautique française*, Paris, La Documentation française, 1962. {P559:1962:13861}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Industrie des conserves en France*, Paris, La Documentation française, 1950. {P754:1950:18827}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Industrie française de la brasserie*, Paris, La Documentation française, 1955. {P744:1955:15846}
 - *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Industrie française des engrais chimiques. 1. Engrais phosphatés et engrais azotés*, Paris, La

- Documentation française, 1954. {P525:1954:28328}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Industrie française des engrais chimiques. 2. Engrais potassiques et engrais composés*, Paris, La Documentation française, 1956. {P526:1956:17879}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Industrie française du bois*, Paris, La Documentation française, 1955. {P527:1955:39171}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Industrie française du caoutchouc*, Paris, La Documentation française, 1965. {P472:1965:31065}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Organisation hospitalière en France*, Paris, La Documentation française, 1957. {P993:1957:33614}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *L'Évolution du transport aérien des marchandises depuis 1939*, Paris, La Documentation française, 1957. {P528:1957:9101}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Charte des Nations unies : statut de la Cour internationale de justice : texte de la Déclaration de Potsdam*, Paris, Hachette, 1946. {P657:1946:35242}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 1, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P365:1939:41912}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 2, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P366:1939:72288}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 3, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P367:1939:64972}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 4, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P368:1939:74454}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Civilisation écrite*, dir. Julien Cain : 5, Société de Gestion de l'Encyclopédie Française, 1939. {P369:1939:62647}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Déclaration universelle des Droits de l'Homme*, Paris, La Documentation française, 1949. {P495:1949:20766}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Forêt française : la forêt en France et dans les territoires d'Outre-Mer*, Paris, La Documentation française, 1955. {P748:1955:46990}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Météorologie française*, Paris, La Documentation française, 1963. {P566:1963:11946}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Navigation intérieure en France*, Paris, La Documentation française, 1952. {P493:1952:21188}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Réforme de la Sécurité sociale*, Paris, La Documentation française, 1968. {P485:1968:28776}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *La Réforme hospitalière : les hôpitaux de droit commun, les centres hospitaliers et universitaires*, Paris, La Documentation française, 1959. {P524:1959:21938}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Le Conseil de la Société des Nations : composition, compétence, procédure*, Genève, Section d'Information, 1938. {P659:1938:24019}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Le Disque en France*, Paris, La Documentation française, 1963. {P663:1963:14748}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Le Procès du maréchal Pétain : compte rendu sténographique*, Paris, Albin Michel, 1945. {P982:1945:18551}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Le Tiers monde*, sous la dir. de G. Balandier, Paris, P.U.F., 1956. {P966:1956:30662}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Le Tourisme en France*, Paris, Ministère des Travaux Publics et des Transports, 1960. {P792:1960:5861}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Agences de presse*, Paris, La Documentation française, 1962. {P558:1962:11779}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Femmes dans la Révolution française : 1789-1794 : t. 1 (1789-1790)*. In *Femmes dans la Révolution.*, Paris, Edhis, 1982. {R575:1790:60591}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Femmes dans la Révolution française : 1789-1794 : t. 2 (1790-1793)*. In *Femmes dans la Révolution.*, Paris, Edhis, 1982. {R576:1793:42284}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Fondateurs de la Troisième République*, Paris, A. Colin, 1968. {P669:1893:65504}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Grandes heures de la cuisine française par Cécile Éluard-Valette*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P633:1964:34396}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Grands courants de la pensée mathématique, présentés par François le Lionnais*, Paris, Cahiers du Sud, 1948. {P624:1948:183223}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Grands ensembles d'habitations*, Paris, La Documentation française, 1963. {P469:1963:25186}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Musées en France*, Paris, La Documentation française, 1950. {P494:1950:23191}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Les Théâtres nationaux en France*, Paris, La Documentation française, 1954. {P766:1954:10453}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Loi d'orientation de l'Enseignement supérieur (7 novembre 1968)*, Paris, Librairies-Impr. Réunies, 1968. {P826:1968:5764}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Loi n° 64-662 du 2 juillet 1964 modifiant la loi du 9 avril 1935 fixant le statut du personnel des cadres actifs de l'armée de l'air*, Journal Officiel de la République Française, t. 96, 1964. {P789:1964:1651}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Loi portant organisation des troupes coloniales (7 juillet 1900)*, Journal Officiel de la République Française, t. 32, 1900. {P793:1900:2509}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Loi relative au recrutement de l'armée (31 mars 1928)*, Journal Officiel de la République Française, t. 60, 1928. {P795:1928:24489}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Loi sur l'organisation générale de l'armée (13 juillet 1927)*, Journal Officiel de la République Française, t. 59, 1927. {P797:1927:4985}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Loi sur les retraites ouvrières et paysannes (5 avril 1910)*, Journal Officiel de la République Française, t. 42, 1910. {P777:1910:7431}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle : t. 10 : article "espèce"*. In *Nouveau dictionnaire d'histoire naturelle, t. 10.*, Paris, Deterville, 1817. {R262:1817:11875}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Petit manuel du Conseil de l'Europe*, Strasbourg, Direction de l'Information du Conseil de l'Europe, 1951. {P563:1951:10161}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Procès instruit par le Tribunal Criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de la conspiration contre la personne du premier Consul : 1*, Imprimerie de la République, An IX 1801. {P984:1801:17297}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Procès instruit par le Tribunal Criminel du département de la Seine, contre les nommés Saint-Réjant, Carbon et autres, prévenus de la conspiration contre la personne du premier Consul : 2*, Imprimerie de la République, An IX, 1801. {P985:1801:3050}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Quelques aspects de l'équipement agricole en France. 2. L'Amélioration de la production animale*, Paris, La Documentation française, 1951., 1951. {P496:1951:30652}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Règlement de l'Assemblée nationale*, Paris, Imprimerie de l'Assemblée Nationale, 1849. {P648:1849:5039}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Rapport adressé au Président de la République par le Président du Conseil, ministre de la guerre, suivi*

- d'un décret relatif à l'organisation de l'État-major de l'armée, le 6 mai 1890, Journal Officiel de la République Française, t. 22, 1890. {P796:1890:1261}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Service militaire et réforme de l'armée, par le Groupe d'étude des problèmes du contingent*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1963. {P988:1963:17954}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Traité instituant la communauté européenne de l'énergie atomique (EURATOM), 1957*. In *Traités et doc.*, Paris, P.U.F., 1960. {P976:1957:22058}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Voyage de La Pérouse autour du monde : t. 1*, Paris, Impr. de la République, 1797. {M559:1797:68056}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Voyage de La Pérouse autour du monde : t. 2*, Impr. de la République, 1797. {M562:1797:95781}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Voyage de La Pérouse autour du monde : t. 3*, Impr. de la République, 1797. {M564:1797:67846}
- *SANS MENTION D'AUTEUR, *Voyage de La Pérouse autour du monde : t. 4*, Impr. de la République, 1797. {M565:1797:64609}
- ABAELART (Abélard) Pierre, Héloïse ABAELART (Abélard) et Jean de MEUNG, *La vie et les Epistres*. In *La vie et les epistres [de] Pierres Abaelart et Heloys sa fame [trad.]*, « Nouvelle bibliothèque du Moyen-Âge », Honoré Champion, 1991, lix, 161 pages. {A100:1290:66227}
- ABBADIE Jacques, *Traité de la vérité de la religion chrétienne : vol. 1*, R. Leers, 1684. {Q938:1684:113125}
- ABBADIE Jacques, *Traité de la vérité de la religion chrétienne : vol. 2*, R. Leers, 1684. {Q942:1684:88987}
- ABELLIO Raymond, *Heureux les pacifiques*, Le Portulan, 1947. {L223:1946:148090}
- ABOUT Edmond, *La Grèce contemporaine*, Hachette, 1858. {M292:1854:100647}
- ABOUT Edmond, *Le Nez d'un notaire*, Calmann-Levy, 1888, V-177 p. {L845:1862:26171}
- ABOUT Edmond, *Le Roi des montagnes*, Hachette, 1857. {L846:1857:68636}
- ACHARD Marcel, *Jean de la Lune : pièce en trois actes, dans « La Petite Illustration » no 442, coll. Théâtre no 236, 10 août 1929*, La Petite Illustration, 1929, 30-[3] p. sur 2 col. {L562:1929:25503}
- ACHARD Marcel, *Voulez-vous jouer avec moâ ?*, N.R.F., 1924, 223 p. {K975:1924:13121}
- ADAM DE LA HALLE, *Le jeu de Robin et Marion*. In *Le jeu de Robin et Marion; suivi du Jeu du pèlerin*, Champion, 1958, X-93 p. {R100:1285:5712}
- ADAM DE LA HALLE, *Le jeu de la feuillée*, « Classiques Français du Moyen Âge », Champion, 1951, XXII-82 p. {R099:1276:7395}
- ADAM Lucien, *La doctrine de l'évolution*. In *Revue de linguistique et de philologie comparé : t. 14 et 15*, Maisonneuve et Cie, 1881-1882. {C079:1882:4635}
- ADAM Lucien, *Les classifications de la linguistique*. In *Revue de linguistique et de philologie comparée : t. 14 et 15*, Maisonneuve et Cie, 1881-1882. {C077:1881:13537}
- ADAM Lucien, *Science naturelle ou historique*. In *Revue de linguistique et de philologie comparé : t. 14 et 15*, Maisonneuve et Cie, 1881-1882. {C078:1881:6144}
- ADAM Paul, *L'Enfant d'Austerlitz*. In *Le Temps et la vie. L'Enfant d'Austerlitz*, Ollendorff, 1902, 536 p. {L369:1902:163396}
- ADANSON Michel, *Familles des plantes : article "Genres", "Espèces", "Individus", "Variétés"*. In *Familles des plantes*, Vincent, 1763, 2 vol., CCCXXV-189, 640 p. {R263:1763:5750}
- ADENET LE ROI, *Buevon de Commarhis*. In *Les Oeuvres d'Adenet le Roi tome II*, De Tempel, 1953, 223 p. {A119:1271:32979}
- AKERMAN Chantal, *Ma mère rit*, « Traits et portraits », Mercure de France, 2013, 203 p. {E332:2013:47470}
- ALAIN, *Propos*, Gallimard, 1962. {K946:1936:523831}
- ALAIN, *Système des beaux-arts*, Gallimard, 1937. {L623:1920:100267}
- ALAIN-FOURNIER et Jacques RIVIÈRE, *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914), t. 1*, Gallimard, 1930, 4 vol. {K766:1926:85353}
- ALAIN-FOURNIER et Jacques RIVIÈRE, *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914), t. 2*, Gallimard, 1930. {K767:1914:95995}
- ALAIN-FOURNIER et Jacques RIVIÈRE, *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914), t. 3*, Gallimard, 1930. {K768:1914:87302}
- ALAIN-FOURNIER et Jacques RIVIÈRE, *Correspondance avec Jacques Rivière (1905-1914), t. 4*, Gallimard, 1930. {K769:1914:85918}
- ALAIN-FOURNIER, *Le Grand Meaulnes*, Émile-Paul, 1932. {K764:1913:67908}
- ALBITRECCIA Antoine, *Ce qu'il faut connaître des grands moyens de transport*, « Ce qu'il faut connaître », Boivin et Cie, 1931, 158 p. {P543:1931:37325}
- ALCRIPE Philippe d', *La Nouvelle fabrique des excellents traicts de verité*, « Textes littéraires français », Droz, 1983, CXII-250 p. {S817:1579:31409}
- ALEMBERT D', *Discours préliminaire de l'Encyclopédie*. In *Encyclopédie, t. 1.*, Stuttgart, F. Fromann, 1966. {N724:1751:42564}
- ALEMBERT D', *Encyclopédie : avertissement des éditeurs*. In *Encyclopédie, t. 3.*, Stuttgart, F. Fromann, 1966. {N898:1753:12184}
- ALEMBERT D', *Lettre à M. Rousseau*. In *Mélanges de Littérature, t. 2.*, Amsterdam, Z. Chatelain et Fils, 1759. {N899:1759:12695}
- ALFONSE Jean, *Voyages aventureux du Capitaine Jan Alfonse, Sainctongeois*, Poitiers, Marnefz et Bouchetz freres, 1559, 1559. {S351:1544:32097}
- ALLAINVAL Léonor-Jean-Christine SOULAS d', *L'École des bourgeois*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 44.*, Ménard et Raymond, 1813. {N824:1729:15077}
- ALLEG Henri, *La Question*, « Double », Éd. de Minuit, 2008, 93 p. {E057:1958:14991}
- ALLEMAGNE Henry-René d', *Histoire des jouets*, Hachette, 1902. {P787:1902:20435}
- ALLEMAGNE Henry-René d', *Récréations et passe-temps*, Hachette, 1904. {P788:1904:21696}
- ALTHUSSER Louis, *L'Avenir dure longtemps suivi de Les Faits : (Autobiographies)*, Paris, Stock, IMEC, 2007. {R188:1985:109515}
- ALTHUSSER Louis, *Les Faits*. In *L'Avenir dure longtemps suivi de Les Faits ; Autobiographies*, Paris, Stock, IMEC, 2007. {R197:1976:32641}
- AMADOU Robert, *La Parapsychologie, essai historique et critique*, Denoël, 1954, 371 p. {P499:1954:112623}
- AMBOISE François d', *Les Neapolitaines : comédie Française Facecieuse*. In *Œuvres complètes, t. 1*, Edizioni scientifiche italiane, 1973, xxviii-317 p. {S036:1584:27735}
- AMBRIÈRE Francis, *Les Grandes vacances, 1939-1945*, Éd. de la Nouvelle France, 1946, 428 p. {L954:1946:123095}
- AMBROISE E., *Pour le monteur-mécanicien : documentation, conseils, procédés pour les montages, réparations et réglages*, « Manuels professionnels », Pour le..., Dunod, 1949, 137 p. {P574:1949:26340}
- AMIEL Henri-Frédéric, *Journal intime de l'année 1866*, Gallimard, 1959, 557 p. {K756:1866:239128}
- AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1795*. {E400:1795:46594}
- AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1796*. {E401:1796:29204}
- AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1797*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E402:1797:507}
- AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1799*. {E403:1799:3770}
- AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1800*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E404:1800:8270}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1801*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E405:1801:5517}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1802*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E406:1802:52464}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1803*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E407:1803:19088}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1804*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E408:1804:3038}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1805*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E409:1805:6239}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1806*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E410:1806:5962}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1807*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E411:1807:15434}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1808*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E412:1808:14475}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1809*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E413:1809:1412}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1810*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E414:1810:8794}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1811*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E415:1811:18023}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1812*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E416:1812:28398}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1813*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E417:1813:18565}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1814*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E418:1814:22901}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1815*. {E419:1815:15320}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1816*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E420:1816:10749}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1817*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E421:1817:7117}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1818*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E422:1818:3045}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1819*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E423:1819:4604}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1820*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E424:1820:5352}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1821*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E425:1821:15368}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1822*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E426:1822:30129}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1823*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E427:1823:11593}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1824*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E428:1824:17002}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1825*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E429:1825:7252}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1826*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E430:1826:4968}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1827*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E431:1827:8804}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1828*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E432:1828:2532}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1829*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E433:1829:2425}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1830*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E434:1830:9690}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1831*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E435:1831:8323}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1832*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E436:1832:8408}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1833*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E437:1833:14351}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1834*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E438:1834:7299}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1835*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E439:1835:5990}

AMPÈRE André-Marie, *Correspondance d'André-Marie Ampère, année 1836*, Centre Alexandre Koyré - CNRS (UMR 8560). {E440:1836:2082}

AMPÈRE André-Marie, *Mémoire présenté à l'Académie royale des Sciences le 2 octobre 1820... sur les effets des courans électriques*. In *Annales de chimie et de physique, t. 15*, Crochard, 1820. {P379:1820:18633}

AMPÈRE Jean-Jacques et André-Marie AMPÈRE, *Correspondance : t. 1 (1816-1827)*. In *Correspondance et souvenirs (de 1805 à 1864)*, Hetzel, 1875. {M265:1827:50385}

AMPÈRE Jean-Jacques et André-Marie AMPÈRE, *Correspondance : t. 2 (1829-1864)*. In *Correspondance et souvenirs (de 1805 à 1864)*,

Hetzl, 1875. {M266:1864:26802}

ANEAU Barthélemy, *Alector ou Le Coq : histoire fabuleuse : t. 1 : A ma damoiselle M. D. Catherine de Coq, dame de La Vau-Jour, S.*, « Textes littéraires français », n°469, Genève, Droz, 1996. {S748:1560:1016}

ANEAU Barthélemy, *Alector ou Le Coq : histoire fabuleuse : t. 1*, « Textes littéraires français », Droz, 1996, 2 vol. (cxxxvii-1008 p.). {S747:1560:70118}

ANGOT Christine, *L'Inceste*, « Le Livre de poche », Librairie générale française, 2007, 190 p. {R199:1999:50201}

ANGOT Christine, *Rendez-vous*, « Folio », Gallimard, 2008, 361 p. {R166:2006:116647}

ANOUILH Jean, *Antigone*. In *Nouvelles Pièces noires*, Éd. de la Table ronde, 1955. {K392:1942:17698}

ANOUILH Jean, *Chers zoiseaux*, Gallimard, 1983. {R525:1977:27771}

ANOUILH Jean, *L'Alouette*, « Folio », Éd. de la Table ronde / Gallimard, 2004. {S754:1953:33705}

ANOUILH Jean, *L'Amour puni*, Larousse, 1957. {K448:1950:30454}

ANOUILH Jean, *La Sauvage*. In *Pièces noires*, Calmann-Lévy, 1952. {K475:1938:29341}

ANTELME Robert, *L'Espèce humaine*, « Tel », Gallimard, 1993, 306 p. {E058:1947:125681}

ANTITUS, *Poésies*. In *Poésies*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, XLII - 112 p. {S405:1500:9743}

ANTOINE Gérard et Jean-Claude PASSERON, *La Réforme de l'Université. Conservatisme et novation à l'Université*, « Questions d'actualité », Calmann-Lévy, 1966, VII-289 p. {P835:1966:17787}

APOLLINAIRE Guillaume, *Alcools*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {L468:1913:16780}

APOLLINAIRE Guillaume, *Casanova*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {K746:1918:9069}

APOLLINAIRE Guillaume, *La Couleur du temps*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {K745:1918:7000}

APOLLINAIRE Guillaume, *Le Bestiaire*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {L467:1911:797}

APOLLINAIRE Guillaume, *Les Mamelles de Tirésias*. In *Œuvres poétiques*, « Pléiade », Gallimard, 1962. {K744:1918:8392}

ARAGO François, *Sur les puissances réfractives et dispersives de certains liquides et des vapeurs qu'ils forment*. In *Annales de chimie et de physique, 2e série, t. 1.*, Crochard, 1816. {P384:1816:2107}

ARAGON Louis, *Feu de joie*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S078:1920:3170}

ARAGON Louis, *Le Crève-cœur*, Gallimard, 1956. {K895:1941:9685}

ARAGON Louis, *Le Mouvement perpétuel*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S080:1926:3545}

ARAGON Louis, *Le Paysan de Paris*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S083:1926:56546}

ARAGON Louis, *Le Roman inachevé*, Gallimard, 1956. {L432:1956:37246}

ARAGON Louis, *Les Aventures de Télémaque*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S079:1922:22843}

ARAGON Louis, *Les Beaux quartiers*, Denoël et Steele, 1936. {K892:1936:183477}

ARAGON Louis, *Les Destinées de la poésie*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S082:1926:3876}

ARAGON Louis, *Les Voyageurs de l'impériale : Et, comme de toute mort renaît la vie...*, « Folio », Gallimard, 2001. {S735:1965:8135}

ARAGON Louis, *Les Voyageurs de l'impériale*, « Folio », Gallimard, 2001. {S734:1947:259381}

ARAGON Louis, *Une vague de rêves*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S081:1924:5997}

ARAGON Louis, *Œuvre poétique : tome 1 : livre 1 (1917-1920)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S075:1982:27231}

ARAGON Louis, *Œuvre poétique : tome 1 : livre 2 (1921-1925)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S076:1982:41270}

ARAGON Louis, *Œuvre poétique : tome 1 : livre 3 (1926)*. In *Œuvre poétique, t. 1*, Livre Club Diderot, 1989. {S077:1982:9345}

ARBAN Dominique, *Je me retournerai souvent... : souvenirs*, Flammarion, 1990, 241 p. {R196:1990:80190}

ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d', *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 1*, P. Paupie, 1738. {N736:1738:81395}

ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d', *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 2*, P. Paupie, 1738. {N737:1738:85310}

ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d', *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 3*, P. Paupie, 1738. {N738:1738:84894}

ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d', *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 4*, P. Paupie, 1738. {N739:1738:72307}

ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d', *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 5*, P. Paupie, 1738. {N742:1738:76157}

ARGENS Jean-Baptiste de BOYER, marquis d', *Lettres juives ou Correspondance philosophique, historique et critique : t. 6*, P. Paupie, 1738. {N743:1738:23486}

ARGENSON René-Louis de VOYER de PAULMY, marquis d', *Considérations sur le gouvernement ancien et présent de la France*, Marc Michel Rey, 1764. {N676:1757:42373}

ARGENSON René-Louis de VOYER de PAULMY, marquis d', *Journal et mémoires : t. 9 (1755)*, Renouard, 1864. {N672:1757:41782}

ARGENSON René-Louis de VOYER de PAULMY, marquis d', *Journal et mémoires : t. 9 (1756-1757)*, Renouard, 1864. {N673:1757:61406}

ARLAND Marcel, *L'Ordre*, Gallimard, 1930. {L673:1929:167265}

ARNAUD Claude, *Qu'as-tu fait de tes frères ?*, Grasset, 2010, 368 p. {R296:2010:100913}

ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d', *Euphémie, ou le Triomphe de la religion*. In *Œuvres. t. 11 : Théâtre, 1.*, Paris, Laporte, 1803. {N574:1768:14950}

ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d', *Le Comte de Comminge*. In *Œuvres. Théâtre. t. 2.*, Paris, Laporte, 1803. {N638:1764:15226}

ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d', *Les Époux malheureux ou Histoire de Monsieur et Madame de *** : 1*, Laporte, 1803. {P475:1745:60342}

ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d', *Les Époux malheureux ou Histoire de Monsieur et Madame de *** : 2*, Laporte, 1803. {P476:1745:16269}

ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d', *Épreuves du sentiment : t. 1*, Paris, Le Jay, 1773. {N398:1772:63680}

ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d', *Épreuves du sentiment : t. 2*, Le Jay, 1773. {N399:1772:70426}

ARNAUD François-Thomas-Marie de BACULARD d', *Épreuves du sentiment : t. 3*, Le Jay, 1773. {N422:1772:85027}

ARNAULD Antoine et Claude LANCELOT, *Grammaire générale et raisonnée, contenant les fondemens de l'art de parler*, Pierre Le Petit, 1660, 147 p. [5] p. {Q425:1660:24670}

ARNAULD Antoine et Pierre NICOLE, *La Logique ou l'Art de penser*, Paris, Ch. Savreux, 1662. {Q426:1662:96928}

ARNAULD Antoine, *De la Fréquente Communion où les Sentimens des Pères, des Papes et des Conciles, touchant l'usage des sacremens de Pénitence et d'Eucharistie, sont fidèlement exposez... par M. Antoine Arnauld...*, Paris, A. Vitre, 1643. {Q745:1643:126284}

ARNAULD D'ANDILLY Robert, *Fondations faites par Sainte Thérèse de plusieurs monastères de Carmélites et de Carmes deschaussez [trad.]*. In *Les Œuvres de Sainte-Thérèse.*, Paris, Le Petit, 1670. {Q923:1670:92632}

ARNAULD D'ANDILLY Robert, *Le Chemin de la perfection [trad.]*. In *Les Œuvres de Sainte-Thérèse.*, Paris, Le Petit, 1670.

{Q924:1659:80489}

ARNAULD D'ANDILLY Robert, *Mémoires : t. 1*. In *Collection mém. Hist. De France, t. 33.*, Paris, Foucault, 1824. {Q643:1667:34977}

ARNAULD D'ANDILLY Robert, *Mémoires : t. 2*. In *Collection mém. Hist. De France, t. 34.*, Paris, Foucault, 1824. {Q644:1667:31656}

ARROY Besian, *Le Prince instruit en la philosophie en François*, Pierre GUILLIMIN, 1671. {E242:1671:228362}

ARTAUD Antonin, *Le Théâtre et son double*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Gallimard, 1964, 431 p. {L768:1938:43248}

ARTIÈRES Philippe, *Vie et mort de Paul Gény*, « Fiction & Cie », Seuil, 2013, 216 p. {E191:2013:52509}

ASSOUCY Charles COYPEAU d', *L'Ovide en belle humeur*, Paris, Ch. De Sercy, 1650. {Q974:1650:16676}

ASSOUCY Charles COYPEAU d', *Le Jugement de Pâris en vers burlesques*, Paris, T. Quinet, 1648. {Q979:1648:11551}

ASSOUCY Charles COYPEAU d', *Le Ravissement de Proserpine*, P. David et E. Pepingue, 1653. {Q982:1653:12342}

ASSOUCY Charles COYPEAU d', *Les Amours d'Apollon et de Daphné*, « T. L. F. », Genève, Droz ; Paris, Minard, 1969. {Q429:1650:4058}

ASSOUCY Charles COYPEAU d', *Poésies et lettres ... contenant diverses pièces héroïques, satiriques et burlesques*, Paris, J. B. Loyson, 1653. {Q975:1653:28338}

AUBERT DE LA CHESNAYE DES BOIS François-Alexandre, *Lettres amusantes et critiques sur les romans en général, anglais et français, tant anciens que modernes adressées à Milady W****, Paris, Gisse, 1743. {Q474:1743:34596}

AUBIGNAC François HÉDELIN, abbé d', *Conjectures académiques ou Dissertation sur l'Iliade*, Paris, Hachette, 1925. {Q744:1676:54944}

AUBIGNAC François HÉDELIN, abbé d', *La Pratique du théâtre*, Alger, J. Carbonel, 1927. {Q646:1657:111371}

AUBIGNAC François HÉDELIN, abbé d', *Relation du royaume de coquetterie*. In *Voyages imaginaires, t. 26.*, Amsterdam, Paris, s.n., 1788. {Q925:1654:5628}

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Confession catholique du sieur de Sancy*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Genève, Slatkine, 1967. {Q634:1630:36980}

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Le Printemps : L'Hécatombe à Diane et les Stances*, Paris, P.U.F., 1960. {Q645:1630:27186}

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques 1*, Paris, Droz, 1932. {R396:1630:16822}

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques 2*, Paris, Droz, 1932. {R397:1630:21855}

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques 3*, Paris, Droz, 1932. {R398:1630:25478}

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Les Tragiques 4*, « Société des textes de français modernes », Paris, Droz, 1932. {R399:1630:19871}

AUBIGNÉ Théodore Agrippa d', *Sa vie à ses enfants*, Paris, Société des Textes Modernes, 2001. {S180:1629:33424}

AUBRY Gwenaëlle, *Personne*, Mercure de France, 2009, 158 [1]. {R284:2009:39722}

AUDIBERTI Jacques, *Théâtre : t. 1*, Gallimard, 1960. {L234:1948:51141}

AUDIGUIER Vital d', *Histoire trage-comique de nostre temps, sous les noms de Lysandre et de Caliste*, Antoine Bourriquant, 1624, X-548 p. {Q787:1615:104173}

AUDIGUIER Vital d', *Les Amours d'Aristandre et de Cléonice*, R. Boutonné, 1626. {Q786:1626:53497}

AUDIN Michèle, *Une vie brève*, « L'Arbalète », Gallimard, 2013, 182 p. {E168:2012:37375}

AUGIER Émile et Jules SANDEAU, *Le Gendre de M. Poirier*. Calmann-Lévy, 1880, 93 p. {R844:1854:19464}

AULNOY Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE, baronne d', *Finette Gendron*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde. Paris, Cuchet, 1785. {Q398:1698:14657}

AULNOY Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE, baronne d', *Gracieuse et Percinet*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde. Paris, Cuchet, 1785. {Q395:1698:8726}

AULNOY Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE, baronne d', *L'Oiseau bleu*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde. Paris, Cuchet, 1785. {Q397:1698:13963}

AULNOY Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE, baronne d', *La Belle aux cheveux d'or*. In *Le Cabinet des fées, t. 2.*, Genève, Barde. Paris, Cuchet, 1785. {Q396:1698:5493}

AULNOY Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE, baronne d', *La Chatte blanche*. In *Le Cabinet des fées, t. 3.*, Genève, Barde. Paris, Cuchet, 1785. {Q422:1698:15239}

AULNOY Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE, baronne d', *Le Nain jaune*. In *Le Cabinet des fées, t. 3.*, Genève, Barde. Paris, Cuchet, 1785. {Q399:1698:8403}

AULNOY Marie-Catherine LE JUMEL DE BARNEVILLE, baronne d', *Relation du voyage d'Espagne*. In *La cour et la ville de Madrid vers la fin du XVIIe siècle, t. 1*, Plon, 1874. {Q437:1691:139927}

AUROY Berthe, *Jours de guerre : Ma vie sous l'Occupation*. In *Jours de guerre : Ma vie sous l'Occupation*, Bayard, 2008, 431 p.+ill. {R700:2008:86603}

AUTREAU Jacques, *Le Naufrage au Port-à-l'Anglais ou les Nouvelles débarquées*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S273:1723:16758}

AUVRAY Jean, *Le Banquet des muses, ou les Divers satires....*, David Ferrand, 1636. {Q722:1623:65092}

AVENTIN Christine, *Le Cœur en poche*, Mercure de France, 1988, 243-[1] p. {R817:1988:35860}

AYMÉ Marcel, *Clérambard*, B. Grasset, 1950, 257 p. {K896:1950:27849}

AYMÉ Marcel, *La Jument verte*, Gallimard, 1935. {K897:1933:80635}

AYMÉ Marcel, *Le Vin de Paris*, Gallimard, 1988. {R526:1947:69100}

AYMÉ Marcel, *Nouvelles complètes*, « Quarto », Gallimard, 2005, 1364 p. {E270:2002:518110}

Abbé de DANGEAU, *Essai de Grammaire par M. l'Abbé De Dangeau*. In *OPUSCULES SUR LA LANGUE FRANÇOISE.*, B.BRUNET, 1754. {B016:1754:18514}

BACHAUMONT Louis Petit de, *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France depuis 1762 jusqu'à nos jours ou Journal d'un observateur : t. 1*, Adamson, 1784. {N555:1763:72387}

BACHELARD Gaston, *La Poétique de l'espace*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », Presses Universitaires de France, 1961, 214 p. {K586:1957:84420}

BACQUIAS Hippolyte, *Le Conseil général et le Conseil d'arrondissement. Dispositions organiques et réglementaires. Notions pratiques et textes mis à jour avec annotations*, Berger-Levrault, 1934, VIII-120 p. [268]. {P724:1934:34501}

BAILLET Adrien, *La Vie de Monsieur Descartes*, Daniel Horthemels, 1691, 417 p. {Q928:1691:155137}

BAILLEUL Maurice, *Notions de matériel roulant des chemins de fer*, Éd. Eyrolles, 1951, 178 p. {P473:1951:38575}

BAILLON André, *Délires*, Labor / Librairie Valois, 1931, 157 p. {P392:1927:19947}

BAILLY Jean-Christophe, *Tuiles détachées*, « Traits et portraits », Mercure de France, 2004, 123 p. {E254:2004:34231}

BAILLY Pierre, *Les songes de Phestion, paradoxes physiologiques. Ensemble un Dialogue de l'Immortalité de l'Âme et Puissance de Nature.*, Pierre Menard, 1634, 761 p. {E244:1634:154579}

BAINVILLE Jacques, *Histoire de France : t. 1*, Tallandier, 1926. {L225:1924:86713}

BAINVILLE Jacques, *Histoire de France : t. 2*, Tallandier, 1926. {L226:1924:81376}

BALLY Charles et Albert SECHEHAYE, *Préface de la première édition*. In *Cours de linguistique générale.*, Payot, 1931.

- {C111:1915:1324}
- BALLY Charles, *Le Langage et la vie*, « Société de publications romanes et françaises », Droz / Giard, 1952, 165 p. {Q237:1913:18218}
- BALLY Charles, *Linguistique générale et linguistique française*, Editions Francke, 1965. {C129:1965:143985}
- BALZAC Honoré de, *Adieu*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S150:1846:16107}
- BALZAC Honoré de, *Albert Savarus*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R687:1842:41924}
- BALZAC Honoré de, *Annette et le criminel : t. 1*, Paris, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M737:1824:26600}
- BALZAC Honoré de, *Annette et le criminel : t. 2*, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M738:1824:28527}
- BALZAC Honoré de, *Annette et le criminel : t. 3*, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M739:1824:27587}
- BALZAC Honoré de, *Annette et le criminel : t. 4*, Les Bibliophiles de l'originale, 1963. {M742:1824:27208}
- BALZAC Honoré de, *Autre étude de femme*. In *La Comédie humaine, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1976. {R711:1845:23323}
- BALZAC Honoré de, *Béatrix*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R705:1845:121385}
- BALZAC Honoré de, *Correspondance : t. 1 : juin 1809-1832*, Paris, Garnier, 1960. {L354:1832:86470}
- BALZAC Honoré de, *Correspondance : t. 2 : juin 1832-1835*, Paris, Garnier, 1962. {L355:1835:87591}
- BALZAC Honoré de, *Correspondance : t. 3 : 1836-1839*, Paris, Garnier, 1964. {L356:1839:70909}
- BALZAC Honoré de, *Correspondance : t. 4 : 1840-avril 1845*, Paris, Garnier, 1966. {M985:1845:58886}
- BALZAC Honoré de, *Cromwell*. In *Œuvres diverses, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°364, Paris, Gallimard, 1990. {S116:1820:17258}
- BALZAC Honoré de, *El Verdugo*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S153:1846:3878}
- BALZAC Honoré de, *Eugénie Grandet*. In *La Comédie humaine, t. 3*, Gallimard, 1976. {M668:1833:66481}
- BALZAC Honoré de, *Facino Cane*. In *La Comédie humaine : t. 6.*, Paris, Gallimard, 1977. {R466:1844:5328}
- BALZAC Honoré de, *Gambara*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S146:1846:23219}
- BALZAC Honoré de, *Gaudissart II*. In *La Comédie humaine : t. 7.*, Paris, Gallimard, 1977. {S119:1846:3654}
- BALZAC Honoré de, *Gobseck*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R706:1842:21911}
- BALZAC Honoré de, *Histoire de la grandeur et de la décadence de César Birotteau*, Paris, Garnier, 1964. {M885:1837:105022}
- BALZAC Honoré de, *Histoire des Treize*. In *La Comédie humaine : t. 5.*, Paris, Gallimard, 1977. {M669:1835:128351}
- BALZAC Honoré de, *Honorine*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R704:1845:30442}
- BALZAC Honoré de, *Jésus-Christ en Flandre*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S143:1845:6624}
- BALZAC Honoré de, *L'Auberge rouge*. In *La Comédie humaine : t. 11.*, Paris, Gallimard, 1980. {S163:1846:13290}
- BALZAC Honoré de, *L'Enfant maudit*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S149:1845:38033}
- BALZAC Honoré de, *L'Envers de l'histoire contemporaine*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie parisienne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S135:1850:74974}
- BALZAC Honoré de, *L'illustre Gaudissart*. In *La Comédie humaine, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1976. {R716:1843:14132}
- BALZAC Honoré de, *L'Interdiction*. In *La Comédie humaine, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1976. {R709:1844:27987}
- BALZAC Honoré de, *L'Élixir de longue vie*. In *La Comédie humaine : t. 11.*, Paris, Gallimard, 1980. {S192:1846:8979}
- BALZAC Honoré de, *La Bourse*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R684:1842:11994}
- BALZAC Honoré de, *La Comédie humaine : Avant-propos*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R676:1842:5443}
- BALZAC Honoré de, *La Cousine Bette*. In *La Comédie humaine : t. 7.*, Paris, Gallimard, 1977. {M746:1848:152684}
- BALZAC Honoré de, *La Fausse maîtresse*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R693:1842:19239}
- BALZAC Honoré de, *La Femme abandonnée*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R703:1842:16395}
- BALZAC Honoré de, *La Femme de trente ans*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R707:1842:69402}
- BALZAC Honoré de, *La Grenadière*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R702:1842:9095}
- BALZAC Honoré de, *La Maison Nucingen*. In *La Comédie humaine : t. 6.*, Paris, Gallimard, 1977. {M982:1838:25348}
- BALZAC Honoré de, *La Maison du chat-qui-pelote*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R681:1842:21785}
- BALZAC Honoré de, *La Messe de l'athée*. In *La Comédie humaine, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1976. {R708:1844:6798}
- BALZAC Honoré de, *La Muse du département*. In *La Comédie humaine, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1976. {R717:1843:62889}
- BALZAC Honoré de, *La Paix du ménage*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R690:1842:13660}
- BALZAC Honoré de, *La Peau de chagrin*, « Classiques Garnier », Garnier, 1960, XXX-464 p. {M666:1831:94252}
- BALZAC Honoré de, *La Rabouilleuse*. In *La Comédie humaine, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1976. {R715:1843:106764}
- BALZAC Honoré de, *La Recherche de l'absolu*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S148:1846:71527}
- BALZAC Honoré de, *La Vendetta*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R688:1842:25845}
- BALZAC Honoré de, *La Vieille fille*. In *La Comédie humaine, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1976. {R718:1844:49904}
- BALZAC Honoré de, *Le Bal de Sceaux*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R682:1842:22272}
- BALZAC Honoré de, *Le Cabinet des antiques*. In *La Comédie humaine, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1976. {R719:1844:52058}
- BALZAC Honoré de, *Le Chef-d'œuvre inconnu*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S145:1847:10099}
- BALZAC Honoré de, *Le Colonel Chabert*. In *La Comédie humaine, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1976. {M763:1844:24090}
- BALZAC Honoré de, *Le Contrat de mariage*. In *La Comédie humaine, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1976. {R710:1842:49701}
- BALZAC Honoré de, *Le Cousin Pons*. In *La Comédie humaine : t. 7.*, Paris, Gallimard, 1977. {M744:1847:109925}
- BALZAC Honoré de, *Le Curé de Tours*. In *La Comédie humaine, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1976. {R714:1843:25361}
- BALZAC Honoré de, *Le Curé de village : Préface de la première édition - 1841*. In *La Comédie humaine : t. 9. Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1978. {S615:1841:1093}
- BALZAC Honoré de, *Le Curé de village*. In *La Comédie humaine : t. 9. Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1978. {S142:1845:92552}
- BALZAC Honoré de, *Le Député d'Arcis*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S137:1850:37122}
- BALZAC Honoré de, *Le Lys dans la vallée*. In *La Comédie humaine : t. 9.*, Paris, Gallimard, 1978. {M758:1844:127260}
- BALZAC Honoré de, *Le Médecin de campagne*, « Classiques Garnier », Garnier, 1961, XXXII-371 p. {M662:1833:88889}
- BALZAC Honoré de, *Le Message*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R701:1842:5103}
- BALZAC Honoré de, *Le Nègre*. In *Œuvres diverses, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990. {S117:1822:15685}
- BALZAC Honoré de, *Le Père Goriot*. In *La Comédie humaine, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1976. {M749:1843:95053}
- BALZAC Honoré de, *Le Réquisitionnaire*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S152:1846:5863}
- BALZAC Honoré de, *Les Chouans ou la Bretagne en 1799 : Introduction de la première édition - 1829*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S626:1829:1872}
- BALZAC Honoré de, *Les Chouans ou la Bretagne en 1799 : Préface de l'édition Furne - 1845*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S614:1845:183}
- BALZAC Honoré de, *Les Chouans ou la Bretagne en 1799*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S139:1845:118144}

BALZAC Honoré de, *Les Comédiens sans le savoir*. In *La Comédie humaine : t. 7.*, Paris, Gallimard, 1977. {S120:1846:22454}

BALZAC Honoré de, *Les Employés*. In *La Comédie humaine : t. 7.*, Paris, Gallimard, 1977. {S130:1844:77721}

BALZAC Honoré de, *Les Illusions perdues*. In *La Comédie humaine : t. 5.*, Paris, Gallimard, 1977. {M754:1843:237013}

BALZAC Honoré de, *Les Marana*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S151:1846:23069}

BALZAC Honoré de, *Les Paysans : Dédicace*. In *La Comédie humaine : t. 9. Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°41, Paris, Gallimard, 1978. {S623:1850:510}

BALZAC Honoré de, *Les Paysans*. In *La Comédie humaine : t. 9 : Études de mœurs : scènes de la vie de campagne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1978. {S141:1850:114672}

BALZAC Honoré de, *Les Petits bourgeois : Dédicace*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie parisienne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S624:1850:229}

BALZAC Honoré de, *Les Petits bourgeois*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie parisienne.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S134:1850:63574}

BALZAC Honoré de, *Les Proscrits*. In *La Comédie humaine : t. 11.*, Paris, Gallimard, 1980. {S193:1846:12255}

BALZAC Honoré de, *Les Secrets de la princesse de Cadignan*. In *La Comédie humaine : t. 6.*, Paris, Gallimard, 1977. {S114:1844:22438}

BALZAC Honoré de, *Louis Lambert*. In *La Comédie humaine : t. 11*, Gallimard, 1980. {M455:1846:41078}

BALZAC Honoré de, *Mémoires de deux jeunes mariées*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R683:1842:83419}

BALZAC Honoré de, *Maître Cornélius*. In *La Comédie humaine : t. 11.*, Paris, Gallimard, 1980. {S162:1846:22514}

BALZAC Honoré de, *Madame Firmiani*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R691:1842:8032}

BALZAC Honoré de, *Massimila Doni*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S147:1845:30813}

BALZAC Honoré de, *Melmoth réconcilié*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S144:1845:17299}

BALZAC Honoré de, *Modeste Mignon*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R685:1845:94072}

BALZAC Honoré de, *Petites misères de la vie conjugale*. In *La Comédie humaine : t. 12 : Études analytiques.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°292, Paris, Gallimard, 1981. {S195:1850:54285}

BALZAC Honoré de, *Physiologie du mariage*. In *La Comédie humaine : t. 11.*, Paris, Gallimard, 1980. {M445:1846:112755}

BALZAC Honoré de, *Pierre Grassou*. In *La Comédie humaine : t. 6.*, Paris, Gallimard, 1977. {R468:1844:7764}

BALZAC Honoré de, *Pierrette*. In *La Comédie humaine, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1976. {R713:1843:52395}

BALZAC Honoré de, *Séraphita*. In *La Comédie humaine : t. 11.*, Paris, Gallimard, 1980. {S194:1846:52803}

BALZAC Honoré de, *Sarrasine*. In *La Comédie humaine : t. 6.*, Paris, Gallimard, 1977. {R467:1844:13212}

BALZAC Honoré de, *Splendeurs et misères des courtisanes*. In *La Comédie humaine : t. 6.*, Paris, Gallimard, 1977. {M764:1847:193872}

BALZAC Honoré de, *Sur Catherine de Médicis*. In *La Comédie humaine : t. 11.*, Paris, Gallimard, 1980. {S164:1846:112356}

BALZAC Honoré de, *Théorie de la démarche*. In *Œuvres complètes : t. 39.*, Paris, Conard, 1938. {M446:1833:16178}

BALZAC Honoré de, *Un épisode sous la Terreur*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {M983:1850:6759}

BALZAC Honoré de, *Un début dans la vie*. In *La Comédie humaine, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1976. {R686:1845:59082}

BALZAC Honoré de, *Un drame au bord de la mer*. In *La Comédie humaine : t. 10.*, Paris, Gallimard, 1979. {S154:1846:7825}

BALZAC Honoré de, *Un homme d'affaires*. In *La Comédie humaine : t. 7.*, Paris, Gallimard, 1977. {S115:1846:6995}

BALZAC Honoré de, *Un prince de la Bohème*. In *La Comédie humaine : t. 7.*, Paris, Gallimard, 1977. {S118:1846:13220}

BALZAC Honoré de, *Une double famille*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R689:1842:27233}

BALZAC Honoré de, *Une fille d'Ève*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R694:1842:43944}

BALZAC Honoré de, *Une passion dans le désert*. In *La Comédie humaine : t. 8 : Études de mœurs : scènes de la vie militaire.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S140:1846:5465}

BALZAC Honoré de, *Une ténébreuse affaire : Préface de la première édition - 1843*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S627:1843:7038}

BALZAC Honoré de, *Une ténébreuse affaire*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S136:1846:75021}

BALZAC Honoré de, *Ursule Mirouët*. In *La Comédie humaine, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1976. {R712:1842:84088}

BALZAC Honoré de, *Z. Marcas*. In *La Comédie humaine : t. 8. Études de mœurs : scènes de la vie politique.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°39, Paris, Gallimard, 1977. {S138:1846:10125}

BALZAC Honoré de, *Étude de femme*. In *La Comédie humaine, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1976. {R692:1842:3399}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Aristippe ou De la Cour*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, T. Jolly, 1665. {Q932:1654:34240}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Dissertations chrestiennes et morales*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, T. Jolly, 1665. {Q934:1654:64827}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Dissertations critiques*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, T. Jolly, 1665. {Q936:1654:81192}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Dissertations politiques*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, T. Jolly, 1665. {Q935:1654:43516}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Le Baron*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, T. Jolly, 1665. {Q937:1654:12424}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Le Prince*, T. Du Bray, 1631. {Q738:1631:55125}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Les Entretiens*, Paris, M. Didier, 1972. {Q926:1654:61975}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Les Premières lettres : t. 1 (1624)*. In *Les Premières Lettres, t. 1*, Paris, Droz, 1933. {Q687:1624:50137}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Les Premières lettres : t. 2 (1627)*, « Société des textes français modernes », Paris, Droz, 1934. {Q688:1627:23011}

BALZAC Jean-Louis GUEZ de, *Socrate chrestien*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, T. Jolly, 1665. {Q933:1652:31615}

BANVILLE Théodore de, *Gringoire*, Paris, Calmann-Lévy, 1881. {L733:1866:13308}

BANVILLE Théodore de, *Les Cariatides*. In *Poésies complètes, t. 1.*, Paris, Charpentier, 1891. {L899:1842:43418}

BANVILLE Théodore de, *Les Exilés*. In *Poésies complètes, t. 2*, Fasquelle, 1899. {L923:1874:32876}

BANVILLE Théodore de, *Les Stalactites*, Paris, Didier, 1942. {L944:1846:9033}

BANVILLE Théodore de, *Odes funambulesques*, Paris, M. Levy, 1859. {L922:1859:27173}

BAOUR-LORMIAN Pierre-Marie-François, *Omasis ou Joseph en Égypte*. In *Suite du répertoire du théâtre français, t. 8*, Dabo, 1822. {S041:1806:13543}

BAOUR-LORMIAN Pierre-Marie-François, *Ossian*. In *Ossian, barde du troisième siècle : poésies galliques en vers français ; suivi des Veillées poétiques.*, P. J. Gayet, 1827, xvii-431 p. {M529:1827:48712}

BAOUR-LORMIAN Pierre-Marie-François, *Veillées poétiques et morales*. In *Ossian, barde du troisième siècle : poésies galliques en vers français ; suivi des Veillées poétiques.*, P. J. Gayet, 1827, xvii-431 p. {M532:1827:14006}

BARADAT Jean, *L'Organisation d'une préfecture*, Université de Toulouse. Faculté de droit: Impr. Coopérative toulousaine, 1907, 352 p. {P488:1907:56201}

BARANTE Prosper Brugière, baron de, *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477 : t. 1*, Le Normant-Garnier, 1854. {M439:1824:74479}

BARANTE Prosper Brugière, baron de, *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477 : t. 2*, Le Normant-Garnier,

1854. {M442:1824:77240}
- BARANTE Prosper Brugière, baron de, *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477 : t. 3*, Le Normant-Garnier, 1854. {M443:1824:64572}
- BARANTE Prosper Brugière, baron de, *Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois : 1364-1477 : t. 4*, Le Normant-Garnier, 1854. {M444:1824:76551}
- BARBATRE Pierre, *Le Voyage à Jérusalem en 1480*. In *Le Voyage de Pierre Barbatre à Jérusalem en 1480*, « Annuaire-bulletin de la Société de l'Histoire de France, années 1972-1973 », Klincksieck, 1974, 1 vol. (p. 75-174). {6255:1480:32234}
- BARBAULT André, *De la psychanalyse à l'astrologie*, Éd. du Seuil, 1961, 198 p. {Q246:1961:8202}
- BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Les Diaboliques*, « Folio classique », Gallimard, 1996. {S530:1874:104431}
- BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Memorandum (Deuxième)*. In *Œuvres complètes, t. 5.*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L964:1839:47137}
- BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Memorandum (Premier)*. In *Œuvres complètes, t. 5.*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L963:1838:60344}
- BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Memorandum (Quatrième)*. In *Œuvres complètes, t. 5.*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L966:1858:7391}
- BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Memorandum (Troisième)*. In *Œuvres complètes, t. 5.*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L965:1856:19484}
- BARBEY D'AUREVILLY Jules, *Memorandum pour L'A... B...*. In *Œuvres complètes, t. 5.*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L967:1864:11324}
- BARBIER Auguste, *Iambes et poèmes*, P. Masgana, 1840, 287 [1] p. {L949:1840:34376}
- BARBIER Auguste, *Satires*, Dentu, 1865, 276 p. {L948:1865:25354}
- BARBIER Edmond-Jean-François, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier : 1718-1763, t. 7 (1759)*, Charpentier, 1866, 8 t. {N558:1857:61367}
- BARBIER Edmond-Jean-François, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier : 1718-1763, t. 7 (1760-1761)*, Charpentier, 1866, 8 t. {N559:1857:56595}
- BARBIER Edmond-Jean-François, *Chronique de la Régence et du règne de Louis XV ou Journal de Barbier : 1718-1763, t. 8 (1762-1763)*, Charpentier, 1857, 8 t. {N562:1857:36382}
- BARBIER Marie-Anne, *Arrie et Péthus*. In *Femmes dramaturges en France (1650-1750)*, « Biblio », PFSC (Papers on French seventeenth century literature), 1993, 389 p. {S244:1702:16399}
- BARBUSSE Henri, *Le Feu*, Flammarion, 1960. {K983:1916:63511}
- BARDET Denise, *Cahiers de jeunesse de Denise Bardet, institutrice à Oradour-sur-Glane. Le 10 juin 1944*, Éd. Lucien Souny, 2002, 58 p. {R155:2002:7032}
- BARIÉTY Maurice et Charles COURY, *Histoire de la médecine*, Fayard, 1963, 1221 p. {P294:1963:74276}
- BARNERIAS Robert, *Manuel des aciéries*, « Bibliothèque professionnelle », J.-B. Baillière, 1934, 268 p. {P466:1934:45697}
- BARO Balthazar, *La Conclusion et dernière partie d'Astrée*, Slatkine, 1966. {Q896:1628:236219}
- BARRIÈRE Théodore et Ernest CAPENDU, *Les Faux Bonshommes*, M. Levy, 1856, 176 p. {M274:1856:34968}
- BARRUEL Augustin, *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques : t. 1*, Poilleux, 1830, 4 vol. {N348:1781:78554}
- BARRUEL Augustin, *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques : t. 2*, Poilleux, 1830. {N352:1781:105707}
- BARRUEL Augustin, *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques : t. 3*, Poilleux, 1830. {N354:1781:81878}
- BARRUEL Augustin, *Les Helviennes ou Lettres provinciales philosophiques t. 4*, Poilleux, 1830. {N356:1781:62847}
- BARRÈS Maurice, *Greco ou le Secret de Tolède*, Paris, Plon, 1927. {L245:1911:19545}
- BARRÈS Maurice, *La Colline inspirée*, Berger-Levrault, 1962, 475 p. {K538:1913:83351}
- BARRÈS Maurice, *Le Jardin de Bérénice*, Paris, Plon, 1927. {L349:1891:34340}
- BARRÈS Maurice, *Le Voyage de Sparte*, Plon, 1922, V-288 p. {L242:1906:53515}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 1 : 1896-1898*, Paris, Plon, 1929. {K222:1898:48999}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 10 : 1913-1914*, Paris, Plon, 1936. {K233:1914:82190}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 11 : 1914-1918*, Paris, Plon, 1938. {K234:1918:79704}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 12 : 1919-1920*, Paris, Plon, 1949. {K235:1920:63960}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 13 : 1920-1922*, Plon, 1950. {K236:1922:49040}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 14 : 1922-1923*, Plon, 1957. {K237:1923:53302}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 2 : 1898-1902*, Paris, Plon, 1930. {K223:1902:52183}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 3 : 1902-1904*, Paris, Plon, 1931. {K224:1904:60398}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 4 : 1904-1906*, Paris, Plon, 1931. {K225:1906:51003}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 5 : 1906-1907*, Paris, Plon, 1932. {K226:1907:61998}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 6 : 1907-1908*, Paris, Plon, 1933. {K227:1908:69209}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 7 : 1908-1909*, Paris, Plon, 1933. {K228:1909:61874}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 8 : 1909-1911*, Paris, Plon, 1934. {K229:1911:58332}
- BARRÈS Maurice, *Mes Cahiers : t. 9 : 1911-1912*, Paris, Plon, 1935. {K232:1912:78351}
- BARRÈS Maurice, *Sous l'œil des Barbares*, Paris, Plon, s. d. {L347:1888:27167}
- BARRÈS Maurice, *Un homme libre*, Paris, Plon, 1928. {L348:1889:41606}
- BARRÈS Maurice, *Un jardin sur l'Oronte*, Paris, Plon, 1928. {L448:1922:28288}
- BARTH Karl, *Misère et grandeur de l'Église évangélique*, Foi et Vie, n° 39, 1932. {P636:1932:12579}
- BARTHE Nicolas-Thomas, *Les Fausses infidélités*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 48.*, Ménard et Raymond ; Lebel, 1813. {N663:1768:6261}
- BARTHES Roland, *La chambre claire. Note sur la photographie*, « Cahiers du cinéma Gallimard », Gallimard, 2005, 192 p [1] f. {R080:1980:24212}
- BARTHES Roland, *Le Degré zéro de l'écriture*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S631:1953:18362}
- BARTHES Roland, *Le Plaisir du texte*, « Tel Quel », Éd. du Seuil, 1973, 105 [2] p. {S599:1973:15849}
- BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : Chateaubriand : "Vie de Rancé"*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S641:1965:4897}
- BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : Flaubert et la phrase*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S643:1968:2568}
- BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : Fromentin : "Dominique"*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques.*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S645:1972:4868}
- BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : La Rochefoucauld : "Réflexions ou Sentences et maximes"*. In *Le Degré zéro de l'écriture ;*

suivi de *Nouveaux essais critiques*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S639:1961:6891}

BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : Les planches de l' "Encyclopédie"*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S640:1964:5960}

BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : Par où commencer ?*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S644:1970:3727}

BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : Pierre Loti : "Aziyadé"*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S646:1972:5615}

BARTHES Roland, *Nouveaux essais critiques : Proust et les noms*. In *Le Degré zéro de l'écriture ; suivi de Nouveaux essais critiques*, « Points essais », n°35, Paris, Les Éd. du Seuil, 1972. {S642:1967:4203}

BARTHES Roland, *Roland Barthes par Roland Barthes*. In *Œuvres complètes. t. 3 (1974-1980)*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1994. {R098:1975:45173}

BARTHOL Jean, *La joye du vrai chrestien: sermon [Rom. 12] de resjouissance*, 1646. {E206:1646:6828}

BARTHÉLEMY Jean-Jacques, *Voyage du jeune Anarchisis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire : t. 1*, Paris, De Bure, 1788. {N285:1788:148724}

BARTHÉLEMY Jean-Jacques, *Voyage du jeune Anarchisis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire : t. 2*, De Bure, 1788. {N288:1788:153025}

BARTHÉLEMY Jean-Jacques, *Voyage du jeune Anarchisis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire : t. 3*, De Bure, 1788. {N293:1788:147523}

BARTHÉLEMY Jean-Jacques, *Voyage du jeune Anarchisis en Grèce dans le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire : t. 4*, De Bure, 1788. {N296:1788:87371}

BASHKIRTSEFF Marie, *Journal : 26 septembre 1877-21 décembre 1879*, L'Âge d'Homme, 1999, VI-1014 p.-XVI f. de pl. {E074:1887:295049}

BASSERMANN-JORDAN Ernst von, *Montres, horloges et pendules*, P.U.F., 1964, X-517 p.-20 pl. {P562:1964:18275}

BASTIDE François-Régis, *Les Adieux*, Gallimard, 1980. {S306:1956:87646}

BATAILLE Georges, *L'Abbé C.*, Éd. de Minuit, 1993, 225 p. {S521:1950:36853}

BATAILLE Georges, *L'Expérience intérieure*, « Les Essais », Gallimard, 1943, 253 p. {L228:1943:62685}

BATAILLE Henry, *Maman Colibri*, L'illustration, supplément au no 3221, 14 nov. 1904, 1904, 32 p. {L367:1904:33095}

BATAILLE Michel, *L'Arbre de Noël*, Julliard, 1967, 283 p. {R433:1967:65246}

BATTEUX Charles, *Les Beaux Arts réduits à un même principe (par l'abbé C. Batteux)*, Durand, 1746, XIII-291 p. {N772:1746:41067}

BAUDE Henri, *Dictz moraulx pour faire tapisserie*. In *Dictz moraulx pour faire tapisserie*, « Textes Littéraires Français », Droz, Minard, 1959, 144 p. {S402:1450:3469}

BAUDE Henri, *Dictz moraulx*. In *Dictz moraulx pour faire tapisserie*, « Textes Littéraires Français », Droz, Minard, 1959, 144 p. {S403:1450:235}

BAUDEAU Nicolas, *Première introduction à la philosophie économique, ou Analyse des États policés, par un disciple de l'Ami des hommes (l'abbé N. Baudeau)*, Didot, Delalain, Lacombe, 1771, XII-497-[3] p. {R251:1771:69657}

BAUDELAIRE Charles, *Les Fleurs du Mal : Les Épaves : Le Coucher de soleil romantique*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S875:1866:141}

BAUDELAIRE Charles, *Les Fleurs du Mal : Les Épaves : Pièces condamnées tirées des Fleurs du Mal*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S876:1857:2436}

BAUDELAIRE Charles, *Les Fleurs du Mal [Poèmes apportés par la troisième édition, 1868]*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S874:1868:1536}

BAUDELAIRE Charles, *Les Fleurs du Mal*, « Le Livre de poche classique », Librairie Générale Française, 1999, XVII-374 p. {S873:1861:26498}

BAUDELAIRE Charles, *Les Paradis artificiels*. In *Œuvres complètes*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1964, xxix-1873 p. {M966:1860:54256}

BAUDELAIRE Charles, *Petits poèmes en prose (Le Spleen de Paris)*, Garnier, 1962. {M969:1869:28318}

BAUDELAIRE Charles, *Salon de 1845*. In *Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres Œuvres critiques*, « Classiques Garnier », Garnier frères, 1962, LXXXII-959 p. {M964:1845:13979}

BAUDELAIRE Charles, *Salon de 1846*. In *Curiosités esthétiques. L'Art romantique et autres Œuvres critiques*, Garnier frères, 1962, LXXXII-959 p. {M965:1846:27903}

BAUDELOCQUE Jean-Louis, *Principes sur l'art des accouchemens, par demandes et réponses, en faveur des élèves sages-femmes*, Méquignon l'aîné père, 1812, LXXIV-532 p. {P934:1775:15708}

BAUDHUIN Fernand, *Crédit et banque*, R. Pichon et R. Durand-Auzias, 1945, 347 p. {P579:1945:29237}

BAUDRY DES LOZIERES Louis-Narcisse, *Voyage à la Louisiane et sur le continent de l'Amérique septentrionale, fait dans les années 1794-1798 (par B**** D****)*, Dentu, 1802, VIII-382 p. {M527:1802:65274}

BAUMONT Maurice, *Aux sources de l'Affaire : l'Affaire Dreyfus d'après les archives diplomatiques*, « Documents de notre époque », Les Productions de Paris, 1959, 287 p. {P693:1959:18649}

BAYLE Pierre, *Commentaire philosophique sur ces paroles de Jésus-Christ "Contrain-les d'entrer"*. In *Œuvres diverses, t. 2*, P. Husson, 1727. {Q527:1686:124200}

BAYON, *Le Lycéen*, Quai Voltaire, 1987, 413 p. {R727:1987:129808}

BAZIN Hervé, *Cri de la chouette*, Paris, Le Livre de poche, 1974, 1974. {R020:1972:63193}

BAZIN Hervé, *L'école des pères*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1991. {R022:1991:67748}

BAZIN Hervé, *La Fin des asiles*, Paris, Grasset, 1959. {R697:1959:32606}

BAZIN Hervé, *La Mort du petit cheval*, Paris, Grasset, 1950. {R698:1950:72508}

BAZIN Hervé, *La Tête contre les murs*, « Les Cahiers verts », 6e série, Grasset, 1949, 403 p. {R699:1949:93160}

BAZIN Hervé, *Le Bureau des mariages*, Paris, Grasset, 1951. {R696:1951:38612}

BAZIN Hervé, *Le Matrimoine*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1991. {R021:1967:85048}

BAZIN Hervé, *Vipère au poing*, B. Grasset, 1948. {K992:1948:56785}

BAZIN René, *La Terre qui meurt*, Calmann-Lévy, 1978. {S353:1899:66614}

BAZIN René, *Le Blé qui lève*, Calmann-Lévy, 1927. {L359:1907:87726}

BAÏF Jean-Antoine de, *Le Brave*, « Textes littéraires français », Droz, 1979, 279 p. {R787:1573:26981}

BAÏF Jean-Antoine de, *Mimes, enseignemens et proverbes : premier livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, 461 p. {S887:1581:11915}

BAÏF Jean-Antoine de, *Mimes, enseignemens et proverbes : quatrième livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, 461 p. {S973:1597:6995}

BAÏF Jean-Antoine de, *Mimes, enseignemens et proverbes : second livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français

», Droz, 1992, 461 p. {S888:1581:18302}

BAÏF Jean-Antoine de, *Mimes, enseignemens et proverbes : troisième livre*. In *Mimes, enseignemens et proverbes*, « Textes littéraires français », Droz, 1992, 461 p. {S889:1597:8031}

BEAUCHEMIN Yves, *Le Matou*, « QA Compact », Québec Amérique, 2005, 616 p. {E276:1981:197496}

BEAUFRE André, *Dissuasion et stratégie (par le Général Beaufre)*, A. Colin, 1964, 208 p. {P478:1964:50715}

BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de, *La Folle journée ou le Mariage de Figaro*. In *Théâtre*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1934. {N897:1785:33249}

BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de, *La Mère coupable ou l'Autre Tartuffe in "Le Mariage de Figaro"*, « Folio », n°1527, Paris, Gallimard, 1988. {S787:1797:24234}

BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de, *Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile*. In *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1988. {S357:1775:18296}

BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de, *Les Deux amis ou le Négociant de Lyon*. In *Théâtre. Lettres relatives à son théâtre*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1934. {Q267:1770:19866}

BEAUMARCHAIS Pierre-Augustin Caron de, *Mémoires contre M. Goëtzmann*. In *Œuvres complètes, t. 3*, Burne, 1828. {N992:1774:105408}

BEAUVOIR Simone de et Jean-Paul SARTRE, *Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*. In *La cérémonie des adieux (suivi de) Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*, « Folio », Gallimard, 2008, 625 p. {E006:1981:154608}

BEAUVOIR Simone de, *Journal de guerre : septembre 1939-janvier 1941*. In *Journal de guerre : septembre 1939-janvier 1941*, Gallimard, 1990, 370 p. {R257:1990:129464}

BEAUVOIR Simone de, *La cérémonie des adieux*. In *La cérémonie des adieux (suivi de) Entretiens avec Jean-Paul Sartre : août-septembre 1974*, « Folio », Gallimard, 2008, 625 p. {E005:1981:57676}

BEAUVOIR Simone de, *La force de l'âge*. In *La force de l'âge*, « Folio », Gallimard, 2009, 694 p. {S995:1960:238990}

BEAUVOIR Simone de, *La force des choses*. In *La force des choses*, « Folio », Gallimard, 2009-2010, 2 vol., 376+508 p. {S997:1963:275932}

BEAUVOIR Simone de, *Le deuxième sexe. I, Les faits et les mythes*, « Folio », Gallimard, 2015, 408 p. {E339:1949:137052}

BEAUVOIR Simone de, *Le deuxième sexe. II, L'expérience vécue*, « Folio », Gallimard, 2014, 663 p. {E340:1949:234384}

BEAUVOIR Simone de, *Les Mandarins*. In *Les Mandarins*, Gallimard, 1954, 579 p. {L295:1954:288979}

BEAUVOIR Simone de, *Lettres à Nelson Algren : un amour transatlantique 1947-1964*, « Folio », Gallimard, 2014, 910 p. {E338:1947:251568}

BEAUVOIR Simone de, *Lettres à Sartre. I, 1930-1939*, « Blanche », Gallimard, 2013, 399 p. {E341:1930:147604}

BEAUVOIR Simone de, *Lettres à Sartre. II, 1940-1963*, « Blanche », Gallimard, 2011, 440 p. {E342:1940:172010}

BEAUVOIR Simone de, *Mémoires d'une jeune fille rangée*. In *Mémoires d'une jeune fille rangée*, « Blanche », Gallimard, 1958, 359 p. {L692:1958:145258}

BEAUVOIR Simone de, *Tout compte fait*. In *Tout compte fait*, « Folio », Gallimard, 2008, 634 p. {S999:1972:206215}

BEAUVOIR Simone de, *Une mort très douce*. In *Une mort très douce*, « Folio », Gallimard, 2008, 152 p. {S994:1964:27748}

BEAUZÉE Nicolas, *Langue*. In *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 9*, Briasson, David Le Breton & Durand, 1765. {C747:1765:21932}

BECK Béatrix, *Léon Morin, prêtre*, « Folio », Gallimard, 1996, 214-[1] p. {R521:1952:42120}

BECK Béatrix, *La Prunelle des yeux*, B. Grasset, 1986, 156 p. {S373:1986:21226}

BECK Béatrix, *Stella Corfou*, B. Grasset, 1988, 136 p. {R827:1988:18804}

BECKETT Samuel, *En attendant Godot*, Éd. de Minuit, 1997. {R161:1952:22196}

BECKETT Samuel, *Molloy*, « Double », Éd. de Minuit, 2008, 274 p. {R793:1951:81927}

BECKETT Samuel, *Oh les beaux jours*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1996. {R162:1963:13048}

BECKETT Samuel, *Pour finir encore et autres foirades*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1976. {R452:1976:6863}

BECKFORD William, *Vathek : conte arabe*, « Collection romantique », Corti, 1946, 128 p. {N298:1787:35046}

BECQUE Henry, *La Parisienne*. In *Théâtre complet, t. 2*, Fasquelle, 1922. {L434:1885:14297}

BECQUE Henry, *Les Corbeaux*. In *Théâtre complet, t. 2*, Fasquelle, 1922. {L433:1882:31745}

BECQUET Yvonne, *L'Organisation des loisirs des travailleurs*, A. Pedone, 1939, 272 p. {P747:1939:33091}

BEER Hans, *Introduction à l'astrologie : les horoscopes confirmés par l'histoire*, « Collection de documents et de témoignages pour servir à l'histoire de notre temps », Payot, 1939, 300 p. {P967:1939:19376}

BEIGBEDER Frédéric, *99 francs*, B. Grasset, 2001, 281-[2] p. {E045:2000:58095}

BELIN Bertrand, *Grands carnivores*, P.O.L., 2019, 170 p. {E491:2019:28537}

BELLEAU Rémi, *La Reconnue*, « Textes littéraires français », Droz, 1989, 196 p. {S020:1578:15868}

BELLOC Denis, *Képas*, Lieu commun, 1989, 206 p. {R669:1989:40250}

BELLOC Denis, *Néons*, Lieu commun, 1987, 124 p. {R668:1987:27182}

BELLOY Pierre Laurent de, *Gabrielle de Vergy*. In *Œuvres complètes. t. 4*, Paris, Moutard, 1778. {N462:1770:22758}

BELLOY Pierre Laurent de, *Gaston et Bayard*. In *Œuvres complètes. t. 3*, Paris, Moutard, 1779. {N463:1770:16179}

BELLOY Pierre Laurent de, *Le Siège de Calais*. In *Répertoire général du théâtre français. t. 27*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N573:1765:17015}

BELON Paul et Georges PRICE, *Paris qui passe*, A. Savine, 1888, 412 p. {E327:1888:89798}

BELON Pierre, *L'histoire de la nature des oyseaux*. In *L'histoire de la nature et des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits retirés du naturel, écrite en sept livres*, Guillaume Cavellat, 1555. {B030:1555:161407}

BELON Pierre, *Les Remonstrances sur le défaut du labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles*. In *Les Remonstrances sur le défaut du labour et culture des plantes et de la cognoissance d'icelles*, Gilles Corrozet, 1558, [28]-80 f. : ill. ; in-8 p. {B031:1558:31564}

BELOT Adolphe, *Alphonsine*, E. Dentu, 1887, 323 p. {S167:1887:44298}

BELOT Adolphe, *Une affolée d'amour*, E. Dentu, 1885, 330 p. {R848:1885:48723}

BENDA Julien, *La France byzantine ou le triomphe de la littérature pure : Mallarmé, Gide, Valéry, Alain, Giraudoux, Suarès, les Surréalistes : Essai d'une psychologie originelle du littéraire*, Gallimard, 1945, 295 p. {L235:1945:71285}

BENDA Julien, *La Trahison des clercs*, B. Grasset, 1936, 308 p. {L232:1927:45647}

BENJAMIN Laura, *L'Opéra du fond des mers*, « Collection Colombine », Éditions Harlequin, 1983, 156 p. {S539:1983:41738}

BENJAMIN René, *Gaspard*, « Le livre de demain », A. Fayard, 1929. {L572:1915:61279}

BENJAMIN René, *La galère des Goncourt*, L'élan, 1948, 253 p. {E459:1948:54284}

BENOIST Luc, *Musées et muséologie*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1960, 128 p. {P799:1960:14389}

BENOIST Marc et François PETTIER, *Les Transports maritimes*, « Collection Armand Colin. Section de Géie civil », A. Colin, 1961, 224 p. {P859:1961:55444}

BENOIT Pierre, *L'Atlantide*, A. Michel, 1920, 318 p. {L345:1919:66226}

BENOZIGLIO Jean-Luc, *Cabinet portrait*, « Points. Roman », Éd. du Seuil, 1981, 268 p. {R670:1980:77675}

BENOZIGLIO Jean-Luc, *La boîte noire*, « Points », n°538, Paris, Les Éd. Du Seuil, 1992. {R174:1974:85572}

BENOZIGLIO Jean-Luc, *La voix des mauvais jours et des chagrins rentrés*, « Fictions et Cie », Éd. du Seuil, 2004, 246-[1]. {R139:2004:55366}

BENOZIGLIO Jean-Luc, *Tableaux d'une ex*, Paris, Les Éd. Du Seuil, 2004. {R172:1989:102134}

BENSERADE Isaac de, *La Cleopatre (de Bensseradde)*, A. de Sommerville, 1636, [4]-52 ff. {Q965:1636:17949}

BENVENISTE Émile, *Actif et moyen dans le verbe*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C499:1950:3292}

BENVENISTE Émile, *Catégories de pensée et catégories de langue*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C491:1958:4819}

BENVENISTE Émile, *Ce langage qui fait l'histoire*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C515:1968:4426}

BENVENISTE Émile, *Civilisation. Contribution à l'histoire du mot*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C513:1954:4318}

BENVENISTE Émile, *Comment s'est formée une différenciation lexicale en français*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C532:1966:4787}

BENVENISTE Émile, *Communication animale et langage humain*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C490:1952:2892}

BENVENISTE Émile, *Convergences typologiques*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C520:1966:3377}

BENVENISTE Émile, *Coup d'oeil sur le développement de la linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C487:1963:5377}

BENVENISTE Émile, *De la subjectivité dans le langage*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C506:1958:3594}

BENVENISTE Émile, *Deux modèles linguistiques de la cité*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C533:1970:3023}

BENVENISTE Émile, *Diffusion d'un terme de culture : latin "orarium"*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C529:1969:2364}

BENVENISTE Émile, *Don et échange dans le vocabulaire indo-européen*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C511:1951:4846}

BENVENISTE Émile, *Etre et avoir dans leurs fonctions linguistiques*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C501:1960:9081}

BENVENISTE Émile, *Euphémismes anciens et modernes*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C510:1949:2958}

BENVENISTE Émile, *Fondements syntaxiques de la composition nominale*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C524:1967:6482}

BENVENISTE Émile, *Formes nouvelles de la composition nominale*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C525:1966:5075}

BENVENISTE Émile, *Genèse du terme « scientifique »*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C530:1969:2313}

BENVENISTE Émile, *L'antonyme et le pronom en français moderne*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C527:1965:5863}

BENVENISTE Émile, *L'appareil formel de l'énonciation*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C518:1970:3641}

BENVENISTE Émile, *La blasphémie et l'euphémie*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C531:1969:1378}

BENVENISTE Émile, *La classification des langues*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C494:1952:7607}

BENVENISTE Émile, *La construction passive du parfait transitif*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C500:1952:4520}

BENVENISTE Émile, *La fonction du langage dans la découverte freudienne*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C492:1956:5380}

BENVENISTE Émile, *La forme et le sens dans le langage*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C528:1967:9305}

BENVENISTE Émile, *La nature des pronoms*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C505:1956:2618}

BENVENISTE Émile, *La notion de rythme dans son expression linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C512:1951:3576}

BENVENISTE Émile, *La philosophie analytique et le langage*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C507:1963:3998}

BENVENISTE Émile, *La phrase nominale*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C498:1950:7189}

BENVENISTE Émile, *La phrase relative, problème de syntaxe générale*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C502:1957:6164}

BENVENISTE Émile, *Langues asiatiques et méditerranéennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C018:1952:14146}

BENVENISTE Émile, *Le langage et l'expérience humaine*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C517:1965:4600}

BENVENISTE Émile, *Les niveaux de l'analyse linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C495:1964:5150}

BENVENISTE Émile, *Les relations de temps dans le verbe français*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C504:1959:5842}

BENVENISTE Émile, *Les transformations des catégories linguistiques*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C522:1968:3584}

BENVENISTE Émile, *Les verbes délocutifs*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C508:1958:3641}

BENVENISTE Émile, *Mécanismes de transposition*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C521:1969:4599}

BENVENISTE Émile, *Nature du signe linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C489:1939:2753}

BENVENISTE Émile, *Pour l'analyse des fonctions casuelles: le génitif latin*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C497:1962:3342}

BENVENISTE Émile, *Pour une sémantique de la préposition allemande "vor"*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C523:1972:1452}

BENVENISTE Émile, *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C496:1949:3107}

BENVENISTE Émile, *Problèmes sémantiques de la reconstruction*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C509:1954:8147}

BENVENISTE Émile, *Sémiologie de la langue*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C516:1969:9153}

BENVENISTE Émile, *Saussure après un demi-siècle*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C488:1963:5857}

BENVENISTE Émile, *Structuralisme et linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C514:1968:7283}

BENVENISTE Émile, *Structure de la langue et structure de la société*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C519:1970:4505}

BENVENISTE Émile, *Structure des relations d'auxiliarité*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 2*, Gallimard, 1974. {C526:1965:6026}

BENVENISTE Émile, *Structure des relations de personne dans le verbe*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C503:1946:4639}

BENVENISTE Émile, *Structure en linguistique*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C493:1962:3030}

BENVENISTE Émile, *Tendances récentes en linguistique générale*. In *Problèmes de linguistique générale : t. 1*, Gallimard, 1966. {C486:1954:6055}

BERGER Gaston, *L'Homme moderne et son éducation*, P.U.F., 1962, VIII-368 p. {P825:1962:8429}

BERGER Yves, *Le Sud*, « Les Cahiers verts », 6e série, B. Grasset, 1962, 227 p. {R434:1962:53285}

BERGOUNIOUX Pierre, *Le Premier mot*, « Blanche », Gallimard, 2007, 94-[1]. {E108:2001:25997}

BERGSON Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, F. Alcan, 1932. {K266:1889:57789}

BERGSON Henri, *L'Évolution créatrice*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine. Histoire de la philosophie et philosophie générale », P.U.F., 1959, XI-372 p. {K267:1907:125154}

BERGSON Henri, *La Pensée et le Mouvant. Essais et conférences*, « Quadrige », P.U.F., 1998. {S379:1934:92691}

BERGSON Henri, *Les Deux sources de la morale et de la religion*, P.U.F., 1961. {K269:1932:107369}

BERKELEY Edmund Callis, *Cerveaux géants, machines qui pensent [trad. et adapté par A. Moles]*, Dunod, 1957, XVIII-263 p. {P873:1957:22010}

BERLIOZ Hector, *Mémoires, t. II*, « Garnier-Flammarion. Texte intégral », Garnier-Flammarion, 1969, vol. II, 383 p. {S375:1870:144142}

BERLIOZ Hector, *Mémoires, t. I*, « Garnier-Flammarion. Texte intégral », Garnier-Flammarion, 1969, vol. I, 312 p. {S355:1870:85679}

BERNANOS Georges, *Dialogue d'ombres*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K293:1928:5105}

BERNANOS Georges, *Dialogues des Carmélites*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K676:1948:32409}

BERNANOS Georges, *Journal d'un curé de campagne*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K669:1936:96537}

BERNANOS Georges, *L'Imposture*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K377:1927:86386}

BERNANOS Georges, *La Joie*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K378:1929:76572}

BERNANOS Georges, *Les Grands cimetières sous la lune*, « Points », Éd. du Seuil, 1995. {S385:1937:86446}

BERNANOS Georges, *Lettres inédites*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K993:1906:7579}

BERNANOS Georges, *Madame Dargent*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K289:1922:3849}

BERNANOS Georges, *Monsieur Ouine*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K674:1943:83775}

BERNANOS Georges, *Nouvelle histoire de Mouchette*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K673:1937:32947}

BERNANOS Georges, *Premiers écrits*, Éd. du Seuil, 1991. {R877:1907:13712}

BERNANOS Georges, *Sous le soleil de Satan*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K376:1926:96546}

BERNANOS Georges, *Un crime*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K667:1935:54127}

BERNANOS Georges, *Un mauvais rêve*. In *Œuvres romanesques*, Gallimard, 1961. {K668:1948:59699}

BERNANOS Georges, *Une nuit*. In *Œuvres romanesques*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1961. {K292:1928:8552}

BERNARD Catherine, *Inès de Cordoue*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Flammarion, 2004, 545 p. {Q869:1696:22187}

BERNARD Catherine, *Le Comte d'Amboise*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Flammarion, 2004, 545 p. {E398:1689:30053}

BERNARD Claude, *Cahier de notes : 1850-1860*, Gallimard, 1965, 319 p. {L936:1860:41826}

BERNARD Claude, *Principes de médecine expérimentale*, « Bibliothèque de philosophie contemporaine », P.U.F., 1947, XLVIII-308 p. {L992:1878:120101}

BERNARD Pierre-Joseph, *L'Art d'aimer*. In *Œuvres*, Dabo, Tremblay, Feret et Gayet, 1819, X-262 p. {N443:1775:9519}

BERNARD Tristan, *Monsieur Codomat*. In *Théâtre, t. 1*, Calmann-Lévy, 1928, 371 p. {K875:1907:10965}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Harmonies de la nature : t. 2*. In *Œuvres posthumes, t. 2*, Paris, Ledentu, 1840. {M458:1814:295705}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *L'Arcadie : livre premier : les Gaules*. In *Études de la Nature, t. 4*, Paris, Deterville, 1804. {N365:1781:25476}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *La Chaumière indienne*, Furne, 1829. {M574:1791:13446}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Paul et Virginie*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2*, Gallimard, 1965. {N323:1787:40157}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Voyage à l'Île de France*. In *Œuvres posthumes, t. 1*, Paris, Ledentu, 1840. {N484:1773:90631}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Études de la nature : t. 1*, Paris, Deterville, 1804. {N338:1784:100561}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Études de la nature : t. 2*, Paris, Deterville, 1804. {N342:1784:111534}

BERNARDIN DE SAINT-PIERRE Henri, *Études de la nature : t. 3*, Paris, Deterville, 1804. {N344:1784:114639}

BERNATÉNÉ Henri, *Comment concevoir, réaliser et utiliser une documentation*, Éd. d'Organisation, 1964, 120 p. {P823:1964:7087}

BERNFELD Karin, *Les portes de l'espérance*, Flammarion, 2003, 231-[6] p. {R195:2003:33572}

BERNIER François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 1*, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684, 7 vol. {Q535:1684:31808}

BERNIER François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 2*, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q536:1684:86671}

BERNIER François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 3*, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q537:1684:75898}

BERNIER François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 4*, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q538:1684:89108}

BERNIER François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 5*, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q539:1684:111900}

BERNIER François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 6*, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q543:1684:125072}

BERNIER François, *Abrégé de la philosophie de Gassendi : 7*, Anisson, Posuel et Rigaud, 1684. {Q545:1684:97015}

BERNIS François Joachim de Pierre, cardinal de, *Mémoires du cardinal de Bernis*, « Le Temps retrouvé », Mercure de France, 2000. {S585:1794:126847}

BERNSTEIN Henry, *Le Secret*, La Petite Illustration, 1913. {L287:1913:30643}

BERQUIN Arnaud, *L'Ami des enfans : t. 1*, Mame-Delaunay, 1822. {Q325:1783:10879}

BERQUIN Arnaud, *L'Ami des enfans : t. 2*, Mame-Delaunay, 1822. {Q326:1783:27063}

BERR Hélène, *Journal 1942-1944*. In *Journal 1942-1944 ; suivi de Hélène Berr, une vie confisquée (par Mariette Job)*, Taillandier, 2008, 300 p.-[8] p. {R136:2008:73612}

BERTAUT Jean, *Les Œuvres poétiques*, Toussaint du Bray, 1620, 672 p. {Q827:1620:102700}

BERTAUT Jean, *Recueil de quelques vers amoureux*, « Société des textes français modernes », Didier, 1970, LXXXIV-291 p. {Q826:1606:35295}

BERTHELOT Marcellin, *La Synthèse chimique*, Paris, G. Bailliere, 1876. {P875:1876:19794}

BERTHELOT Marcellin, *Les Origines de l'alchimie*, Paris, Librairie des Sciences et des Arts, 1938. {P999:1885:37893}

BERTHELOT Pierre, *Satires*. In *Le Cabinet satyrique*, Paris, J. Fort, 1924. {Q669:1619:4187}

BERTIN Antoine de, *Les Amours*. In *Œuvres complètes*, Paris, Roux-Dufort, 1824. {M879:1785:19769}

BERTRAND Aloysius, *Gaspard de la nuit : fantaisies à la manière de Callot et Rembrandt*, Paris, La Colombe, 1962. {L844:1841:18146}

BIANCIOTTI Hector, *Le Pas si lent de l'amour*, B. Grasset, 1995, 331-[1] p. {S307:1995:97590}

BIANCIOTTI Hector, *Sans la miséricorde du Christ*, « Folio », Gallimard, 1996, 347-[1] p. {S321:1985:112324}

BICHAT Xavier, *Recherches physiologiques sur la vie et sur la mort*, Paris, Bechet Jeune, 1822. {P945:1822:24939}

BIENNE Gisèle, *Le Silence de la ferme*, « Terroirs de France », C. de Bartillat / Presses du Village, 1986, 229 p. {R725:1986:46406}

BIENNE Gisèle, *Les Jouets de la nuit*, « Page blanche », Gallimard, 1990, 120 p. {R968:1990:21871}

BILLETDOUX Marie, *Un peu de désir sinon je meurs*, A. Michel, 2006, 269-[1] p. {R091:2006:45266}

BILLOTTE Pierre, *Considérations stratégiques (par Général Billotte)*. In *La Vie internationale : Divisions et unité du monde actuel*, Société nouvelle de l'Encyclopédie française, Larousse, 1957, [ca 1200] p. {P484:1957:27977}

BILLY André, *Introïbo*, Flammarion, 1939, 249 p. {L222:1939:61935}

BILLY André, *Le cas Goncourt*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E471:1946:1223}

BIOT René, *Principes et techniques d'une politique de la santé publique : cours professé à la Semaine Sociale de Reims, juillet 1933*, Lyon, Éd. Chronique sociale, s.d., 1953. {P678:1933:17466}

BLAINVILLE Henri de, *Sur les principes de la zooclassie ou De la classification des animaux : Introduction*. In *Sur les principes de la zooclassie*, Paris, s.n., 1847. {R264:1847:18075}

BLANC Jean-Noël, *La Légende des cycles*, Le Castor Astral, 2003, 217 p. {E263:2003:46734}

BLANC Louis, *Organisation du travail*, Paris, Cauville, 1845. {P689:1845:37439}

BLANC Séverin, *Initiation à la préhistoire : Ce qu'il n'est pas permis d'ignorer sur l'âge de la pierre*, Limoges, Impr. François, 1932. {P586:1932:9356}

BLANCHE Jacques-Émile, *Mes modèles : Souvenirs littéraires*, Paris, Stock, 1928. {L236:1928:56307}

BLIER Bertrand, *Les Valseuses*, Paris, J'ai Lu, 1989. {R750:1972:129871}

BLOCH Jean-Richard, *Destin du siècle : seconds essais pour mieux comprendre mon temps*, Paris, Rieder, 1931. {L638:1931:50059}

BLOCH Jules, *Bourouchaski*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C032:1952:970}

BLOCH Jules, *L'andaman*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C033:1952:2853}

BLOCH Jules, *Le dravidien*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C031:1952:5941}

BLOCH Marc, *Apologie pour l'histoire ou Métier d'historien*, Paris, A. Colin, 1949. {P666:1944:50231}

BLOCH-DANO Évelyne, *Porte de Champerret*, Grasset, 2013, 185 p. {E330:2013:32212}

BLOCHER-SAILLENS Madeleine, *Témoin des années noires : journal d'une femme pasteur, 1938-1945*, « Paroles singulières Paris », Éditions de Paris, 1998, 252 p. {E185:1998:117828}

BLONDEL Maurice, *L'Action : essai d'une critique de la vie et d'une science de la pratique*, Paris, Alcan, 1893. {L426:1893:177222}

BLONDIN Antoine, *Ma vie entre les lignes*, Paris, Gallimard, 1984. {R527:1982:142212}

BLONDIN Antoine, *Un malin plaisir*, Paris, Éd. de la Table Ronde, 1993. {S370:1991:9225}

BLOY Léon, *Exégèse des lieux communs (première série)*. In *Œuvres, t. 8.*, Paris, Mercure de France, 1983. {R608:1902:58047}

BLOY Léon, *Histoires désobligeantes*. In *Œuvres, t. 6.*, Paris, Mercure de France, 1967. {R561:1894:47966}

BLOY Léon, *Journal 1 : Le Mendiant ingrat : 1892-1895*, Paris, Mercure de France, 1956. {K956:1894:60637}

BLOY Léon, *Journal 1 : Mon journal : 1896-1900*, Paris, Mercure de France, 1956. {K957:1900:102599}

BLOY Léon, *Journal 2 : L'Invendable : 1904-1907*, Paris, Mercure de France, 1963. {K963:1907:47855}

BLOY Léon, *Journal 2 : Quatre ans de captivité à Cochons-sur-Marne : 1900-1904*, Paris, Mercure de France, 1963. {K959:1904:59091}

BLOY Léon, *La Femme pauvre*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Mercure de France, 1932. {L522:1897:96662}

BLOY Léon, *Le Désespéré*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Mercure de France, 1964. {R524:1886:112273}

BLOY Léon, *Le Salut par les juifs*. In *Œuvres*, Paris, Mercure de France, 1983. {R609:1892:20049}

BOAISTUAU Pierre, *Bref discours de l'excellence et dignité de l'homme*, Genève, Droz, 1982, 1982. {R652:1558:10701}

BOAISTUAU Pierre, *Histoires tragiques*, « Société des textes de français modernes », Champion, 1977, lxxxvii-251 p. {S181:1559:66016}

BOAISTUAU Pierre, *Le Théâtre du monde (1558)*, « Textes littéraires français », Droz, 1981, 329 p. {R653:1558:42040}

BOBER Robert, *Quoi de neuf sur la guerre ?*, « Folio », Gallimard, 2007, 251 p. {E050:1993:48764}

BOBIN Christian, *La Part manquante*, « Folio », n°2554, Paris, Gallimard, 1997. {S412:1989:15338}

BOBIN Christian, *Prisonnier au berceau*, « Folio », n°4469, Paris, Gallimard, 2006. {R138:2005:14991}

BODEL Jehan, *Le jeu de saint Nicolas*, « Textes littéraires français », n°290, Genève, Droz, 1981. {R101:1200:10523}

BOILEAU Nicolas, *L'Art poétique*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Les Belles Lettres, 1952. {Q945:1674:9227}

BOILEAU Nicolas, *Le Lutrin : chants I-IV*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Les Belles Lettres, 1939. {Q392:1683:6916}

BOILEAU Nicolas, *Ode sur la prise de Namur*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Les Belles Lettres, 1941. {Q389:1693:849}

BOILEAU Nicolas, *Satire XII sur l'équivoque*. In *Satires*, Paris, Droz, 1932. {Q333:1711:2815}

BOILEAU Nicolas, *Satire X*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1934. {Q388:1694:6854}

BOILEAU Nicolas, *Satires : 1664-1701*, Paris, Droz, 1932. {Q968:1701:16431}

BOILEAU Nicolas, *Épîtres : 1670-1698*, Paris, Droz, 1937. {Q969:1698:14833}

BOINDIN Nicolas, *Remarques sur le livre intitulé "Réflexions philosophiques sur l'origine des langues, & la signification des mots". Œuvres de M. Boindin; tome II*. In *Œuvres de Maupertuis. Nouvelle Édition corrigée & augmentée : Tome premier*, Jean-Marie Bruyset., 1768. {C739:1740:717}

BOIS Ariane, *Et le jour pour eux sera comme la nuit*, « Ramsay littérature », Paris, Éd. Ramsay, 2009. {R149:2009:33492}

BOISGUILBERT Pierre LE PESANT de, *Le Détail de la France sous le règne présent : 1*, G. De Backer, 1712. {Q987:1695:70228}

BOISGUILBERT Pierre LE PESANT de, *Le Détail de la France sous le règne présent : 2*, G. De Backer, 1712. {Q988:1695:38957}

BOISROBERT François LE MÉTEL de, *Histoire indienne d'Alexandre et d'Orazie, où sont entremeslées les aventures d'Alcidaris, de Combaye et les amours de Pyroxène*, Paris, F. Pomeray, 1629. {Q729:1629:81023}

BOISROBERT François LE MÉTEL de, *Épîtres en vers : t. 1*, Paris, Hachette, 1921. {Q762:1646:26238}

BOISROBERT François LE MÉTEL de, *Épîtres en vers : t. 2*, Paris, Hachette, 1927. {Q763:1659:36448}

BOISSY Louis de, *Le Français à Londres*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 43.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N864:1727:9364}

BOISSY Louis de, *Les Dehors trompeurs, ou l'Homme du jour*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 43.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N786:1740:19980}

BOLL Marcel, *Quelques sciences captivantes*, Marseille, Éd. Du Sagittaire, 1941. {Q245:1941:8722}

BOLTANSKI Christian et Catherine GRENIER, *La vie possible de Christian Boltanski*, « Fiction & Cie », Paris, Les Éd. Du Seuil, 2007. {R137:2007:82580}

BON François, *Mécanique*, Lagrasse (Aude), Verdier, 2001. {R047:2001:29032}

BONALD Louis de, *Essai analytique sur les lois naturelles de l'ordre social, ou Du pouvoir, du ministre et du sujet dans la société*, Paris,

1800. {M525:1800:46676}
- BONALD Louis de, *Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison : t. 1*, Paris, Le Clère, An XI, 1802. {N268:1802:63535}
- BONALD Louis de, *Législation primitive considérée dans les derniers temps par les seules lumières de la raison : t. 2*, Le Clère, An XI, 1802. {N269:1802:40989}
- BONNECORSE Balthazar de, *Lutrigot : poème héroï-comique*, Marseille, Ch. Brebion, 1686. {Q984:1686:8932}
- BONNEFOY Yves, *Anti-Platon*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil.*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B004:1962:667}
- BONNEFOY Yves, *Dévotion*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil.*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B007:1959:316}
- BONNEFOY Yves, *Dans le leurre du seuil*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil.*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B009:1975:9628}
- BONNEFOY Yves, *Du mouvement et de l'immobilité de Douve*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil.*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B005:1953:4630}
- BONNEFOY Yves, *Hier régnant désert*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil.*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B006:1958:4713}
- BONNEFOY Yves, *L'improbable*, Mercure de France, 1959, 190 p. {B001:1959:37165}
- BONNEFOY Yves, *Les planches courbes*, « Bibliothèque Gallimard », Gallimard, 2005. {B014:2001:11514}
- BONNEFOY Yves, *Pierre écrite*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil.*, « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B008:1965:5071}
- BONNEFOY Yves, *Quatre notes*. In *L'improbable ; suivi de Un Rêve fait à Mantoue*, « Idées », Gallimard, 1983, 349 p. {B012:1980:9466}
- BONNEFOY Yves, *Rue Traversière et autres récits en rêve*, « Poésie/Gallimard », Gallimard, 1995, 238 p. {S308:1987:45569}
- BONNEFOY Yves, *Un Rêve fait à Mantoue*. In *L'improbable ; suivi de Un Rêve fait à Mantoue*, « Idées », Gallimard, 1983, 347 p. {B013:1980:48318}
- BONNEFOY Yves, *Un rêve fait à Mantoue*, Mercure de France, 1967, 209 p. {B002:1967:44077}
- BONNEL Paul et Jean TASSAN, *Travaux d'aménagement dans la maison*, Paris, Larousse, 1966. {P979:1966:7334}
- BONNET Charles, *Considérations sur les corps organisés, où l'on traite de leur origine, de leur développement, de leur reproduction ... (vol. 1)*, Amsterdam, M. M. Rey, 1768. {N957:1762:55430}
- BONNET Charles, *Considérations sur les corps organisés, où l'on traite de leur origine, de leur développement, de leur reproduction ... (vol. 2)*, Amsterdam, M. M. Rey, 1768. {N958:1762:66365}
- BONNET Charles, *Contemplation de la nature : 1*. In *Œuvres, t. 4*, S. Fauche, 1781. {N583:1764:59801}
- BONNET Charles, *Contemplation de la nature : 2*. In *Œuvres, t. 4*, S. Fauche, 1781. {N584:1764:79477}
- BONNET Charles, *Essai de psychologie*. In *Collection complète des Œuvres, t. 8*, Neuchâtel, S. Fauche, 1783. {N962:1754:42653}
- BONNET Charles, *La Palingénésie philosophique ou Idées sur l'état passé et l'état futur des êtres vivans : t. 1*, Philibert et Chirol, 1770. {N486:1769:48539}
- BONNET Charles, *La Palingénésie philosophique ou Idées sur l'état passé et l'état futur des êtres vivans : t. 2*, Philibert et Chirol, 1770. {N487:1769:70978}
- BONSTETTEN Charles, *L'Homme du Midi et l'homme du Nord ou l'influence du climat*, Genève, J. J. Paschoud, 1824. {M376:1824:37890}
- BOOD Micheline, *Les Années doubles : Journal d'une lycéenne sous l'Occupation*, Paris, Laffont, 1974. {R164:1974:141206}
- BORDEAUX Henry, *Les Derniers jours du fort de Vaux (9 mars-7 juin 1916)*, Paris, Plon, 1916. {L564:1916:37785}
- BOREL Jacques, *Histoire de mes vieux habits*, « L'instant romanesque », Balland, 1979, 124 p. {E345:1979:26867}
- BOREL Pétrus, *Champavert : les contes immoraux*, Paris, Montbrun, 1947. {L835:1833:56818}
- BOREL Pétrus, *Rhapsodies*. In *Œuvres complètes, t. 2*, Paris, Éd. De la Force Française, 1922. {L933:1832:12647}
- BOREL Émile, *Les Paradoxes de l'infini*, Paris, Gallimard, 1946. {Q234:1946:17628}
- BORNIER Henri de, *La Fille de Roland*, Paris, Dentu, 1905. {L984:1875:18166}
- BORON Robert de, *Le Roman de l'Estoire dou Graal*. In *Le Roman de l'Estoire dou Graal*, « Les classiques français du Moyen Âge », H. Champion, 1927, xv + 137 p. {A113:1199:19972}
- BORY Jean-Louis, *Mon village à l'heure allemande*, « J'ai lu », n°81, Paris, J'ai lu, 1998. {S544:1945:91477}
- BORY Jean-Louis, *Un prix d'excellence*, Paris, Gallimard, 1990. {S303:1979:44937}
- BOSCO Henri, *Le Mas Théotime*, Paris, Charlot, 1946. {L694:1945:123897}
- BOSQUET Alain, *Une mère russe*, « Le Livre de Poche », n°5525, Paris, Grasset, 1989. {S515:1978:107942}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *De la connaissance de Dieu et de soi-même*. In *Œuvres complètes, t. 23*, Paris, L. Vives, 1864. {Q368:1704:79301}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Discours sur l'histoire universelle à Monseigneur le Dauphin : pour expliquer la suite de la religion et les changemens des empires*, S. Mabre-Cramoisy, 1681, 572 p. {Q363:1681:102605}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Méditations sur l'Évangile*, Paris, Vrin, 1966. {Q996:1704:248555}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Oraison funèbre d'Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine*. In *Œuvres oratoires, t. 6*, Paris, Hachette, 1923. {Q349:1685:11612}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Oraison funèbre de Henriette Anne d'Angleterre, duchesse d'Orléans, prononcée le 21 août 1670*. In *Œuvres oratoires, t. 5*, Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1922. {Q348:1670:9694}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Oraison funèbre de Henriette Marie de France, reine de la Grand'Bretagne, prononcée le 16 novembre 1669*. In *Œuvres oratoires, t. 5*, Paris, Desclée de Brouwer et Cie, 1922. {Q347:1669:10327}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Oraison funèbre de Louis de Bourbon, prince de Condé*. In *Œuvres oratoires, t. 6*, Paris, Hachette, 1923. {Q352:1687:11940}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée le 1er septembre 1683*. In *Oraisons funèbres*, Paris, Garnier, 1961. {Q346:1683:11135}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon du mauvais Riche (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S860:1662:6635}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon du mauvais riche (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires, t. 4*, Paris, Hachette, 1921. {Q339:1662:6434}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon pour la fête de l'Annonciation de la Sainte Vierge (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S865:1662:5121}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon pour la purification de la Vierge (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S858:1662:6518}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur l'Ambition (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S863:1662:4936}

- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur l'ambition (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires, t. 4.*, Paris, Hachette, 1921. {Q343:1662:4768}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur l'ardeur de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S867:1662:5485}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur l'efficacité de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S866:1662:5333}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur l'intégrité de la Pénitence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S868:1662:6323}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la Mort (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S864:1662:5200}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la Passion de Notre-Seigneur (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S870:1662:7632}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la Prédication évangélique (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S859:1662:5751}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la Providence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S861:1662:5556}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la Providence (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires, t. 4.*, Paris, Hachette, 1921. {Q342:1662:5324}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la charité fraternelle (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S862:1662:568}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la mort (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires, t. 4.*, Paris, Hachette, 1921. {Q344:1662:5039}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur la passion de Notre-Seigneur (Carême du Louvre, 1662)*. In *Œuvres oratoires, t. 4.*, Paris, Hachette, 1921. {Q345:1662:7507}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Sermon sur les devoirs des Rois (Carême du Louvre, 1662)*. In *Sermons : Le Carême du Louvre.*, « Folio classique », n°3458, Paris, Gallimard, 2001. {S869:1662:5905}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Traité de la concupiscence*, Paris, F. Roches, 1930. {Q359:1694:25424}
- BOSSUET Jacques-Bénigne, *Élévations sur les mystères*, Paris, Vrin, 1962. {Q366:1704:50226}
- BOUCHART Alain, *Grandes croniques de Bretagne, t. 1.*, « Sources d'histoire médiévale », Paris, Éd. Du CNRS, 1986. {S185:1514:140115}
- BOUDARD Alphonse, *La Cerise*, Paris, La Table Ronde, 1983. {R821:1963:132604}
- BOUDARD Alphonse, *Les Enfants de cœur*, Paris, Gallimard, 1984. {R528:1982:65887}
- BOUDARD Alphonse, *Mourir d'enfance*, Paris, Pocket, 1997. {S312:1995:78777}
- BOUFFLERS Stanislas-Jean de, *La Reine de Golconde*, s.l., 1761. {Q444:1761:4428}
- BOUGEANT Guillaume-Hyacinthe, *Voyage merveilleux du prince Fan-Férédin dans la Romancie*, Paris, Le Mercier, 1735. {Q486:1735:35042}
- BOUHOURS Dominique, *Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène*, Paris, A. Colin, 1962. {Q424:1671:54700}
- BOUILHET Louis, *Dernières chansons*, Paris, M. Levy, 1872. {M253:1869:16003}
- BOUILHET Louis, *Melanis : conte romain*, Paris, M. Levy, 1857. {M269:1857:25040}
- BOUILLIER Grégoire, *L'Invité mystère*, Paris, Allia, 2004. {R045:2004:26916}
- BOUILLIER Grégoire, *Rapport sur moi*, Paris, Allia, 2002. {R046:2002:35142}
- BOUISSOUNOUSE Janine, *La nuit d'Autun : le temps des illusions*, Calmann-Lévy, 1977, 293 p. {E335:1977:107267}
- BOUISSOUNOUSE Janine, *Maison occupée*, « Blanche », Gallimard, 1946, 352 p. {E228:1946:98772}
- BOULAINVILLIERS Henri de, *Histoire de l'ancien gouvernement de la France, avec XIV lettres historiques sur les parlemens ou États généraux : t. 1 (partie 1)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R753:1727:30346}
- BOULAINVILLIERS Henri de, *Lettres historiques sur les Parlemens ou États-Généraux : t. 1 (partie 2 : lettres 1 à 5)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R754:1727:30774}
- BOULAINVILLIERS Henri de, *Lettres historiques sur les Parlemens ou États-Généraux : t. 2 (lettres 6 à 10)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R755:1727:54598}
- BOULAINVILLIERS Henri de, *Lettres historiques sur les Parlemens ou États-Généraux : t. 3 (lettres 11 à 15)*, La Haye, Amsterdam, Aux dépends de la Compagnie, 1727. {R756:1727:40751}
- BOULANGER Daniel, *Le Téméraire*, Paris, Gallimard, 1984. {R529:1962:36211}
- BOULAY Henri, *Arboriculture et production fruitière*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1961, 126-[2] p. {P685:1961:36499}
- BOULE Marcellin, *Conférences de géologie (classes de seconde A, B, C, D)*, « Cours élémentaire d'histoire naturelle, par MM. M. Boule, E.-L. Bouvier, H. Lecomte », Masson, 1907, 223 p., 273 fig., 6 pl. hors texte en couleurs, 1 carte. {P398:1907:37492}
- BOULOUQUE Clémence, *Mort d'un silence*, « Folio », n°4089, Paris, Gallimard, 2004, 2004. {R072:2003:22995}
- BOURBAKI Nicolas, *Éléments d'histoire des mathématiques*, Paris, Hermann, 1960. {P433:1960:83344}
- BOURDALOUÉ Louis, *Sermons pour tous les jours de Carême*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Bloud et Gay, 1922. {Q978:1692:48571}
- BOURDE J., *Les Travaux publics. 1. Matériaux et résistance des matériaux ; béton armé ; murs de soutènement et de revêtement*, Paris, J.-B. Baillièrre et Fils, 1928. {P877:1928:34977}
- BOURDE J., *Les Travaux publics. 2. Routes et chemins ; travaux maritimes ; rivières et canaux*, Paris, J.-B. Baillièrre et Fils, 1929. {P878:1929:76032}
- BOURDET Édouard, *Le Sexe faible*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Stock, 1954. {L637:1931:40564}
- BOURGAT Marcelle, *Technique de la danse*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1959, 127 p. {P555:1946:22603}
- BOURGES Élémer, *Le Crépuscule des dieux*, Paris, Stock, 1939. {L485:1884:79789}
- BOURGET Paul, *André Cornélis*, Paris, A. Lemerre, 1887. {R598:1887:73352}
- BOURGET Paul, *Cosmopolis*, Paris, A. Lemerre, 1893. {R600:1893:127525}
- BOURGET Paul, *Cruelle énigme*, Paris, A. Lemerre, 1885. {R731:1885:46431}
- BOURGET Paul, *Essais de psychologie contemporaine*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Plon, 1899. {L534:1883:62239}
- BOURGET Paul, *L'Exemple*. In *Conflits intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R744:1921:7590}
- BOURGET Paul, *La Geôle*, Paris, Plon, 1923. {R735:1923:67045}
- BOURGET Paul, *Lazarine*, Paris, Plon-Nourrit, 1917. {R601:1917:68869}
- BOURGET Paul, *Le Beau rôle*. In *Conflits intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R740:1920:21863}
- BOURGET Paul, *Le Chapiteau roman*. In *Conflits intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R739:1924:19193}
- BOURGET Paul, *Le Chauffeur*. In *Conflits intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R741:1922:5528}
- BOURGET Paul, *Le Disciple*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Plon, 1901. {K634:1889:86655}

BOURGET Paul, *Le Geste du fils*. In *Conflits intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R742:1923:7676}

BOURGET Paul, *Le Sens de la mort*, Paris, Plon, 1916. {L563:1915:50317}

BOURGET Paul, *Le Sursis*. In *Conflits intimes.*, Paris, Plon, 1925. {R743:1921:7728}

BOURGET Paul, *Mensonges*, Paris, A. Lemerre, 1887. {R602:1887:112032}

BOURGET Paul, *Nos actes nous suivent*, Paris, L'Illustration, 1926. {L578:1926:112093}

BOURGET Paul, *Nouveaux essais de psychologie contemporaine*, Paris, Lemerre, 1886. {L489:1885:62721}

BOURGET Paul, *Pages de critique et de doctrine*, Paris, Plon, 1912. {P854:1912:5536}

BOURGET Paul, *Physiologie de l'amour moderne*, Paris, A. Lemerre, 1891. {R604:1890:97858}

BOURGET Paul, *Un crime d'amour*, Paris, Lemerre, 1886, 1886. {R732:1886:60035}

BOURGET Paul, *Un drame dans le monde*, Paris, Plon, 1921. {R734:1921:74604}

BOURSAULT Edme, *Le Prince de Condé*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E444:1675:30611}

BOURSAULT Edme, *Les Fables d'Esopé : Preface Necessaire*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S832:1690:1617}

BOURSAULT Edme, *Les Fables d'Esopé : [Épître] À Monseigneur le Duc d'Aumont*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S831:1690:630}

BOURSAULT Edme, *Les Fables d'Esopé*, « Textes littéraires », n°67, Exeter, University of Exeter, 1988. {S235:1690:20802}

BOURSAULT Edme, *Ésope à la cour*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 32.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {Q362:1702:22598}

BOUSQUET Georges-Henri, *Les Grandes pratiques rituelles de l'Islam*, Paris, P.U.F., 1949. {P987:1949:10588}

BOUSQUET Joë, *Traduit du silence*, Paris, Gallimard, 1941. {L339:1936:99053}

BOUVIER Nicolas, *L'usage du monde : récit : Genève, juin 1953-Khyber Pass , décembre 1954*, La Découverte, 2015, 375 p. {E393:1963:106862}

BOYARD Nicolas-Jean-Baptiste, *La Bourse et ses spéculations mises à la portée de tout le monde*, Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1853. {P968:1853:12988}

BOYER Albert, *Les Pêches maritimes*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1967, 125-[1] p. {P454:1967:30264}

BOYER Claude, *Oropaste, ou le Faux Tonaxare : [Épître] À Monseigneur le Duc d'Espéron*, « T.L.F. », n°392, Genève, Droz, 1990. {S837:1663:617}

BOYER Claude, *Oropaste, ou le Faux Tonaxare*, « T.L.F. », n°392, Genève, Droz, 1990. {S055:1663:20061}

BOYLESVE René, *La Leçon d'amour dans un parc*, Paris, Calmann-Lévy, 1920. {L229:1902:47940}

BRAJNIKOV Boris, *Pétrographie et rayons X : essai de bibliographie critique*, Paris, Hermann et Cie, 1936. {P424:1936:10303}

BRASILLACH Robert, *Pierre Corneille*, Paris, Fayard, 1938. {L625:1938:111131}

BRASSENS Georges, *Poèmes et chansons*, « Points, série Point-virgule », Seuil, 1991, 404 p. {R583:1973:51940}

BREMOND Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours : t. 3*, Paris, Bloud et Gay, 1921. {L383:1921:147670}

BREMOND Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu'à nos jours : t. 4*, Paris, Bloud et Gay, 1920. {L386:1920:138840}

BREMOND Henri, *La Poésie pure*, Paris, Grasset, 1926. {L792:1926:29180}

BRETON André et Philippe SOUPAULT, *Les Champs magnétiques*. In *Les Champs magnétiques ; suivi de S'il vous plaît et de Vous m'oubliez*, « Poésie/Gallimard », Gallimard, 1992, 182 p. {R618:1920:14868}

BRETON André, *Les Manifestes du surréalisme*, Éd. du Sagittaire, 1947, 211 p. {L286:1946:42183}

BRETON André, *Nadja*, « Blanche », Gallimard, 1963, 158 p. dont [38] p. de pl. {K785:1928:25253}

BRETONNEAU Pierre, *Des Inflammations spéciales du tissu muqueux, et en particulier de la diphtérie*, Paris, Crevot, 1826. {P936:1826:9379}

BRILLANT Maurice, *Problèmes de la danse*, Paris, A. Colin, 1953. {P552:1953:22080}

BRILLAT-SAVARIN Jean-Anthelme, *Physiologie du goût ou Méditations de gastronomie transcendante*, Paris, Charpentier, 1847. {M362:1825:111416}

BRION Abel, *Jurisprudence vétérinaire*, Paris, Vigot, 1943. {P844:1943:18186}

BRISAC Geneviève, *Week-end de chasse à la mère*, Paris, Éd. de l'Olivier, 1996. {S314:1996:43903}

BRIZEUX Auguste, *Marie*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Garnier, 1910. {M547:1840:20749}

BRIÈRE-BLANCHET Claire, *Voyage au bout de la révolution : de Pékin à Sochaux*, Paris, Fayard, 2009. {R283:2009:73631}

BROCHET Anne, *Trajet d'une amoureuse éconduite*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2005. {R083:2005:9063}

BROGLIE Albert de, *La Diplomatie et le droit nouveau*, Paris, M. Levy, 1868. {P675:1868:34767}

BROGLIE Louis de, *Éléments de théorie des quanta et de mécanique ondulatoire*, Paris, Gauthier-Villars, 1959. {P897:1959:26520}

BROGLIE Louis de, *Étude critique des bases de l'interprétation actuelle de la mécanique ondulatoire*, Paris, Gauthier-Villars, 1963. {P274:1963:31744}

BROGLIE Maurice de, *Les Rayons X*, Paris, P.U.F., 1922. {P889:1922:16180}

BRONGNIART Adolphe, *Recherches sur les graines fossiles silicifiées*, Paris, Imprimerie Nationale, 1881. {P723:1876:15302}

BROSSE, *Les Songes des hommes esveillés*, « S.T.F.M. », n°178, Paris, Nizet, 1984. {S105:1646:18188}

BROSSES Charles de, *Discours préliminaire*. In *Formation mécanique des langues.*, Saillant, Vincent, Desaint, 1765. {C003:1765:5826}

BROSSES Charles de, *Formation mécanique des langues : T. 1*, Saillant, Vincent, Desaint, 1765. {C002:1765:83092}

BROSSES Charles de, *Formation mécanique des langues : T. 2*, Saillant, Vincent, Desaint, 1765. {C235:1765:88457}

BROUSSAIS François-Joseph-Victor, *Cours de phrénologie*, Paris, J.-B. Baillière, 1836. {P938:1836:33028}

BROUSSON Claude, *DIEU DECHIRANT SON PROPRE PEUPLE. SERMON VI*. In *La Manne mystique du desert, ou Sermons Prononcez en France dans les Déserts & dans les Cavernes durant les ténèbres de la nuit & de l'affliction, les années 1689, 1690, 1691, 1692, & 1693. Première Partie.*, Henry DESBORDES, 1695, 3 t. en 1 vol. ([8], 264 p., 272 p., 288 p. {E213:1695:6863}

BRUNERIE Georges, *Les Industries alimentaires et leur organisation rationnelle*, Paris, Dunod, 1949. {P699:1949:96366}

BRUNHES Jean, *La Géographie humaine*, Paris, P.U.F., 1942. {P327:1942:159851}

BRUÉS Guy de, *Les Dialogues de Guy de Brués contre les nouveaux académiciens*, Baltimore, The John Hopkins Press, 1953. {R597:1557:82756}

BRÉAL Michel, *Essai de sémantique*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C100:1897:63905}

BRÉAL Michel, *L'histoire des mots*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C102:1897:8062}

BRÉAL Michel, *La linguistique est-elle une science naturelle ?*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C103:1897:6216}

BRÉAL Michel, *Les commencements du verbe*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897. {C104:1897:7366}

BRÉAL Michel, *Qu'appelle-t-on pureté de la langue ?*. In *Essai de sémantique : science des significations*, Librairie Hachette, 1897.

{C101:1897:5388}

BRÉBEUF Georges de, *Entretiens solitaires*, Paris, E. Cornely, 1912. {Q944:1660:46198}

BRÉBEUF Georges de, *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 1*, Paris, A. De Sommerville, 1654-1655..., 1655. {Q954:1654:19135}

BRÉBEUF Georges de, *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 2*, Paris, A. De Sommerville, 1654-1655..., 1655. {Q955:1654:21331}

BRÉBEUF Georges de, *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 3*, Paris, A. De Sommerville, 1654-1655..., 1655. {Q956:1655:21732}

BRÉBEUF Georges de, *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 4*, Paris, A. De Sommerville, 1654-1655..., 1655. {Q957:1655:24948}

BRÉBEUF Georges de, *La Pharsale de Lucain ou les Guerres civiles de César et de Pompée [trad.] : t. 5*, Paris, A. De Sommerville, 1654-1655..., 1655. {Q958:1655:19712}

BRÉBEUF Georges de, *Lucain travesti, ou les Guerres civiles de César et de Pompée*, Rouen, A. de Sommerville, 1656. {Q959:1656:17417}

BRØNDAL Viggo, *Bibliographie complémentaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C448:1943:3620}

BRØNDAL Viggo, *Compensation et variation, deux principes de linguistique générale*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C443:1940:4513}

BRØNDAL Viggo, *Définition de la morphologie*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C436:1937:2997}

BRØNDAL Viggo, *Délimitation et subdivision de la grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C447:1942:2281}

BRØNDAL Viggo, *L'autonomie de la syntaxe*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C433:1931:2868}

BRØNDAL Viggo, *L'originalité des prépositions du français moderne*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C440:1939:3240}

BRØNDAL Viggo, *La constitution du mot*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C444:1942:2490}

BRØNDAL Viggo, *Langage et logique*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C438:1937:8920}

BRØNDAL Viggo, *Le concept de « personne » en grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C442:1939:2632}

BRØNDAL Viggo, *Le problème de l'hypotaxe. Réflexions sur la théorie des propositions*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C439:1937:3045}

BRØNDAL Viggo, *Le système de la grammaire*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C432:1930:2588}

BRØNDAL Viggo, *Les formes fondamentales du verbe*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C446:1942:2013}

BRØNDAL Viggo, *Les oppositions linguistiques*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C437:1937:3003}

BRØNDAL Viggo, *Linguistique structurale*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C441:1939:3234}

BRØNDAL Viggo, *Omnis et Totus: analyse et étymologie*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C435:1937:2916}

BRØNDAL Viggo, *Préface*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C449:1943:660}

BRØNDAL Viggo, *Structure et variabilité des systèmes morphologiques*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C434:1935:3981}

BRØNDAL Viggo, *Théorie de la dérivation*. In *Essais de linguistique générale*, Ejnar Munksgaard, 1943. {C445:1942:1363}

BUEIL Jean de, *LE JOUVENCEL, T.1*. In *Le Jouvencel, T.1*, Renouard, 1887. {5601:1461:51367}

BUEIL Jean de, *LE JOUVENCEL, T.2*. In *Le Jouvencel, t.2*, Renouard, 1889. {5602:1461:71035}

BUFFON Georges-Louis de, *De la dégénération des animaux*. In *Œuvres, t. 4*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R266:1766:14292}

BUFFON Georges-Louis de, *Des époques de la nature*. In *Histoire Naturelle, t. 5*, Paris, Impr. Royale, 1778. {N429:1778:64388}

BUFFON Georges-Louis de, *Discours sur le style prononcé à l'Académie française par M. de Buffon le jour de sa réception (25 août 1753)*, Paris, J. Lecoffre, 1872. {N733:1753:3397}

BUFFON Georges-Louis de, *Histoire et théorie de la Terre*. In *Histoire Naturelle, t. 1*, Paris, Impr. Royale, 1749. {N858:1749:15851}

BUFFON Georges-Louis de, *Histoire naturelle : Premier discours*. In *Œuvres, t. 1*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R267:1749:16259}

BUFFON Georges-Louis de, *L'Âne*. In *Œuvres, t. 3*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R265:1753:6980}

BUFFON Georges-Louis de, *Nomenclature des singes*. In *Œuvres, t. 4*, Paris, Parent Desbarres, 1868. {R268:1766:4858}

BURON Nicole de, *"Chéri, tu m'écoutes ? : alors répète ce que je viens de dire..."*, Paris, Plon, 1998. {S701:1998:60864}

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 1 : 1666-1681*, Paris, F. Delaulne, 1720. {Q733:1681:33239}

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 2 : 1681-1692*, Paris, F. Delaulne, 1720. {Q734:1692:21324}

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 3 : 1666-1672*, Paris, F. Delaulne, 1720. {Q735:1672:63649}

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Les Lettres de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 4 : 1673-1686*, Paris, F. Delaulne, 1720. {Q736:1686:52840}

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 1*, Paris, J. Anisson, 1696. {R274:1696:68547}

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 2*, Paris, J. Anisson, 1696. {R275:1696:59311}

BUSSY-RABUTIN Roger de, *Les Mémoires de messire Roger de Rabutin, comte de Bussy : t. 3*, Paris, J. Anisson, 1696. {R276:1696:65161}

BUTOR Michel, *La Modification*, « Double », n°1, Paris, Les Éd. de Minuit, 1994. {S415:1957:86168}

BUZZATI Dino et Albert CAMUS, *Un cas intéressant [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K598:1955:21295}

BÆGNER Marc, *Écriture sainte et tradition*, Foi et Vie, n° 80, 1936. {P635:1936:7840}

BÂ Amadou Hampâté, *Amkoullel, l'enfant peul : Avant-propos*, « Babel », Actes Sud, 1998, 534 [1]. {S609:1991:741}

BÂ Amadou Hampâté, *Amkoullel, l'enfant peul*, « Babel », Actes Sud, 1998, 534 [1]. {S597:1991:151614}

BÂ Amadou Hampâté, *Oui mon commandant !*, « Babel », Actes Sud, 1998, 519 [1]. {S598:1994:143757}

BÈZE Théodore de, *Abraham sacrifiant*, « T.L.F. », n°135, Genève, Droz ; Paris, Minard, 1967. {S019:1550:8603}

BÈZE Théodore de, *Chrétiens méditations*, Genève, Droz, 1964. {R960:1583:13874}

BÈZE Théodore de, *Sermon Deuxième*. In *Sermon sur l'histoire de la resurrection de notre seigneur Jesus Christ*, Jean LE PREUX, [48], 629, [27] p. {E199:1593:7550}

BÉGUIN Albert, *L'Âme romantique et le rêve : essai sur le romantisme allemand et la poésie française*, J. Corti, 1946, XVII-413 p. {L798:1939:190344}

- BÉLORGEY Gérard, *Le Gouvernement et l'administration de la France*, « Collection U. Série Société politique », A. Colin, 1967, 448 p. {P289:1967:209400}
- BÉNABOU Marcel, *Jacob, Ménaïem et Mimoun : une épopée familiale*, « La Librairie du XXe siècle », Le Seuil, 1995. {E346:1995:67324}
- BÉNABOU Marcel, *Pourquoi je n'ai écrit aucun de mes livres*, « Perspectives critiques », P.U.F., 2002, 125 p. {R133:1986:25888}
- BÉNABOU Marcel, *Écrire sur Tamara*, « Perspectives critiques », P.U.F., 2002, 286 p. {S731:2002:64021}
- BÉRANGER Pierre-Jean de, *Chansons : t. 1*, Perrotin-Guillaumin-Bigot, 1829, 3 vol. {N256:1829:22570}
- BÉRANGER Pierre-Jean de, *Chansons : t. 2*, Perrotin-Guillaumin-Bigot, 1829. {N257:1829:22404}
- BÉRANGER Pierre-Jean de, *Chansons : t. 3*, Perrotin-Guillaumin-Bigot, 1829. {N258:1829:23733}
- BÉRARD Jacques et Jacques GOBILLARD, *Cuir et peaux*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1947, 128 p. {P584:1947:31408}
- BÉROALDE DE VERVILLE François, *Le Moyen de parvenir*, Garnier frères, 1879. {Q752:1610:131448}
- BÉROUL, *Le Roman de Tristan*, « Classiques français du Moyen Âge », Champion, 1960. {S708:1170:27207}
- BÉRULLE Pierre de, *Discours de l'estat et des grandeurs de Jésus par l'union ineffable de la divinité avec l'humanité*, Paris, A. Estienne, 1623. {R334:1623:146202}
- Béthencourt Jean de, *Le Canarien. In Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias t. 2 : Texto B [de Juan V de Béthencourt]*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de Textos y Documentos para la historia de Canarias », Instituto de Estudios Canarios/El Museo Canario, 1960. {6206:1490:39176}
- Bagnyon Jean, *L'Histoire de Charlemagne. In L'Histoire de Charlemagne (parfois dite Roman de Fierabras)*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1992, L - 334 p. {6703:1465:79704}
- Baye Nicolas de, *JOURNAL, T.1. In Journal, 1400-1417, t.1*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1885. {6301:1400:77371}
- Baye Nicolas de, *JOURNAL, T.2. In Journal, 1400-1417, t.2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1888. {6302:1411:59282}
- Bersuire Pierre, *Les Décades de Titus Livius [1re décade, livre IX]*. {5905:1354:33006}
- Bersuire Pierre, *Les Décades de Titus Livius [1re décade, livre I]*. {5906:1354:37690}
- CABANIS José, *Les Jeux de la nuit*, Paris, Gallimard, 1964. {R435:1964:21266}
- CABANIS Pierre, *Rapports du physique et du moral de l'homme : 1*, Paris, Caille et Ravier, 1815. {M543:1808:106837}
- CABANIS Pierre, *Rapports du physique et du moral de l'homme : 2*, Caille et Ravier, 1815. {M545:1808:96395}
- CACÈRES Benigno, *Histoire de l'éducation populaire*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1964. {P596:1964:42134}
- CAILLÈRE Simonne et Stéphane HÉNIN, *Minéralogie des argiles*, Paris, Masson et Cie, 1963. {P866:1963:32383}
- CAIN Julien, *Les Transformations de la Bibliothèque nationale de 1936 à 1959*, Paris, 1959. {P745:1959:18417}
- CALDERÓN DE LA BARCA Pedro et Albert CAMUS, *La Dévotion à la croix [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K597:1953:16617}
- CALLE Sophie, *Douleur exquise*, Actes Sud, 2003, 281 p. {R051:2003:18948}
- CALMETTE Albert, *L'Infection bacillaire et la tuberculose chez l'homme et chez les animaux*, Paris, Masson et Cie, 1920. {P946:1920:46165}
- CALVIN Jean, *Advertissement contre l'astrologie judiciaire*, Genève, Droz, 1985. {R656:1549:11880}
- CALVIN Jean, *Des scandales*, Genève, Droz, 1984. {R967:1550:47199}
- CALVIN Jean, *Institution de la religion chrestienne : livre premier*, Paris, J. Vrin, 1957. {R849:1560:101283}
- CALVIN Jean, *Institution de la religion chrestienne : livre quatrième*, Paris, J. Vrin, 1961. {R852:1560:221751}
- CALVIN Jean, *Institution de la religion chrestienne : livre second*, Paris, J. Vrin, 1957. {R850:1560:133454}
- CALVIN Jean, *Institution de la religion chrestienne : livre troisième*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1960. {R851:1560:217507}
- CALVIN Jean, *Le Second Sermon Du dimanche quatriemes iour de Novembre, 1554 apres midy. In Deux sermons de M. lean Calvin prins de la premiere epistre à Timothée au second chapitre sur ces parolles*, Jean GERARD, 1555. {E198:1555:6978}
- CALVIN Jean, *Lettres à Monsieur et Madame de Falais*, « Textes littéraires français », n°404, Genève, Droz, 1991. {S583:1543:33603}
- CALVIN Jean, *Quart volume contenant 57 sermons faictz depuis le 42e chapitre du livre des revelations du prophete Isaye. In Quart volume contenant 57 sermons faictz depuis le 42e chapitre du livre des revelations du prophete Isaye jusques au 52e chapitre dudit livre*, 1558, 498 fol. {B022:1558:136776}
- CAMEFORT Henri et Adrien GAMA, *Sciences naturelles : classes de philosophie, mathématiques et sciences expérimentales*, « Cours de sciences naturelles », Hachette, 1960, VIII-480 p. {P427:1960:51782}
- CAMPREDON Jean, *Le Bois*, Paris, Dunod, 1948. {P459:1948:39632}
- CAMUS Albert et COLLECTIF (Camus, Albert; Bourgeois, Yves; Poignant, Alfred; Sicard, Jeanne-Paule), *Révolte dans les Asturies : essai de création collective. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K273:1936:7262}
- CAMUS Albert, *Caligula. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K243:1944:19715}
- CAMUS Albert, *L'Exil et le royaume. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K344:1957:46176}
- CAMUS Albert, *L'Homme révolté*, « Blanche », Gallimard, 1952, 382 p. {L453:1951:109212}
- CAMUS Albert, *L'État de siège. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K995:1948:24680}
- CAMUS Albert, *L'Étranger. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K339:1942:34450}
- CAMUS Albert, *L'Été. In Noces suivi de L'Été*, « Folio », Gallimard, 1998, 185 p. {E135:1954:21683}
- CAMUS Albert, *La Chute. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962. {K343:1956:31065}
- CAMUS Albert, *La Peste. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K342:1947:87498}
- CAMUS Albert, *Le Malentendu. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K244:1944:15117}
- CAMUS Albert, *Le Mythe de Sisyphe*, « Les Essais », Gallimard, 1942, 187 p. {L633:1942:38955}
- CAMUS Albert, *Les Justes. In Théâtre, récits, nouvelles*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K994:1950:15861}
- CAMUS Albert, *Noces. In Noces suivi de L'Été*, « Folio », Gallimard, 1998, 185 p. {R453:1959:13638}
- CAMUS Jean-Pierre, *Agathonphile : récit de Philargrippe*, Genève, Droz, 1951. {Q677:1621:34277}
- CAMUS Jean-Pierre, *Homélies des États généraux*, Genève, Droz, 1970. {Q428:1615:40591}
- CAMUS Jean-Pierre, *Le Cœur mangé suivi de La Mère Médée suivi de La Jalousie précipitée*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E442:1630:5667}
- CAMUS Jean-Pierre, *Palombe ou la Femme honorable*, Paris, C. Chappelet, 1625. {Q782:1625:118543}

CANSELIET Eugène, *Alchimie : études diverses de symbolisme hermétique et de pratique philosophale*, Paris, J.-J. Pauvert, 1964. {Q222:1942:8984}

CAPELLE Jean, *L'École de demain reste à faire*, Paris, P.U.F., 1966. {P824:1966:24660}

CAPRI Agnès, *Est-ce qu'on sait ce qu'on a dans la tête ?*, « Drôle de vie », Julliard, 1975, 311-[1]. {E116:1975:97544}

CARADEC François, *La Compagnie des zincs*, Paris, Ramsay, 1986. {R815:1986:14516}

CARCO Francis, *Jésus-la-Caille*, Paris, LGF, 1987. {R641:1914:42089}

CARCO Francis, *L'Homme traqué*, Paris, Albin Michel, 1947. {R560:1922:37120}

CARCO Francis, *L'Équipe : roman des fortifs*, Paris, Albin Michel, 1989. {R640:1925:40552}

CARCO Francis, *La Bohème et mon cœur*, « Bibliothèque Albin Michel », Paris, Albin Michel, 1986. {R517:1936:22594}

CARCO Francis, *La Fille Élixa*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E470:1946:766}

CARCO Francis, *Montmartre à vingt ans*, Paris, Albin Michel, 1938. {R606:1938:49646}

CARCO Francis, *Nostalgie de Paris*, Genève, Milieu du monde, 1941, 1941. {R605:1941:45189}

CARCO Francis, *À voix basse*, Paris, Albin Michel, 1938, 1938. {R607:1938:46941}

CARDINAL Marie, *Les mots pour le dire*, « Le Livre de poche », n°4887, Paris, Grasset/Librairie générale française, 2008. {R205:1975:96595}

CARLES Émilie, *Une soupe aux herbes sauvages*, « Pocket », n°4233, Paris, Presses pocket, 2009. {R297:1978:114521}

CARMONTELLE, *L'Aubergiste*. In *Théâtre de campagne. t. 3.*, Paris, Ruault, 1775. {N495:1775:5086}

CARMONTELLE, *L'Uniforme de campagne*. In *Proverbes dramatiques. t. 4.*, Paris, Delongchamps, 1822. {N378:1781:5821}

CARMONTELLE, *La Chanson*. In *Théâtre de campagne. t. 2.*, Paris, Ruault, 1775. {N494:1775:3616}

CARMONTELLE, *Le Bal de province*. In *Théâtre de campagne. t. 4.*, Paris, Ruault, 1775. {N496:1775:7759}

CARMONTELLE, *Le Chat perdu*. In *Théâtre de campagne. t. 1.*, Paris, Ruault, 1775. {N382:1775:3686}

CARMONTELLE, *Le Prisonnier*. In *Théâtre de campagne. t. 1.*, Paris, Ruault, 1775. {N493:1775:9152}

CARMONTELLE, *Le Seigneur auteur...* In *Proverbes dramatiques. Nouv. éd. t. 1.*, Paris, Delongchamps, 1822. {N333:1785:2014}

CARMONTELLE, *Les Deux filous*. In *Proverbes dramatiques. t. 3.*, Paris, Delongchamps, 1822. {N379:1781:2201}

CARON Michel et Serge HUTIN, *Les Alchimistes*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1959. {P399:1959:42626}

CARREL Alexis, *L'Homme, cet inconnu*, Paris, Plon, 1935. {L773:1935:98507}

CARRÈRE D'ENCAUSSE Hélène, *L'Empire éclaté : la révolte des nations en U.R.S.S.*, Paris, Flammarion, 1992. {S226:1978:100306}

CARRÈRE Emmanuel, *D'autres vies que la mienne*, Paris, P.O.L., 2009. {R791:2009:83219}

CARRÈRE Emmanuel, *La Classe de neige*, Paris, P.O.L., 1995. {S327:1995:34860}

CARRÈRE Emmanuel, *Un roman russe*, Paris, P.O.L., 2007. {R256:2007:88904}

CARTAN Élie, *Le Parallélisme absolu et la théorie unitaire du champ*, Paris, Hermann et Cie, 1932. {Q233:1932:5531}

CASSOU Jean, *Panorama des arts plastiques contemporains*, Paris, Gallimard, 1960. {P957:1960:37588}

CASTEL Hélène, *Retour d'exil d'une femme recherchée*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2009. {R206:2009:59558}

CASTELLION Sébastien, *Conseil à la France désolée*, Genève, Droz, 1967. {S183:1562:18978}

CAUCHY Augustin, *Œuvres complètes d'Augustin Cauchy : 2e série : t. 2*, Paris, Gauthier-Villars, 1958. {Q229:1846:3484}

CAULLERY Maurice, *L'Embryologie*, Paris, P.U.F., 1942. {P773:1942:27003}

CAUVIN Patrick, *Monsieur Papa*, Paris, LGF., 1990. {R811:1976:52353}

CAVANNA François, *Les Ritals*, Paris, LGF, 2007. {R177:1978:97206}

CAVANNA François, *Les Russkoffs*, Paris, Belfond, 1979. {S686:1979:132999}

CAYEUX Lucien, *Causes anciennes et causes actuelles en géologie*, Paris, Masson, 1941. {P423:1941:14749}

CAYLUS Anne-Claude, comte de, *Féeries nouvelles*. In *Le Cabinet des fées, t. 24.*, Genève, Barde et Manget. Paris, Cuchet, 1786, 1786. {Q323:1741:95992}

CAYLUS Anne-Claude, comte de, *Histoire de Monsieur Guillaume, cocher*. In *Œuvres badines complètes, t. 10.*, Paris, Visse, 1787. {Q299:1737:16327}

CAYLUS Anne-Claude, comte de, *Les Nouveaux contes orientaux*. In *Œuvres badines complètes, t. 7.*, Paris, Visse, 1787. {Q324:1743:41359}

CAZOTTE Jacques, *L'Honneur perdu et recouvré*. In *Œuvres badines et morales, t. 2.*, Paris, J.-F. Bastien, 1817. {N334:1788:14914}

CAZOTTE Jacques, *Le Diable amoureux*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1965. {N459:1776:25013}

CAZOTTE Jacques, *Les Mille et une fadaïses : contes à dormir debout*. In *Œuvres badines et morales.*, Paris, J.-F. Bastien, 1817. {P233:1742:15054}

CAZOTTE Jacques, *Ollivier*. In *Œuvres badines et morales, t. 1.*, Paris, J.-F. Bastien, 1817. {Q322:1763:59319}

CECCATTY René de, *L'Accompagnement*, « Folio », n°2862, Paris, Gallimard, 1996. {R208:1994:30280}

CENDRARS Blaise, *Bourlinguer*, Paris, Denoël, 1948. {L274:1948:134604}

CENDRARS Blaise, *L'Homme foudroyé*, « Folio », Gallimard, 2019, 530 p. {E483:1945:122639}

CENDRARS Blaise, *L'Or*, « Folio plus », n°30, Paris, Gallimard, 2001. {S178:1925:30051}

CHABROL Jean-Pierre, *Je t'aimerais sans vergogne*, Paris, Gallimard, 1967. {R436:1967:56238}

CHABROL Jean-Pierre, *La Folie des miens*, Paris, Gallimard, 1984. {R530:1977:110403}

CHAIX Marie, *Juliette, chemin des Cerisiers*, La Cause des Livres, 2011, 207 p. {E117:1985:63575}

CHAIX Marie, *L'Âge du tendre*, Éd. du Seuil, 1979, 187-[1] p. {R065:1979:45240}

CHAIX Marie, *L'été du sureau*, « Points », Éd. du Seuil, 2007, 175 p. {R077:2005:29854}

CHAIX Marie, *Les Lauriers du lac de Constance : Chronique d'une collaboration*, « Points », Éd. du Seuil, 2005, 248-[1] p. {R090:1974:64956}

CHAIX Marie, *Les Silences ou la vie d'une femme*, « Points. Roman », Éd. du Seuil, 1988, 153-[1] p. {R082:1976:41993}

CHALANDON Sorj, *La Légende de nos pères*, B. Grasset, 2011, 253-[1] p. {E183:2009:44469}

CHALANDON Sorj, *Mon traître*, B. Grasset, 2012, 275-[4] p. {E182:2007:50875}

CHALANDON Sorj, *Retour à Killybegs*, B. Grasset, 2011, 333-[1] p. {E184:2011:76389}

CHALANDON Sorj, *Une promesse*, B. Grasset, 2006, 273-[1] p. {E181:2006:47826}

CHALLES Robert, *Les Illustres Françaises : histoires véritables (par Charles, Robert)*, Les Belles Lettres, 1959. {Q327:1713:220016}

CHAMFORT Sébastien-Roch-Nicolas de, *Caractères et anecdotes*. In *Maximes et pensées.*, Paris, Larousse, 1929. {M599:1794:38715}

CHAMFORT Sébastien-Roch-Nicolas de, *La Jeune Indienne*. In *Œuvres complètes. t. 4.*, Paris, Chaumerot jeune, 1824. {N659:1764:5433}

CHAMFORT Sébastien-Roch-Nicolas de, *Maximes et pensées*. In *Maximes et pensées.*, Paris, Larousse, 1929. {M598:1794:27331}

CHAMFORT Sébastien-Roch-Nicolas de, *Mustapha et Zéangir*. In *Œuvres complètes. t. 4.*, Paris, Chaumerot jeune, 1824. {N432:1778:15731}

CHAMFORT Sébastien-Roch-Nicolas de, *Éloge de La Fontaine*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Chaumerot Jeune, 1824. {N546:1774:10385}

CHAMOISEAU Patrick, *Antan d'enfance*. In *Une enfance créole*, 1., « Folio », n°2844, Paris, Gallimard, 2008. {R355:1990:36988}

CHAMOISEAU Patrick, *Texaco*, « Folio », n°2634, Paris, Gallimard, 1997. {R450:1992:134330}

CHAMPETIER Georges, *Chimie macro-moléculaire : généralités*, Paris, A. Colin, 1957. {P928:1957:13215}

CHAMPFLEURY, *Les Aventures de Mademoiselle Mariette*, Paris, M. Levy, 1857. {M294:1853:86927}

CHAMPFLEURY, *Les Bourgeois de Molinchart*, Paris, M. Levy, 1859. {L877:1855:100269}

CHAMPFLEURY, *Les Souffrances du professeur Delteil*, Paris, M. Levy, 1857. {L833:1853:64419}

CHAMPIGNELLE Bernard, *La Chasse, Vénérie, Fauconnerie (par La Hêtraie)*, Arts et Métiers graphiques, 1945. {P456:1945:19655}

CHANDERNAGOR Françoise, *L'Allée du Roi*, « Pocket », n°2227, Paris, Pocket, 1996. {S386:1981:238674}

CHANDERNAGOR Françoise, *L'Enfant des Lumières*, « Le Livre de Poche », n°14104, Paris, LGF, 1997. {S387:1995:164216}

CHAPELAIN Charles, *Cours moderne de technique automobile*, Paris, Berger-Levrault, 1956. {P895:1956:73068}

CHAPELAIN Jean, *La Pucelle ou la France délivrée*, Paris, A. Courbé, 1656. {Q655:1656:113694}

CHAPELAIN Jean, *Lettre ou Discours de M. Chapelain à M. Faverau, ... portant son opinion sur le poème d'Adonis du Chevalier Marino*. In *L'Adone, Poema del cavalier marino*, Parigi, O. Di Varano, 1623. {Q877:1623:13416}

CHAR René, *Aromates chasseurs*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R342:1975:3348}

CHAR René, *Chants de la Balandrane*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R343:1977:5070}

CHAR René, *Dehors la nuit est gouvernée*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R338:1938:5624}

CHAR René, *En trente-trois morceaux*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R345:1956:959}

CHAR René, *Fenêtres dormantes et portes sur le toit*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R344:1979:9542}

CHAR René, *Fureur et mystère*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {E007:1948:23657}

CHAR René, *La Nuit talismanique qui brillait dans son cercle ; À Faulx contente*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R341:1972:2911}

CHAR René, *La Parole en archipel*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R339:1962:12020}

CHAR René, *Le Bâton de rosier*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R346:1983:2456}

CHAR René, *Le Marteau sans maître suivi de Moulin premier*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R335:1945:10547}

CHAR René, *Le Nu perdu*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R340:1971:8530}

CHAR René, *Les Matinaux*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R336:1950:5871}

CHAR René, *Loin de nos cendres*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R347:1982:1233}

CHAR René, *Recherche de la base et du sommet*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R337:1981:34646}

CHAR René, *Sous ma casquette amarante*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R348:1980:5474}

CHAR René, *Trois coups sous les arbres*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1985. {R349:1967:31606}

CHARDON Henri, *Les Travaux publics : essai sur le fonctionnement de nos administrations*, Perrin, 1904, 362 p. {P486:1904:50857}

CHARDONNE Jacques, *L'Épithalame*, Grasset, 1929. {L576:1921:91750}

CHARDONNE Jacques, *Éva ou le Journal interrompu*, Gallimard, 1984. {R531:1930:25040}

CHAREF Mehdi, *Le Thé au harem d'Archi Ahmed*, Paris, Gallimard, 1991. {R617:1983:37335}

CHARLEVAL Jean-Louis Faucon de RIS, marquis de, *Poésies*, Amsterdam et Paris, Impr. De P. A. Le Prieur, 1759. {Q986:1693:10296}

CHARRIÈRE Isabelle de, *Caliste ou Lettres écrites de Lausanne*, Paris, J. Labitte, 1845. {N284:1787:53445}

CHARRON Pierre, *De la sagesse : trois livres*, Paris, Imprimerie De Chaignieau Ainé, An V, 1797. {Q523:1601:176895}

CHARTIER Alain, *L'Excusacion aux Dames*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0109:1425:1479}

CHARTIER Alain, *La Belle Dame sans Mercy*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge university press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0107:1424:5018}

CHARTIER Alain, *La complainte*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, V-526 p. {0106:1425:1416}

CHARTIER Alain, *Le Breviaire des Nobles*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0111:1424:2998}

CHARTIER Alain, *Le Debat de Reveille Matin*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, V-526.p. {0105:1424:2461}

CHARTIER Alain, *Le Debat des Deux Fortunés d'Amours*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0103:1412:8046}

CHARTIER Alain, *Le Debat de Herault, du Vassault et du Villain*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0113:1415:2822}

CHARTIER Alain, *Le Lay de Paix*. In *The poetical works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0112:1426:1185}

CHARTIER Alain, *Le Livre de l'Espérance*, « Bibliothèque du XV^e siècle », H.Champion, 1989, 1 vol. (CXXVI-225 p.) ; 22 cm. {0114:1429:43434}

CHARTIER Alain, *Le Quadrilogue invectif*, « Les Classiques français du Moyen Âge », Champion, 1950, 1 vol. (XI-80 p.). {0101:1422:19370}

CHARTIER Alain, *Le lay de plaisance*. In *The Poetical Works*, Cambridge University Press, 1974. {0102:1412:865}

CHARTIER Alain, *Le livre des Quatre Dames*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, V-526 p. {0104:1416:18838}

CHARTIER Alain, *Rondeaux et Balades*. In *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge University Press, 1974, 1 vol. (V-526 p., [1] f.). {0110:1410:3990}

CHARTRES Hector de, *Le Coutumier t.2: la Basse Normandie*. In *La vie de la forêt normande à la fin du Moyen Âge: le Coutumier t.2*, « Collection de la Société de l'Histoire de Normandie », Société de l'Histoire de Normandie, 1995, 191 p. {8209:1398:40832}

CHARTRES Hector de, *Le Coutumier*. In *La Vie de la forêt normande à la fin du moyen âge. Le Coutumier d'Hector de Chartres, t. 1 : La Haute-Normandie*, Société de l'histoire de Normandie, 1984, LVI-410 p.-XX p. de pl.-[30] p. de cartes. {8208:1398:139296}

CHARTRES Hector de, *Le coutumier d'Hector de Chartres t1 annexe1*. In *La Vie de la forêt normande à la fin du moyen âge. Le Coutumier d'Hector de Chartres, t. 1 : La Haute-Normandie*, Société de l'histoire de Normandie, 1984, 1 vol. (LVI-410 p.-XX p. de pl.-[30] p. de cartes). {8210:1407:1399}

CHARTROU Jean-Jacques, *Pétrole naturel et artificiels*, Paris, A. Colin, 1931. {P439:1931:46215}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1 : Notice*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Paris, Ladvocat, 1826. {S629:1826:857}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1 : Préface*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Paris, Ladvocat, 1826. {S628:1826:9421}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française : t. 1*. In *Œuvres complètes. t. 1 et 2.*, Paris, Ladvocat, 1826. {M696:1797:47420}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Essai historique, politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes considérées dans leurs rapports avec la Révolution française* : t. 2. In *Œuvres complètes*. t. 1 et 2., Paris, Ladvocat, 1826. {M697:1797:58654}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne* : t. 1, Paris, Imprimerie Migneret, An XI, 1803. {M945:1803:112994}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Génie du christianisme ou Beautés de la religion chrétienne* : t. 2, Imprimerie Migneret, 1803. {M947:1803:123859}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Itinéraire de Paris à Jérusalem*, « GF », n°184, Paris, Flammarion, 1998. {S392:1812:162157}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne* : 1. In *Œuvres complètes*, t. 17, 18 et 18bis., Paris, Ladvocat, 1826-1827. {M949:1810:59334}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne* : 2. In *Œuvres complètes*, t. 17, 18 et 18bis, Ladvocat, 1826. {M952:1810:50034}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Les Martyrs ou le Triomphe de la religion chrétienne* : 3. In *Œuvres complètes*, t. 17, 18 et 18bis, Ladvocat, 1826. {M953:1810:50370}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Les Natchez*, Droz, 1932. {M693:1829:150375}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Lettres à Mme Récarnier* : 1820-1847, Paris, Flammarion, 1998. {S393:1847:95618}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Mémoires d'outre-tombe* : t. 1, Paris, Flammarion, 1948. {K788:1848:173126}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Mémoires d'outre-tombe* : t. 2, Paris, Flammarion, 1948. {K794:1848:199943}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Mémoires d'outre-tombe* : t. 3, Paris, Flammarion, 1948. {K797:1848:202729}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Mémoires d'outre-tombe* : t. 4, Paris, Flammarion, 1948. {K822:1848:200510}

CHATEAUBRIAND François-René de, *Vie de Rancé*, « Folio classique », Gallimard, 1998, 379 p. {S542:1844:62222}

CHAUVE-BERTRAND Adolphe-François, *La Question du calendrier*, Paris, La Renaissance du Livre, 1920. {P542:1920:22578}

CHAZELLE Jacques, *La Diplomatie*, Paris, P.U.F., 1962. {P674:1962:34003}

CHENOT Bernard, *Les Entreprises nationalisées*, Paris, P.U.F., 1956. {P487:1956:31851}

CHEPFER George, *Chansons*, Nancy, P.U.N. ; Metz, éd. Serpenoise. 1983. {S294:1945:9283}

CHEPFER George, *Portraits, sketches, divers*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. ; Metz, éd. Serpenoise. 1983. {S296:1945:7425}

CHEPFER George, *Saynètes, paysanneries 1*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. ; Metz, éd. Serpenoise. 1983. {S292:1922:21666}

CHEPFER George, *Saynètes, paysanneries 2*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. ; Metz, éd. Serpenoise. 1983. {S293:1945:74955}

CHEPFER George, *Théâtre*. In *Textes et Chansons*, Nancy, P.U.N. ; Metz, éd. Serpenoise. 1983. {S295:1945:11117}

CHEVALLIER Gabriel, *Clochemerle*, Paris, LGF, 1991. {R907:1934:113311}

CHEVALLIER Jean-Jacques, *Presche fait à la Breuine à l'heureuse arriivée de Son Altesse Sérenissime Madame la Duchesse De Nemours*, 1680, [1] f., [6] p., [1] bl. {E212:1680:5796}

CHEVRIER François-Antoine, *Le Colporteur : histoire morale et critique*, Londres, J. Nourse, s.d., 1949. {Q445:1761:43857}

CHODERLOS DE LACLOS Pierre-Ambroise-François, *De l'éducation des femmes*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1951. {M485:1803:20555}

CHODERLOS DE LACLOS Pierre-Ambroise-François, *Les Liaisons dangereuses*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1951. {N924:1782:148437}

CHOISY François-Timoléon de, *Journal du voyage de Siam fait en 1685 et 1686*, Paris, S. Mabre-Cramoisy, 1687. {Q432:1687:96878}

CHRISTINE DE PISAN, *Ditié de Jehanne d'Arc*. In *Ditié de Jehanne d'Arc*, Society for the Study of Mediaeval Languages and Literature, 1977, 103 p.-[14] p. de pl. {0208:1429:2883}

CHRISTINE DE PISAN, *Epistre de la prison de vie humaine*. In *Epistre de la prison de vie humaine*, University of Glasgow, 1984, 1 vol. (83 p.). {0207:1416:14318}

CHRISTINE DE PISAN, *LE LIVRE DE LA MUTACION DE FORTUNE*, T.2, A. et J. Picard, 1959, 1 vol. (365 p.) ; 23 cm. {0202:1400:57524}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.1*, A. & J. Picard, 1959, 1 vol. (CXLII-165 p.) ; 23 cm. {0201:1400:26493}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.3*, A. & J. Picard, 1964, 1 vol. (291 p.) ; 23 cm. {0203:1400:47228}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre de la Mutacion de Fortune T.4*, A. et J. Picard, 1966, 1 vol. (263 p.) ; 23 cm. {0204:1400:13921}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V tome 1*. In *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V tome 1*, H. Champion, 1 vol. (CIII-283 p.). {0231:1404:47325}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V, tome.2*. In *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V, tome.2*, H. Champion, 1940. {0232:1404:37805}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre des trois vertus*. In *Le Livre des trois vertus*, « Bibliothèque du XV^e siècle », H. Champion, 1989. {0209:1405:64997}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre du chemin de long estude*. In *Le Livre du chemin de long estude*, R. Damköhler et H. Le Soudier, 1881, 1 vol. (XXII-270-31 p.). {0210:1402:36576}

CHRISTINE DE PISAN, *Le Livre du duc des vrais amants*, « Champion classiques », Champion, 2013, 471 p. {A151:1405:29152}

CHRISTINE DE PISAN, *Livre de la Paix*. In *The "Livre de la Paix" of Christine de Pisan*, Mouton, 1958, 1 vol. (219 p.-[2] f. de pl.). {0205:1412:55724}

CHRÉTIEN DE TROYES, *Cligès*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A000:1176:40720}

CHRÉTIEN DE TROYES, *Conte du Graal*. In *Conte du Graal. Transcription du manuscrit Paris, B.N. fr. 794 (ms. A)*, LFA. {A128:1181:53653}

CHRÉTIEN DE TROYES, *Erec*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A006:1170:40861}

CHRÉTIEN DE TROYES, *Lancelot ou Le Chevalier à la Charrette*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A001:1177:43822}

CHRÉTIEN DE TROYES, *Les romans de Chrétien de Troyes*, *Texte imprimé* : I. *Erec et Enide, édités d'après la copie de Guiot*, « Classiques Français du Moyen Âge », n°80, Paris, Champion, 2009. {R168:1213:40921}

CHRÉTIEN DE TROYES, *Perceval*. {A003:1181:54000}

CHRÉTIEN DE TROYES, *Yvain ou Le Chevalier au Lion*, LFA - ATILF <http://www.atilf.fr/>. {A002:1177:41903}

CHRÉTIEN DES CROIX Nicolas, *Les Portugaiz infortunez*, « T.L.F. », n°397, Genève, Droz, 1991. {S070:1608:24461}

CHÂTEAUBRIANT Alphonse de, *Monsieur des Lourdines*, B. Grasset, 1923, 289 p. {K876:1911:45422}

CHÉNIER André, *"Imitations et préludes" - "Art d'aimer" - "Élégies"*. In *Œuvres poétiques*, t. 1., « Hologrammes », Orléans, Paradigme, 2005. {R011:1794:49283}

CHÉNIER André, *Iambes*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M675:1794:3933}

CHÉNIER André, *L'Amérique*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Delagrave, 1910. {M426:1794:8945}

CHÉNIER André, *L'Invention*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Delagrave, 1910. {M425:1794:4621}

CHÉNIER André, *Les Bucoliques*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Delagrave, 1919. {M288:1794:37062}

CHÉNIER André, *Odes*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M674:1794:8193}

CHÉNIER André, *Poésies*, « Poésie », Gallimard, 2017, 491 p. {E394:1872:64579}

CHÉNIER André, *Élégies*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M672:1794:34199}

CHÉNIER André, *Épîtres*. In *Œuvres complètes*, t. 3., Paris, Delagrave, 1919. {M673:1794:6107}

CHÉNIER Marie-Joseph, *Charles IX ou la Saint-Barthélemy*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S264:1798:13978}

CHÉNIER Marie-Joseph, *Jean Calas*, « Textes littéraires », LXIV, Exeter, University of Exeter, 1987. {S298:1793:13626}

CHÉNE-DOLLÉ Charles-Julien LIOULT de, *Journal de Chénédollé (1803-1833) : extraits*, Caen, E. Domin, 1922. {L945:1833:51243}

CIXOUS Hélène et Mireille CALLE-GRUBER, *Hélène Cixous, photos de racines*, « Essai », Des Femmes-Antoinette Fouque, 1994, 213 p. {S855:1994:70914}

CLADEL Léon, *Ompdrailles, le tombeau des lutteurs*, Paris, A. Cinquialbre, 1879. {L989:1879:64638}

CLARÉTIE Jules, *Paris qui passe : Préface*. In *Paris qui passe*, Savine, 1888. {E329:1888:1157}

CLAUDEL Jean, *Les Fruits de la repentance, ou Sermon sur ces paroles de Salomon...Proverb. 16. v. 6. & 7.*, Olivier de VARENNES, 1676, 47 p. {E211:1676:11496}

CLAUDEL Paul et André GIDE, *Correspondance : 1899-1926*, Gallimard, 1949, 399 p.-[2]. {K739:1926:73015}

CLAUDEL Paul, *Cinq grandes odes*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L722:1910:23664}

CLAUDEL Paul, *Commentaires et exégèses. 4 : Cantique des cantiques : Préface*. In *Œuvres complètes. t. 22.*, Paris, Gallimard, 1963. {S636:1948:3407}

CLAUDEL Paul, *Commentaires et exégèses. 4 : Le Cantique des cantiques*. In *Œuvres complètes. t. 22.*, Paris, Gallimard, 1963. {R252:1948:160305}

CLAUDEL Paul, *Connaissance de l'Est*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {K393:1907:36886}

CLAUDEL Paul, *Corona benignitatis anni Dei*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L725:1915:26434}

CLAUDEL Paul, *Feuilles de saints*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {K576:1925:32849}

CLAUDEL Paul, *Fragment d'un drame*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K252:1892:1749}

CLAUDEL Paul, *Jeanne d'Arc au bûcher*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {L425:1939:6544}

CLAUDEL Paul, *L'Annonce faite à Marie [1re version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K274:1912:36060}

CLAUDEL Paul, *L'Annonce faite à Marie [version pour la scène]*. In *Théâtre, t. 2.*, Gallimard, 1959. {K275:1948:24563}

CLAUDEL Paul, *L'Art poétique : connaissance du temps, traité de la co-nnaissance au monde et de soi-même, développement de l'Église*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {K575:1907:35692}

CLAUDEL Paul, *L'Endormie*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K249:1883:5049}

CLAUDEL Paul, *La Histoire de Tobie et de Sara*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K826:1940:16502}

CLAUDEL Paul, *L'Homme et son désir*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K742:1917:614}

CLAUDEL Paul, *L'Offrande du temps*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L727:1919:1300}

CLAUDEL Paul, *L'Otage*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K355:1911:26537}

CLAUDEL Paul, *L'Ours et la lune*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K558:1919:15498}

CLAUDEL Paul, *L'Échange : 1re version*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K329:1894:20390}

CLAUDEL Paul, *L'Échange : 2e version*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K332:1954:21174}

CLAUDEL Paul, *La Cantate à trois voix*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L724:1913:9724}

CLAUDEL Paul, *La Femme et son ombre [1re version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K743:1922:502}

CLAUDEL Paul, *La Femme et son ombre [2e version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K747:1923:808}

CLAUDEL Paul, *La Jeune fille Violaine [1re version inédite de 1892]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K327:1892:21762}

CLAUDEL Paul, *La Jeune fille Violaine [2e version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K328:1901:26248}

CLAUDEL Paul, *La Lune à la recherche d'elle-même*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K825:1949:4892}

CLAUDEL Paul, *La Messe là-bas*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L726:1919:9024}

CLAUDEL Paul, *La Nuit de Noël 1914*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K749:1915:6750}

CLAUDEL Paul, *La Parabole du festin*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {L423:1926:1419}

CLAUDEL Paul, *La Sagesse ou la Parabole du festin*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {L424:1939:3550}

CLAUDEL Paul, *La Ville [1re version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K325:1893:30028}

CLAUDEL Paul, *La Ville [2e version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K326:1901:23594}

CLAUDEL Paul, *Le Jet de pierre*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K827:1949:3563}

CLAUDEL Paul, *Le Livre de Christophe Colomb*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {L422:1929:17729}

CLAUDEL Paul, *Le Père humilié*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K685:1920:26573}

CLAUDEL Paul, *Le Pain dur*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K358:1918:21294}

CLAUDEL Paul, *Le Ravissement de Scapin*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K752:1952:10219}

CLAUDEL Paul, *Le Repos du septième jour*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K333:1901:20361}

CLAUDEL Paul, *Le Soulier de satin [version pour la scène]*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K563:1944:49474}

CLAUDEL Paul, *Le Soulier de satin*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K559:1929:94084}

CLAUDEL Paul, *Les Choéphores d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1960, XLV-1172 p. {K335:1920:8627}

CLAUDEL Paul, *Partage de midi [1re version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K337:1906:25244}

CLAUDEL Paul, *Partage de midi [version pour la scène]*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {K338:1949:27228}

CLAUDEL Paul, *Poèmes de guerre*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L728:1916:9490}

CLAUDEL Paul, *Poèmes et paroles durant la guerre de trente ans*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L729:1945:8669}

CLAUDEL Paul, *Poésies diverses*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {K765:1952:26291}

CLAUDEL Paul, *Processionnal pour saluer un siècle nouveau*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {L723:1910:2120}

CLAUDEL Paul, *Protée [1re version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K356:1914:13253}

CLAUDEL Paul, *Protée [2e version]*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K357:1927:15801}

CLAUDEL Paul, *Sous le rempart d'Athènes*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K748:1927:4736}

CLAUDEL Paul, *Tête d'or [1re version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K253:1890:38977}

CLAUDEL Paul, *Tête d'or [2e version]*. In *Théâtre, t. 1.*, Gallimard, 1960. {K254:1901:39320}

CLAUDEL Paul, *Un poète regarde la croix*, Paris, Gallimard, 1947. {K396:1938:88098}

CLAUDEL Paul, *Visages radieux*. In *Œuvre poétique.*, Paris, Gallimard, 1957. {K577:1947:17272}

CLAVEL Bernard, *Celui qui voulait voir la mer*. In *La Grande Patience, t. 2.*, Paris, J'ai lu, 1996. {S330:1963:95681}

CLAVEL Bernard, *La Maison des autres*. In *La Grande Patience, t. 1.*, Paris, J'ai lu, 1993. {S227:1962:131790}

CLAVEL Bernard, *Le Cœur des vivants*. In *La Grande Patience, t. 3.*, Paris, J'ai lu, 1996. {S254:1964:87236}

CLAVEL Bernard, *Les Fruits de l'hiver*. In *La Grande Patience, t. 2.*, Paris, J'ai lu, 1996. {S255:1968:123583}

CLAVEL Bernard, *Malataverne*, Paris, J'ai Lu, 1990. {R810:1960:46120}

CLEMENCEAU Georges, *L'Iniquité*, Paris, Stock, 1899. {L396:1899:145466}

CLEMENCEAU Georges, *Vers la réparation*, Paris, Stock, 1899. {L527:1899:171997}

CLOSSET Jean, *Le Travail artistique du cuir et ses applications*, Paris, H. Laurens, 1930. {P622:1930:12517}

CLUNY Claude Michel, *Un jeune homme de Venise*, Paris, Gallimard, 1983. {R532:1983:52663}

CLÉRET DE LANGAVANT Jean, *Ciments et bétons*, Paris, A. Colin, 1953. {P468:1953:39031}

COCHET Jean, *Culture, aménagement et amélioration des bois*, Paris, J.-B. Baillière, 1963. {P692:1963:35011}

COCTEAU Jean, *La Machine infernale*, Paris, Larousse, 1961. {K389:1934:25104}

COCTEAU Jean, *Les Enfants terribles*, Paris, Fayard, 1929. {K465:1929:25736}

COCTEAU Jean, *Les Parents terribles*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1955. {L565:1938:28831}

COHEN Albert, *Le Livre de ma mère*, Paris, Gallimard, 1995. {S304:1954:29383}

COHEN Albert, *Mangeclous*. « Folio », n°1170, Paris, Gallimard, 1997. {S388:1938:129388}

COHEN Albert, *Solal*. « Folio », n°1269, Paris, Gallimard, 1997. {S389:1930:108211}

COHEN Marcel, *Avertissement*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C051:1952:1077}

COHEN Marcel, *Langues chamito-sémitiques*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C017:1952:31632}

COLARDEAU Charles-Pierre, *Caliste*. In *Répertoire général du théâtre français. t. 26.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N649:1761:12956}

COLARDEAU Charles-Pierre, *Lettre d'Héloïse à Abailard [trad.]*, s.l., Au Paraclet, 1758. {N675:1758:3152}

COLETTE, *Chambre d'hôtel*. In *Chambre d'hôtel suivi de La Lune de pluie.*, « Le Livre de Poche », n°6834, Paris, LGF, 1990. {S518:1940:23052}

COLETTE, *Claudine à l'école*, Paris, Albin Michel, 1929. {K567:1900:77515}

COLETTE, *L'Étoile Vesper*. In *Œuvres, t. IV*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2001, LXIV-1589 p. {E146:1950:47898}

COLETTE, *La Lune de pluie*. In *Chambre d'hôtel suivi de La Lune de pluie.*, « Le Livre de Poche », n°6834, Paris, LGF, 1990. {S519:1940:17648}

COLETTE, *La Maison de Claudine*, Paris, Ferenczi et Fils, 1930. {K566:1922:42332}

COLETTE, *La Naissance du jour*, Paris, Flammarion, 1934. {L279:1928:37560}

COLETTE, *La vagabonde*. « Le Livre de poche », n°283, Paris, LGF/Albin Michel, 2007. {R792:1949:61370}

COLETTE, *Le Fanal bleu*. In *Œuvres, t. IV*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2001, LXIV-1589 p. {E147:1950:39822}

COLETTE, *Les Goncourt que je n'ai pas connus*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E472:1946:487}

COLETTE, *Sept dialogues de bêtes*, Paris, Club Français du Livre, 1962. {K569:1905:17662}

COLETTE, *Sido*, Paris, Ferenczi et Fils, 1947. {K565:1929:19114}

COLLETET Guillaume, *L'Art poétique 1. Traité de l'épigramme et Traité du Sonnet*, Genève, Droz, 1965. {Q725:1658:31064}

COLLETET Guillaume, *Le Trébuchement de l'yvrongne*, Paris, S.N., 1627. {Q774:1627:2469}

COLLETET Guillaume, *Poésies diverses contenant des sujets héroïques, des passions amoureuses et d'autres matières burlesques et enjouées*, Paris, L. Chamhoudry, 1656. {Q726:1656:75310}

COLLIN D'HARLEVILLE Jean-François, *L'Inconstant*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 1.*, Paris, Duminil-Lesueur, 1805. {N327:1786:12415}

COLLIN D'HARLEVILLE Jean-François, *L'Optimiste ou l'Homme toujours content*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 1.*, Paris, Duminil-Lesueur, 1805. {N328:1788:20111}

COLLIN D'HARLEVILLE Jean-François, *Le Vieux célibataire*. In *Théâtre et poésies fugitives. t. 2.*, Paris, Duminil-Lesueur, 1805. {M575:1792:20395}

COLLIN Simonne, *Sensible girouette (naïvetés et jobardises d'une Française de la zone libre pendant les années 40)*, Les Éditions littéraires de Monaco, 1968, 223 p. {E190:1968:56580}

COLLÉ Charles, *Dupuis et Des Ronais*. In *Théâtre de société, t. 3.*, La Haye ; Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {N643:1763:12991}

COLLÉ Charles, *La Partie de chasse de Henri IV*, Paris, Vve Duchesne, 1766. {N644:1764:18480}

COLLÉ Charles, *La Tête à perruque, ou le Bailli : petit conte dramatique en un petit acte*. In *Théâtre de société, t. 2.*, La Haye ; Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {Q269:1768:4744}

COLLÉ Charles, *La Vérité dans le vin, ou les Désagrémens de la galanterie*. In *Théâtre de société, t. 2.*, La Haye ; Paris, P. Fr. Gueffier, 1777. {Q268:1768:11285}

COMBALUZIER Charles, *Introduction à la géologie*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1961. {P397:1961:15943}

COMBLES François de, *TROISIÈME SERMON, QVI EST TOVCHANT LA CHEVTE DE l'Apostre S. Pierre, fait en l'Eglise de Metz le 18. Ianuier, 1612*. In *Trois Sermons touchant la preparation requise pour communiquer deuëment & dignement à la Cene de nostre Seigneur...*, Pierre et Jacques CHOUET, 1613. {E202:1613:5347}

COMMYNES Philippe de, *Mémoires, T.1*. In *Mémoires, T.1*, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Les Belles Lettres, 1924. {0301:1489:64005}

COMMYNES Philippe de, *Mémoires, T.2*. In *Mémoires, T.2*, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Les Belles Lettres, 1925. {0302:1489:82817}

COMMYNES Philippe de, *Mémoires, T.3*. In *Mémoires, T.3*, « Les Classiques de l'histoire de France au moyen âge », Les Belles Lettres, 1925. {0303:1495:62833}

COMTE Auguste, *Catéchisme positiviste, ou Sommaire exposition de la religion universelle*, Paris, Garnier, 1909. {M939:1852:84555}

COMTE Auguste, *Discours sur l'esprit positif*, Paris, Société Positiviste Internationale, 1932. {P843:1844:31594}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Cours d'étude pour l'instruction du Prince de Parme : t. 1 : Grammaire*, Genève, Dufart ; Lyon, Bruyset, 1789. {N446:1775:55009}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines : 1*, P. Mortier, 1746. {N773:1746:42182}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Essai sur l'origine des connaissances humaines : 2*, P. Mortier, 1746. {N774:1746:41277}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Le Commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre : t. 1*, Amsterdam et Paris, Jombert et Collot, 1776, 1776. {N444:1776:54934}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Le Commerce et le gouvernement considérés relativement l'un à l'autre : t. 2*, Amsterdam et Paris, Jombert et Collot, 1776. {N445:1776:33916}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Section première. De l'origine et des progrès du langage*. In *Œuvres complètes de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, et imprimées sur ses manuscrits autographes : t. 2*, Dufart, 1803. {C750:1803:35693}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Traité des sensations : t. 1*, s. n., 1788. {N867:1754:35182}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Traité des sensations : t. 2*, s. n., 1788. {N868:1754:27727}

CONDILLAC Étienne BONNOT de, *Traité des systèmes*. In *Œuvres philosophiques, t. 1.*, Paris, P.U.F., 1947. {N848:1749:61038}

CONDORCET Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de, *Esquisse d'un tableau historique des progrès de l'esprit humain*, Paris, Boivin et Cie, 1933. {M627:1794:66419}

CONDORCET Jean-Antoine-Nicolas de Caritat, marquis de, *Rapport sur l'organisation générale de l'Instruction publique*. In *Œuvres, t. 7.*

Paris, Firmin-Didot, 1847. {P776:1792:15925}

CONSTANT Benjamin, *Adolphe : Préface de la seconde édition ou essai sur le caractère et le résultat moral de l'ouvrage*. In *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Paris, Gallimard, 1957. {S828:1816:1422}

CONSTANT Benjamin, *Adolphe : Préface de la troisième édition*. In *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Paris, Gallimard, 1957. {S829:1824:707}

CONSTANT Benjamin, *Adolphe*. In *Œuvres*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°123, Paris, Gallimard, 1957. {S816:1816:29329}

CONSTANT Benjamin, *De l'esprit de conquête et de l'usurpation dans leurs rapports avec la civilisation européenne*. In *Cours de Politique constitutionnelle*, t. 2., Paris, Guillaumin, 1872. {M385:1813:34857}

CONSTANT Benjamin, *Journaux intimes*, Paris, Gallimard, 1952. {K775:1816:166376}

CONSTANT Benjamin, *Le Cahier rouge : Ma vie (1767-1787)*, Paris, Calmann-Lévy, s. d. (1907), 1907. {M386:1830:19888}

CONSTANT Benjamin, *Principes de politique*. In *Cours de Politique constitutionnelle*, t. 1., Paris, Guillaumin, 1872. {M387:1815:53592}

CONSTANT Benjamin, *Wallstein*, Paris ; Genève, Paschoud, 1809. {M447:1809:35049}

COPPÉE François, *La Bonne souffrance*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, Lemerre, 1904. {L536:1898:35094}

CORAS Jacques de, *Jonas ou Ninive pénitente : poème sacré*, Paris, C. Angot, 1663. {Q985:1663:59580}

CORBIÈRE Tristan, *Les Amours jaunes*, Flammarion, 2018, 385 p. {E484:1873:28911}

CORNEILLE Pierre, *Agésilas : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S946:1666:251}

CORNEILLE Pierre, *Agésilas*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R328:1682:18676}

CORNEILLE Pierre, *Andromède : Argument*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S931:1651:1794}

CORNEILLE Pierre, *Andromède : Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S932:1682:3517}

CORNEILLE Pierre, *Andromède : [Épître] à M. M. M. M.* In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S930:1651:291}

CORNEILLE Pierre, *Andromède*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R319:1682:17981}

CORNEILLE Pierre, *Attila, roi des Huns : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S947:1668:627}

CORNEILLE Pierre, *Attila, roi des Huns*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R329:1682:17074}

CORNEILLE Pierre, *Cinna : Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S911:1682:847}

CORNEILLE Pierre, *Cinna : [Épître] À Monsieur de Montoron*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S910:1643:701}

CORNEILLE Pierre, *Cinna*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R310:1682:16335}

CORNEILLE Pierre, *Clitandre : Argument*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S896:1632:1923}

CORNEILLE Pierre, *Clitandre : Examen*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S897:1682:1126}

CORNEILLE Pierre, *Clitandre : [Épître] À Monseigneur le duc de Longueville*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S894:1632:495}

CORNEILLE Pierre, *Clitandre : préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S895:1632:982}

CORNEILLE Pierre, *Clitandre ou l'Innocence délivrée*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R946:1632:17731}

CORNEILLE Pierre, *Clitandre*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R301:1682:15242}

CORNEILLE Pierre, *Discours de l'utilité et des parties du poème dramatique*. In *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris, Sédès, 1963. {Q648:1660:10768}

CORNEILLE Pierre, *Discours de la tragédie et des moyens de la traiter selon le vraisemblable ou le nécessaire*. In *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris, Sédès, 1963. {Q649:1660:13753}

CORNEILLE Pierre, *Discours des trois unités, d'action, de jour et de lieu*. In *Trois discours sur le poème dramatique*, Paris, Sédès, 1963. {Q652:1660:7450}

CORNEILLE Pierre, *Don Sanche d'Aragon : Argument*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S934:1682:921}

CORNEILLE Pierre, *Don Sanche d'Aragon : Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S935:1682:659}

CORNEILLE Pierre, *Don Sanche d'Aragon : [Épître] à Monsieur de Zuylichen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S933:1650:1919}

CORNEILLE Pierre, *Don Sanche d'Aragon*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R320:1682:17715}

CORNEILLE Pierre, *Don Sanche d'Arragon (1650)*. In *Don Sanche d'Arragon. Tite et Bérénice. Psyché*, « Prestige de l'Académie française », Paris, Viala, 1969. {R979:1650:20612}

CORNEILLE Pierre, *Héraclius, empereur d'Orient : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S928:1647:1421}

CORNEILLE Pierre, *Héraclius, empereur d'Orient : Examen*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S929:1682:1624}

CORNEILLE Pierre, *Héraclius, empereur d'Orient : [Épître] À Monseigneur Seguier, chancelier de France*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S927:1647:575}

CORNEILLE Pierre, *Héraclius, empereur d'Orient*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R318:1682:17992}

CORNEILLE Pierre, *Horace : Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S913:1668:2043}

CORNEILLE Pierre, *Horace : [Épître] À Monseigneur le cardinal duc de Richelieu*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S912:1641:815}

CORNEILLE Pierre, *Horace*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R311:1682:16778}

CORNEILLE Pierre, *L'illusion (1682)*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R308:1682:16135}

CORNEILLE Pierre, *L'illusion : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S710:1682:523}

CORNEILLE Pierre, *L'illusion : [Épître] À Mademoiselle M. F. D. R.* In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S709:1639:369}

CORNEILLE Pierre, *L'illusion comique (1639)*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R948:1639:17191}

CORNEILLE Pierre, *L'illusion comique. [Épître] À Mademoiselle M. F. D. R.*, « S.T.F.M. », Paris, Nizet, 1985. {S736:1639:375}

CORNEILLE Pierre, *L'illusion comique*, « S.T.F.M., 121 », Paris, Nizet, 1985. {R982:1639:17298}

CORNEILLE Pierre, *L'imitation de Jésus-Christ [trad.]*. In *Œuvres*, t. 8., Paris, Hachette, 1862. {Q972:1656:112202}

CORNEILLE Pierre, *La Comédie des Tuileries : Acte III*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R305:1638:3800}

CORNEILLE Pierre, *La Galerie du Palais : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S903:1682:1128}

CORNEILLE Pierre, *La Galerie du Palais : [Épître] À Madame de Liancour*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S902:1637:251}

CORNEILLE Pierre, *La Galerie du Palais ou L'Amie rivale*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R947:1637:17296}

CORNEILLE Pierre, *La Galerie du Palais ou l'Amie rivale (1637)*, « T.L.F. », n°294, Genève, Droz, 1981. {R980:1637:17649}

CORNEILLE Pierre, *La Galerie du Palais*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R303:1682:17087}

CORNEILLE Pierre, *La Place Royale : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S909:1682:747}

CORNEILLE Pierre, *La Place Royale : [Épître] À Monsieur ****. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S908:1637:447}

CORNEILLE Pierre, *La Place Royale ou L'Amoureux extravagant*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R951:1637:15016}

CORNEILLE Pierre, *La Place Royale*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R307:1682:14430}

CORNEILLE Pierre, *La Place Royale ou l'Amoureux extravagant (1637)*, « S.T.F.M. », Paris, M. Didier, 1962. {R861:1637:15560}

CORNEILLE Pierre, *La Suite du menteur : Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S922:1682:510}

CORNEILLE Pierre, *La Suite du menteur : Épître*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S921:1645:1556}

CORNEILLE Pierre, *La Suite du menteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R315:1682:18626}

CORNEILLE Pierre, *La Suivante (1637)*, « T.L.F. », n°24, Genève, Droz, 1978. {R862:1637:17069}

CORNEILLE Pierre, *La Suivante : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S905:1682:1442}

CORNEILLE Pierre, *La Suivante : [Épître] À Monsieur ****. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S904:1637:1169}

CORNEILLE Pierre, *La Suivante*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R952:1637:15799}

CORNEILLE Pierre, *La Suivante*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R304:1682:15842}

CORNEILLE Pierre, *La Toison d'or : Examen*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S942:1682:1306}

CORNEILLE Pierre, *La Toison d'or*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R324:1682:22859}

CORNEILLE Pierre, *La Vefve ou le Traître trahy (1634)*, « T.L.F. », Genève, Droz, Lille, Giard, 1954. {R863:1634:20000}

CORNEILLE Pierre, *La Veuve (1682)*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R302:1682:18500}

CORNEILLE Pierre, *La Veuve : Argument*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S892:1634:185}

CORNEILLE Pierre, *La Veuve : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S891:1634:645}

CORNEILLE Pierre, *La Veuve : Examen*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S893:1682:980}

CORNEILLE Pierre, *La Veuve : [Épître] À Madame de la Maisonfort*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S890:1634:369}

CORNEILLE Pierre, *La Veuve ou Le Traître trahi*. In *Œuvres complètes*, t. 1., « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R953:1634:18683}

CORNEILLE Pierre, *Le Cid (1637)*. In *Le Cid : 1637-1660*, « XVIIe siècle-Théâtre », Société des Textes Français Modernes, 1992, lxxviii-224 p. {R981:1637:17727}

CORNEILLE Pierre, *Le Cid : Examen*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S712:1682:3129}

CORNEILLE Pierre, *Le Cid : [Épître] À Madame de Combalet*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S711:1637:410}

CORNEILLE Pierre, *Le Cid : tragédie, 1636*. In *Œuvres*, t. III, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862, 572 p. {R309:1682:17432}

CORNEILLE Pierre, *Le Cid : [Épître] À Madame de Combalet*. In *Le Cid, 1637-1660*, « S.T.F.M. », Paris, S.T.F.M., 1992. {S737:1637:413}

CORNEILLE Pierre, *Le Cid : tragi-comédie (1637)*. In *Œuvres complètes*, t. I, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980, CII-1769 p. {R945:1637:17632}

CORNEILLE Pierre, *Le menteur : Examen*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S920:1682:553}

CORNEILLE Pierre, *Le menteur : Épître : Au lecteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S919:1644:1132}

CORNEILLE Pierre, *Le menteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R314:1682:17753}

CORNEILLE Pierre, *Médée : Examen*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S907:1682:1728}

CORNEILLE Pierre, *Médée : [Épître] À Monsieur P. T. N. G.* In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862. {S906:1639:404}

CORNEILLE Pierre, *Médée : tragédie, 1635*. In *Œuvres*, t. II, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1862, 530 p. {R306:1682:16677}

CORNEILLE Pierre, *Médée : tragédie (1639)*. In *Médée : tragédie (1639)*, « Textes littéraires français », Droz, 1978, 193 p. {R983:1639:16898}

CORNEILLE Pierre, *Médée : tragédie (1639)*. In *Œuvres complètes*, t. I, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1980, CII-1769 p. {R949:1639:14729}

CORNEILLE Pierre, *Mélite (1682)*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R300:1682:17425}

CORNEILLE Pierre, *Mélite : Argument*. In *In : Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S900:1633:184}

CORNEILLE Pierre, *Mélite : Au lecteur*. In *In : Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S899:1633:255}

CORNEILLE Pierre, *Mélite : Examen*. In *In : Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862.

{S901:1682:1309}

CORNEILLE Pierre, *Mélite : [Épître] À Monsieur de Liancour*. In *In : Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S898:1633:234}

CORNEILLE Pierre, *Mélite ou les Fausses lettres (1633)*, « T.L.F. », Lille, Giard ; Genève, Droz, 1950. {R984:1633:19990}

CORNEILLE Pierre, *Mélite ou les Fausses lettres*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1980. {R950:1633:19191}

CORNEILLE Pierre, *Nicomède : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S936:1651:989}

CORNEILLE Pierre, *Nicomède : Examen*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S937:1682:1157}

CORNEILLE Pierre, *Nicomède*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R321:1682:17403}

CORNEILLE Pierre, *Othon : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S945:1665:373}

CORNEILLE Pierre, *Othon*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R327:1682:17439}

CORNEILLE Pierre, *Pertharite, roi des Lombards : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S938:1653:465}

CORNEILLE Pierre, *Pertharite, roi des Lombards : Examen*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S939:1682:274}

CORNEILLE Pierre, *Pertharite, roi des Lombards*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R322:1682:17431}

CORNEILLE Pierre, *Polyeucte, martyr : Examen*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S915:1682:1864}

CORNEILLE Pierre, *Polyeucte, martyr : [Épître] À la Reine régente*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S914:1643:710}

CORNEILLE Pierre, *Polyeucte, martyr : tragédie chrétienne*. In *Œuvres, t. 3.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R312:1682:16874}

CORNEILLE Pierre, *Pompée : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S917:1644:260}

CORNEILLE Pierre, *Pompée : Examen*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S918:1682:1562}

CORNEILLE Pierre, *Pompée : [Épître] À Monseigneur l'éminentissime Cardinal Mazarin*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S916:1644:436}

CORNEILLE Pierre, *Pompée*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R313:1682:16691}

CORNEILLE Pierre, *Psyché*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R331:1682:17756}

CORNEILLE Pierre, *Pulchérie : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S948:1673:408}

CORNEILLE Pierre, *Pulchérie*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R332:1682:16967}

CORNEILLE Pierre, *Rodogune, princesse des Parthes : Examen*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S924:1682:2373}

CORNEILLE Pierre, *Rodogune, princesse des Parthes : [Épître] À Monseigneur, Monseigneur le Prince*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S923:1647:751}

CORNEILLE Pierre, *Rodogune, princesse des Parthes*. In *Œuvres, t. 4.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R316:1682:17261}

CORNEILLE Pierre, *Sertorius : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S943:1682:1458}

CORNEILLE Pierre, *Sertorius*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R325:1682:18014}

CORNEILLE Pierre, *Sophonisbe : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S944:1663:1939}

CORNEILLE Pierre, *Sophonisbe*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R326:1682:17164}

CORNEILLE Pierre, *Suréna, général des Parthes : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S949:1675:77}

CORNEILLE Pierre, *Suréna, général des Parthes*. In *Œuvres, t. 7.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R333:1682:16825}

CORNEILLE Pierre, *Théodore, vierge et martyre : Examen*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S926:1682:1267}

CORNEILLE Pierre, *Théodore, vierge et martyre : [Épître] À Monsieur L. P. C. B.* In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S925:1646:614}

CORNEILLE Pierre, *Théodore, vierge et martyre : tragédie chrétienne*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R317:1682:17660}

CORNEILLE Pierre, *Tite et Bérénice*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R330:1682:17037}

CORNEILLE Pierre, *Œdipe : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S940:1659:1066}

CORNEILLE Pierre, *Œdipe : Examen*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {S941:1682:919}

CORNEILLE Pierre, *Œdipe*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1862. {R323:1682:19048}

CORNEILLE Thomas, *Le Geolier de soy-mesme : [Épître] À son Altesse Royale Mademoiselle*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme ; Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme.*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S830:1656:629}

CORNEILLE Thomas, *Le Geolier de soy-mesme*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme ; Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme.*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S237:1656:17866}

CORNEILLE Thomas, *Stilicon*, « Textes littéraires français », n°209, Genève, Droz, 1974. {Q549:1660:20736}

CORNEILLE Thomas, *Timocrate*, « T. L. F. », Genève ; Paris, Droz, 1970. {Q552:1682:19803}

CORROZET Gilles, *Second livre des fables d'Ésope*, « Textes et études - Domaines français », n°23, Genève, Paris, Éditions Slatkine, 1992. {R516:1548:14727}

COSTON Gilberte et Henry COSTON, *L'A. B. C. du journalisme : cours élémentaire en 30 leçons*, Paris, Clubinter-Press, 1952. {P623:1952:51102}

COTTIN Sophie, *Claire d'Albe*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Rapilly, 1825. {M536:1799:40188}

COTTIN Sophie, *Mathilde : t. 4*. In *Œuvres complètes*, Paris, Rapilly, 1825. {M479:1805:89060}

COTTIN Sophie, *Mathilde : t. 5*. In *Œuvres complètes*, Rapilly, 1825. {M483:1805:104686}

COUFFIGNAL Louis, *Les Machines à calculer : leurs principes, leur évolution*, Paris, Gauthier-Villars, 1933. {P872:1933:4267}

COUFFIGNAL Louis, *Les Machines à penser*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1964. {P592:1964:33581}

COURIER Paul-Louis, *Lettre à M. Renouard, libraire, sur une tache d'encre faite à un manuscrit de Florence*. In *Œuvres complètes.*, Paris,

Gallimard, 1964. {M394:1810:9340}

COURIER Paul-Louis, *Lettres écrites de France et d'Italie*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1964. {L946:1825:97956}

COURIER Paul-Louis, *Pamphlets politiques*. In *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 1964. {M664:1824:88991}

COURNOT Antoine, *Essai sur les fondements de nos connaissances et sur les caractères de la critique philosophique*, Paris, Hachette, 1912. {M285:1851:221563}

COURT DE GÉBELIN Antoine, *Discours préliminaire*. In *Grammaire universelle*, L'auteur, 1774. {C005:1774:10175}

COURT DE GÉBELIN Antoine, *Grammaire universelle*, L'auteur, 1774. {C004:1774:22245}

COURT DE GÉBELIN Antoine, *Supplément*. In *Grammaire universelle*, L'auteur, 1774. {C006:1774:1121}

COURTELINE Georges, *Boubouroche*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1942. {Z102:1893:9560}

COURTELINE Georges, *L'Article 330*. In *Théâtre, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1929. {Z101:1900:4374}

COURTELINE Georges, *La Paix chez soi*, Paris, Flammarion, 1967. {S025:1906:5145}

COURTELINE Georges, *Le Commissaire est bon enfant*, Paris, Flammarion, 1967. {S024:1900:6367}

COURTELINE Georges, *Le Gendarme est sans pitié*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1929. {Z100:1899:4864}

COURTELINE Georges, *Le Train de 8 h 47*, Paris, Flammarion, 1930. {K882:1888:34488}

COURTELINE Georges, *Les Balances*, Paris, Flammarion, 1947. {S023:1901:4113}

COURTELINE Georges, *Messieurs les ronds-de cuir : tableaux-roman de la vie de bureau*, Paris, Flammarion, 1931. {K878:1893:36919}

COURTELINE Georges, *Un client sérieux*, Paris, Flammarion, 1929. {K877:1897:8392}

COUSIN Victor, *Cours de l'histoire de la philosophie. Histoire de la philosophie morale au XVIIIe siècle : t. 2 : École sensualiste : Locke*, Paris, Pichon et Didier, 1829. {M894:1829:108037}

COYAUD Maurice, *Introduction à l'étude des langages documentaires*, Paris, Klincksieck, 1966. {P436:1966:38820}

COÛFFETEAU Nicolas, *Histoire romaine*, Paris, G. Loyson, 1646. {Q678:1646:261919}

CREVEL René, *Babylone*, Paris, Pauvert, 1991. {R622:1927:39996}

CREVEL René, *Détours*, Paris, Société nouvelle des Éditions Pauvert, 1985. {R623:1924:24484}

CREVEL René, *La Mort difficile*, Paris, Pauvert, 1974, 1974. {R626:1926:48793}

CREVEL René, *Le Roman cassé*, Paris, Société nouvelle des Éditions Pauvert, 1989. {R628:1935:7389}

CREVEL René, *Les Pieds dans le plat*, Paris, Pauvert, 1974, 1974. {R627:1933:76206}

CREVEL René, *Mon Corps et moi*, Paris, Pauvert, 1990, 1990. {R625:1925:30831}

CREVEL René, *Êtes-vous fous ?*, Paris, Gallimard, 1991. {R624:1929:36996}

CRIGNON Pierre, *La Navigation de Jean et Raoul Parmentier*. In *Pierre Crignon : Poète et navigateur. Œuvres en prose et en vers*, Summa Publications ; Birmingham, Alabama, 1990, 1990. {R511:1529:16665}

CROCQ Claude, *Une jeunesse en Haute-Bretagne, 1932-1947*, « Graveurs de mémoire », L'Harmattan, 2011, 191 p. {E175:2011:56436}

CROS Charles, *Le Coffret de santal*. In *Œuvres complètes*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {M249:1873:20459}

CROS Louis, *L'Explosion scolaire*, Paris, Comité universel d'information pédagogique, 1961. {P829:1961:7784}

CRÉVECŒUR Michel Guillaume Jean de, *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York : t. 1*, Paris, Maradan, 1801. {M533:1801:64702}

CRÉVECŒUR Michel Guillaume Jean de, *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York : t. 2*, Maradan, 1801. {M534:1801:80601}

CRÉVECŒUR Michel Guillaume Jean de, *Voyage dans la Haute Pensylvanie et dans l'État de New-York : t. 3*, Maradan, 1801. {M535:1801:68312}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Ah quel conte !*. In *Collection complète des Œuvres, t. 4.*, Londres, 1779. {N953:1751:135187}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *L'Écumoire ou Tanzaï et Néadarmé : histoire japonaise*. In *Collection complète des Œuvres, t. 2.*, Londres, 1779. {N955:1734:63268}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *La Nuit et le moment ou les Matinées de Cythère*. In *Collection complète des Œuvres, t. 1.*, Londres, 1779. {N642:1755:32561}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Le Hazard du coin du feu*, Bruxelles, Ch. Gilliet, 1880. {N639:1763:30430}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Le Sopha*, Bruxelles, Gilliet, 1881. {N959:1742:74338}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Le Sylphe : conte moral*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1873. {P249:1730:5754}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Les Égarements du cœur et de l'esprit*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1965. {N668:1738:74147}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade : t. 1*, Delalain, 1771. {Q252:1771:43260}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade : t. 2*, Delalain, 1771. {Q253:1771:46981}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade : t. 3*, Delalain, 1771. {Q254:1771:45711}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Lettres athéniennes extraites du porte-feuille d'Alcibiade : t. 4*, Delalain, 1771. {Q255:1771:45043}

CRÉBILLON Claude-Prosper JOLYOT de, *Lettres de la marquise de M*** au comte de R****. In *Collection complète des Œuvres, t. 2.*, Londres, 1779. {N648:1732:56833}

CRÉBILLON Prosper JOLYOT de, *Atrée et Thyeste*. In *Œuvres. t. 1.*, « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », Paris, Didot, 1818. {N654:1707:14444}

CRÉBILLON Prosper JOLYOT de, *Catilina*. In *Œuvres. t. 2.*, « Collection des meilleurs ouvrages de la langue française », Paris, Didot, 1818. {N653:1749:17130}

CRÉBILLON Prosper JOLYOT de, *Idoménée*. In *Œuvres. t. 1.*, Paris, Lebigre, 1831. {N662:1706:15001}

CRÉBILLON Prosper JOLYOT de, *Rhadamiste et Zénobie*. In *Répertoire général du théâtre français. t. 8.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N652:1711:13625}

CRÉBILLON Prosper JOLYOT de, *Sémiramis*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 9.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {Q258:1717:15700}

CRÉBILLON Prosper JOLYOT de, *Électre : Préface*, « Textes littéraires », n°39, Exeter, University of Exeter, 1980. {S782:1709:1054}

CRÉBILLON Prosper JOLYOT de, *Électre*, « Textes littéraires », n°39, Exeter, University of Exeter, 1980. {S198:1709:15741}

CRÉMER Stéphane, *Comme un charme*, Paris, Denoël, 2006. {R076:2006:14210}

CRÉMIEUX Hector, *Orphée aux enfers*, Paris, Calmann-Lévy, 1878. {L735:1858:10350}

CUISINIER Jeanne, *La Danse sacrée en Indochine et en Indonésie*, Paris, P.U.F., 1951. {P593:1951:29892}

CULLMANN Georges, *Éléments de calcul informatique*, Paris, Albin Michel, 1960. {P886:1960:9321}

CUREL François de, *La Nouvelle idole*. In *Théâtre complet, t. 3.*, Paris, Crès, 1919. {L239:1899:17665}

CURIE Marie, *L'Isotopie et les éléments isotopes*, Paris, P.U.F., 1924. {P884:1924:15220}

- CURIE Maurice, *Luminescence des corps solides*, Paris, P.U.F., 1934. {P863:1934:23434}
- CURIE Pierre, *Sur la symétrie dans les phénomènes physiques : symétrie d'un champ électrique et d'un champ magnétique*. In *Œuvres*, Paris, Gauthier-Villars, 1908. {P764:1894:6808}
- CUSSET Catherine, *New York, journal d'un cycle*, « Folio », Mercure de France, 2011, 117-[5] p. + photographies en couleurs. {E177:2009:24988}
- CUVIER Georges, *Le Règne animal : Introduction*. In *Le Règne animal, t. 1.*, Paris, Deterville, 1817. {R269:1817:5678}
- CUVIER Georges, *Leçons d'anatomie comparée : t. 1*, Paris, Baudouin, 1805. {M492:1805:123259}
- CUVIER Georges, *Leçons d'anatomie comparée : t. 2*, Baudouin, 1805. {M494:1805:157987}
- CUVIER Georges, *Leçons d'anatomie comparée : t. 3*, Baudouin, 1805. {M497:1805:129892}
- CUVIER Georges, *Leçons d'anatomie comparée : t. 4*, Baudouin, 1805. {M499:1805:125586}
- CUVIER Georges, *Leçons d'anatomie comparée : t. 5*, Baudouin, 1805. {M523:1805:65198}
- CUÉNOT Lucien et Jean ROSTAND, *Introduction à la génétique*, Paris, Tournier et Constans, 1936. {P426:1936:30273}
- CYRANO DE BERGERAC Savinien, *Les Etats et empires de la lune*. In *Œuvres libertines, t. 1.*, Paris, Champion, 1921. {Q765:1655:39396}
- CYRANO DE BERGERAC Savinien, *Les Etats et empires du soleil*. In *Œuvres libertines, t. 1.*, Paris, Champion, 1921. {Q766:1655:47951}
- CYRANO DE BERGERAC Savinien, *Les Lettres*. In *Œuvres libertines, t. 2.*, Paris, Champion, 1922. {Q777:1655:31481}
- CÉLINE Louis-Ferdinand, *Mort à crédit*. In *Romans : t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°157, Gallimard, 2000. {S984:1936:228223}
- CÉLINE Louis-Ferdinand, *Rigodon*, Paris, Gallimard, 1991. {R965:1961:80835}
- CÉLINE Louis-Ferdinand, *Voyage au bout de la nuit*. In *Romans : t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°157, Gallimard, 2000. {S983:1932:191278}
- CÉROU Pierre, *L'Amant auteur et valet*, « Textes littéraires », XXIX, Exeter, University of Exeter, 1978. {S297:1740:8940}
- CÉSAIRE Aimé, *Cahier d'un retour au pays natal*, « Poésie », Présence africaine, 1995, 93 p. {S688:1947:10113}
- CÉSAIRE Aimé, *Discours sur le colonialisme*, Présence africaine, 1995, 58-[1] p. {S516:1955:13491}
- CÉSAIRE Aimé, *En guise de manifeste littéraire*. In *Cahier d'un retour au pays natal*, « Poésie », Présence africaine, 1995, 153 p. {S693:1942:909}
- CÉSAIRE Aimé, *Et les chiens se taisaient*, Présence africaine, 1997, 123 p. {S601:1956:16384}
- CÉSAIRE Aimé, *La Poésie*, Seuil, 2006, 545-[1] p. {R163:2006:61052}
- CÉSAIRE Aimé, *La Tragédie du roi Christophe*, Présence africaine, 1997, 153 p. {S684:1970:20925}
- CÉSAIRE Aimé, *Une Tempête*, « Points », Éd. du Seuil, 1997, 91-[1] p. {S653:1969:13184}
- Caumont Nompard de, *Le Voyage d'Oultramer en Jherusalem*. In *Le Voyage d'Oultramer en Jherusalem de Nompard, seigneur de Caumont*, « Medium Aevum monographs. New series / Society for the study of Mediaeval languages and literature », B. Blackwell, 1975, 202 p. {6208:1420:34015}
- Ciboule Robert, *Le Livre de sainte meditacion en congnoissance de soy*. In *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge, t. 8*, Vrin, 1934, 446 p. {6001:1451:10853}
- Coppart de Velaines, *Le pèlerinage du tournaisien Coppart de Velaines en Terre sainte*. In *Campin in context, peinture et société dans la vallée de l'Escaut à l'époque de Robert Campin*, Presses Universitaires de Valenciennes / Institut Royal du Patrimoine artistique, 2007, 343 p. {6258:1432:13147}
- Cotereau Claude, *Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella des choses Rusticques*. In *Les douze livres de Lucius Junius Moderatus Columella des choses Rusticques*, Jaques Kerver, 1551. {B020:1551:175574}
- Crapillet Pierre, *CUR DEUS HOMO ; DE ARRHA ANIMAE*. In *Le "Cur Deus homo" d'Anselme de Canterbury et le "De arrha animae" d'Hugues de Saint-Victor*, « Publication de l'Institut d'études médiévales. 2e série : Textes, études, congrès, 2e série », Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1984, 1 vol. (459 p.-IX p. de pl.). {6016:1450:47526}
- DABIT Eugène, *L'Hôtel du Nord*, Denoël et Steele, 1931. {L273:1929:37661}
- DACIER Anne, *Des causes de la corruption du goût*, Paris, Rigaud, 1714. {Q354:1714:58375}
- DACIER Émile, *La Gravure française*, Paris, Larousse, 1944. {P953:1944:18765}
- DAILLÉ Jean, *Sermon XIX sur Luc I. vers.46. 47. 48. 49. prononcé le 8 décembre 1651*. In *Melange de Sermons*, Johannes van RAVESTEYN, 1658, [12], 615, [1] p. {E207:1658:7295}
- DANCOURT, *La Fête de village*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, Paris, S.T.F.M., 1989. {S241:1711:10411}
- DANCOURT, *La Foire Saint-Germain*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Paris, Nizet, 1985. {S239:1711:10291}
- DANCOURT, *La Maison de campagne*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Paris, Nizet, 1985. {S238:1711:8709}
- DANCOURT, *Le Prix de l'arquebuse*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, Paris, S.T.F.M., 1989. {S243:1717:11277}
- DANCOURT, *Le Vert-Galant*. In *La Fête de village (1700), Le Vert-Galant (1714), Le Prix de l'arquebuse (1717)*, « Société des textes de français moderne », n°189, Paris, S.T.F.M., 1989. {S242:1714:8254}
- DANCOURT, *Les Eaux de Bourbon*. In *La Maison de campagne (1688), La Foire Saint-Germain (1696), Les Eaux de Bourbon (1696)*, « Société des textes de français moderne », n°181, Paris, Nizet, 1985. {S240:1711:8286}
- DANGEAU Philippe de COURCILLON, marquis de, *Journal : t. 1 : 1684-1685-1686*, Paris, F. Didot, 1854. {Q795:1686:130317}
- DANGEAU Philippe de COURCILLON, marquis de, *Journal : t. 14 : 1711-1713*, Paris, F. Didot, 1858. {Q799:1713:142354}
- DANGEAU Philippe de COURCILLON, marquis de, *Journal : t. 7 : 1699-1700*, Paris, F. Didot, 1856. {Q797:1700:144081}
- DANIEL Gabriel, *Voyage du monde de Descartes*, Paris, Vve S. Benard, 1690. {Q423:1690:86682}
- DANIEL-ROPS, *Mort, où est ta victoire ?*, Paris, Plon, 1934. {K976:1934:171770}
- DANJON André, *Cosmographie : classe de mathématiques*, Paris, Hatier, 1948. {P964:1948:23926}
- DARCES Jean, *Les treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus*. In *Les treize livres des choses rustiques de Palladius Rutilius Taurus Æmilianus, traduits nouvellement de latin en François par M. Jean Darces*, Michel de Vascosan, 1554. {B027:1554:70910}
- DAUDEL Raymond, *Les Fondements de la chimie théorique*, Paris, Gauthier-Villars, 1956. {P885:1956:14914}
- DAUDET Alphonse et Ernest L'ÉPINE, *L'Oeillet blanc : comédie en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S704:1865:7658}
- DAUDET Alphonse et Ernest L'ÉPINE, *La dernière idole : drame en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S170:1862:6845}
- DAUDET Alphonse et Ernest L'ÉPINE, *Le Frère aîné : drame en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S172:1868:7342}

DAUDET Alphonse et Julia DAUDET, *Les Petits Robinsons des caves ou le siège de Paris raconté par une petite fille de huit ans*. In *Œuvres complètes illustrées, t. III, 2*, Librairie de France, 1930, VIII-1 f. n. p.-212-3 f. n. p.-184 p. {E004:1871:5237}

DAUDET Alphonse et Léon HENNIQUE, *La Menteuse*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931, 571 p. {S169:1892:15209}

DAUDET Alphonse, *Aventures prodigieuses de Tartarin de Tarascon*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Librairie de France, 1930. {M863:1872:28499}

DAUDET Alphonse, *Chapatin le tueur de lion*. In *Œuvres complètes illustrées, t. IV.*, Paris, Librairie de France, 1930. {R738:1863:5085}

DAUDET Alphonse, *Contes du lundi*. In *Œuvres complètes illustrées, t. IV, 2*, Librairie de France, 1930, 222 p. {R737:1876:53830}

DAUDET Alphonse, *Fromont jeune et Risler aîné*. In *Œuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1986. {R104:1874:98808}

DAUDET Alphonse, *Interviews d'Alphonse Daudet*. {E125:1883:223901}

DAUDET Alphonse, *Jack*. In *Œuvres, t. 2*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1990. {R105:1881:182165}

DAUDET Alphonse, *L'Amour-Trompette*. In *Oeuvres complètes illustrées, t. I, 2*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E023:1862:4426}

DAUDET Alphonse, *L'Arlésienne*. In *Œuvres complètes, t. 19*, Librairie de France, 1930. {L887:1872:16590}

DAUDET Alphonse, *L'Immortel*. In *Œuvres : t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {S991:1888:66852}

DAUDET Alphonse, *L'Obstacle*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931, 571 p. {S168:1891:21728}

DAUDET Alphonse, *L'Évangéliste*. In *Œuvres, t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {R108:1883:69276}

DAUDET Alphonse, *La Belle-Nivernaise : histoire d'un vieux bateau et de son équipage [1886] ; Jarjaille chez le bon Dieu [1886] ; La Figue et le paresseux [1886] ; Le Nouveau Maître [1873] ; Conte pour le jour de Pâques : la fille de l'ogre [1930]*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XI*, Librairie de France, 1930. {R189:1886:23966}

DAUDET Alphonse, *La Double Conversion*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I, 1*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E001:1861:3770}

DAUDET Alphonse, *La Doulou (la douleur)*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVII*, Librairie de France, 1930. {R194:1887:9024}

DAUDET Alphonse, *La Lutte pour la vie : pièce en cinq actes et six tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R203:1890:28039}

DAUDET Alphonse, *La petite paroisse*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 15*, Librairie de France, 1930. {R110:1894:85189}

DAUDET Alphonse, *Le Char*. In *Oeuvres complètes illustrées, t. 19.*, Librairie de France, 1930, 688 p. {S371:1878:4698}

DAUDET Alphonse, *Le Nabab : pièce en sept tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R200:1881:30535}

DAUDET Alphonse, *Le Nabab*. In *Œuvres : t. 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1990. {S992:1877:147581}

DAUDET Alphonse, *Le Petit Chose*. In *Œuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Gallimard, 1986. {R103:1880:92829}

DAUDET Alphonse, *Le Roman du Chaperon Rouge : scènes et fantaisies*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I, 2*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E002:1862:4633}

DAUDET Alphonse, *Le Sacrifice*. In *Oeuvres complètes illustrées, t. 19.*, Librairie de France, 1930, 688 p. {S173:1869:22998}

DAUDET Alphonse, *Le trésor d'Arlatan*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVII*, Librairie de France, 1930. {R198:1896:14521}

DAUDET Alphonse, *Les Absents : comédie en un acte*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XIX (Théâtre, t. I)*, Librairie de France, 1930, 687 p. {S171:1863:11058}

DAUDET Alphonse, *Les Ames du Paradis*. In *Oeuvres complètes illustrées, t. I, 2*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E022:1862:5811}

DAUDET Alphonse, *Les Amoureuses*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I, 1*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E000:1858:7242}

DAUDET Alphonse, *Les Huit Pendues de Barbe-Bleue*. In *Oeuvres complètes illustrées, t. I, 2*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E024:1862:2397}

DAUDET Alphonse, *Les Rois en exil*. In *Œuvres, t. 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990. {R106:1879:108723}

DAUDET Alphonse, *Les Rossignols du Cimetière*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I, 2*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E026:1862:2607}

DAUDET Alphonse, *Les femmes d'artistes*. In *Œuvres complètes illustrées, t. IV, 3*, Librairie de France, 1930, VII-83 p. {R777:1874:25924}

DAUDET Alphonse, *Lettres à un absent*. In *Oeuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, Gallimard, 2008, XXII-1726 p. {R800:1871:21089}

DAUDET Alphonse, *Lettres de mon moulin*, Paris, Gallimard, 1984. {R533:1879:49387}

DAUDET Alphonse, *Lise Tavernier*. In *Oeuvres complètes illustrées, t. 19.*, Librairie de France, 1930, 688 p. {S174:1872:22697}

DAUDET Alphonse, *Notes sur la vie*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVI*, Librairie de France, 1929. {R190:1899:41801}

DAUDET Alphonse, *Numa Roumestan : pièce en cinq actes et six tableaux*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R202:1890:26364}

DAUDET Alphonse, *Numa Roumestan*. In *Œuvres, t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {R107:1881:89196}

DAUDET Alphonse, *Pages inédites de critique dramatique : 1874-1880*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XVIII*, Librairie de France, 1930, 317 p. {S166:1923:107661}

DAUDET Alphonse, *Port-Tarascon*. In *Œuvres, t. 3*, « La Pléiade », Gallimard, 1994, XI-1419 p. {E320:1891:46400}

DAUDET Alphonse, *Recueil des différentes "Histoires de mes livres" (1881-1887)*, recueil électronique compilé par l'ATILF-CNRS, 2011. {R799:1881:17904}

DAUDET Alphonse, *Robert Helmont*. In *Oeuvres, t. 1*, « Bibliothèque de La Pléiade », Paris, Gallimard, 2008, XXII-1726 p. {R796:1874:48178}

DAUDET Alphonse, *Rose et Ninette*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 13*, Librairie de France, 1930. {R112:1892:31077}

DAUDET Alphonse, *Sapho : pièce en cinq actes*. In *Œuvres complètes illustrées, t. XX (Théâtre, t. II)*, Librairie de France, 1931. {R201:1893:25600}

DAUDET Alphonse, *Sapho*. In *Œuvres : t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1994. {S990:1884:60204}

DAUDET Alphonse, *Soutien de famille*. In *Œuvres complètes illustrées, t. 16*, Librairie de France, 1929. {R111:1897:109157}

DAUDET Alphonse, *Tartarin sur les Alpes*. In *Œuvres, t. 3*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1994. {R109:1886:49289}

DAUDET Alphonse, *Un anniversaire –La Manifestation du 22 mars 1871*. In *Œuvres complètes illustrées, t. III, 2*, Librairie de France, 1930, VIII-1 f. n. p.-212-3 f. n. p.-184 p. {E003:1930:1592}

DAUDET Alphonse, *Un concours pour Charenton*. In *Œuvres complètes illustrées, t. I, 2*, Librairie de France, 1930, XXVIII-2 f. n. p.-170-127 p. {E025:1862:3406}

DAUDET Léon, *Bréviaire du journalisme*, Paris, Gallimard, 1936. {P597:1936:59028}

DAVID Aurel, *La Cybernétique et l'humain*, Paris, Gallimard, 1965. {P598:1965:38499}

DAVION Julien, *La philosophie de Socrate.*, Pierre BIEN-FAIT, 1660. {E241:1660:42155}

- DAVOUOT Léopold, *Projet de réorganisation militaire*, Paris, Firmin-Didot, 1871. {P998:1871:17130}
- DE DUVE Pascal, *Cargo Vie*, « Le Livre de poche », Lattès / LGF, 1994. {R182:1993:20155}
- DE GHELDERODE Michel, *Pantagléize*. In *Théâtre, 2e éd., tome 3*, Gallimard, 1953. {P393:1934:24503}
- DEBATISSE Michel, *La Révolution silencieuse : le combat des paysans*, Paris, Calmann-Levy, 1963. {P769:1963:57064}
- DEBORD Guy, *Commentaires sur la société du spectacle. 1988*. In *Commentaires sur la société du spectacle : suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du Spectacle"*, « Folio », n°2905, Paris, Gallimard, 1996. {S694:1988:21401}
- DEBORD Guy, *La Société du Spectacle : Préface à la quatrième édition italienne*. In *Commentaires sur la société du spectacle : suivi de Préface à la quatrième édition italienne de "La Société du Spectacle"*, « Folio », n°2905, Paris, Gallimard, 1996. {S695:1979:5965}
- DEBORD Guy, *La Société du spectacle : Préface*, « Folio », n°2788, Paris, Gallimard, 1998. {S659:1992:960}
- DEBORD Guy, *La Société du spectacle*, « Folio », Gallimard, 1998. {S654:1967:32088}
- DEBRAY Régis, *Loués soient nos seigneurs : une éducation politique*, « Folio », n°3051, Paris, Gallimard, 2000. {R178:1996:173175}
- DECAUX Bernard, *La Mesure précise du temps en fonction des exigences nouvelles de la science*, Paris, Masson et Cie, 1959. {P547:1959:41044}
- DEFERT Pierre, *Pour une politique du tourisme en France*, Paris, Éd. Ouvrières, 1960. {P845:1960:12585}
- DEFFOUX Léon, *Chronique de l'Académie Goncourt*, « Histoires de France », Firmin-Didot et cie, 1929, 230 p. {E461:1929:35522}
- DEFOE Daniel et Pétrus BOREL, *Vie et aventures de Robinson Crusôé, par Daniel Defoe ; trad. de Pétrus Borel*, « GF-Flammarion », Flammarion, 1989, 371 p. {S657:1836:123701}
- DEGAUDENZI Jean-Louis, *Zone*, Paris, Fixot, 1987. {R765:1987:72514}
- DEHARME Lise, *Les années perdues : journal, 1939-1949*, Plon, 1961, 261 p. {E197:1961:63543}
- DEIMIER Pierre de, *L'Académie de l'art poétique, où sont vivement éclaircis et déduits les moyens par où l'on peut parvenir à la vraie et parfaite connoissance de la poésie française*, Paris, J. de Bordeaulx, 1610. {Q534:1610:75098}
- DEKOBRA Maurice, *La Madone des sleepings*, Paris, Zulma, 2006. {R160:1925:72546}
- DEL CASTILLO Michel, *La Nuit du décret*, « Points », Paris, Les Éd. du Seuil, 1996. {S513:1981:114400}
- DELAFOSSÉ Maurice, *Langues du Soudan et de la Guinée*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C042:1952:38036}
- DELATTRE Louis, *Carnets d'un médecin de village*, Bruxelles, Dechenne et Cie, s. d. {P295:1910:58061}
- DELATTRE Pierre, *Accent de mot et accent de groupe*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C636:1939:1832}
- DELATTRE Pierre, *Durée consciente et durée inconsciente des voyelles*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C642:1938:726}
- DELATTRE Pierre, *Durée vocalique et consonnes subséquentes*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C645:1939:1253}
- DELATTRE Pierre, *L'accent final en français: accent d'intensité, accent de hauteur, accent de durée*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co., 1966. {C635:1938:1691}
- DELATTRE Pierre, *L'aperture et la syllabation phonétique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Londres, La Haye, Paris, 1966. {C649:1944:2259}
- DELATTRE Pierre, *L'e muet dans la coupe syllabique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C650:1939:1436}
- DELATTRE Pierre, *La force d'articulation consonantique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C641:1941:4329}
- DELATTRE Pierre, *La fréquence des liaisons facultatives en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C633:1956:2928}
- DELATTRE Pierre, *La leçon d'intonation de Simone de Beauvoir. Étude d'intonation déclarative comparée*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C637:1961:2962}
- DELATTRE Pierre, *La leçon de phonétique de Farrebique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C655:1949:1672}
- DELATTRE Pierre, *La liaison en français, tendances et classification*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C632:1947:3142}
- DELATTRE Pierre, *La question des deux "a" en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C653:1957:3355}
- DELATTRE Pierre, *Le jeu de l'ainstable de monosyllabe initial en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Londres, La Haye, Paris, 1966. {C631:1949:3674}
- DELATTRE Pierre, *Le jeu de l'ainstable intérieur en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C630:1951:4689}
- DELATTRE Pierre, *Le jeu des transitions de formants et la perception des consonnes*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C660:1962:3916}
- DELATTRE Pierre, *Le mot est-il une entité phonétique en français?*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C647:1940:3959}
- DELATTRE Pierre, *Les attributs acoustiques de la nasalité vocalique et consonantique*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C658:1954:2371}
- DELATTRE Pierre, *Les facteurs de la liaison facultative en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C634:1955:3658}
- DELATTRE Pierre, *Les indices acoustiques de la parole*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C659:1958:15150}
- DELATTRE Pierre, *Les modes phonétiques du français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C629:1953:2363}
- DELATTRE Pierre, *Rapports entre la durée vocalique, le timbre et la structure syllabique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C640:1959:2640}
- DELATTRE Pierre, *Remarques sur l'enseignement de la durée des voyelles françaises*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C644:1938:477}
- DELATTRE Pierre, *Sur les origines celtiques de la prononciation française*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C654:1945:1419}
- DELATTRE Pierre, *Tendances de coupe syllabique en français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C648:1940:5998}
- DELATTRE Pierre, *Un triangle acoustique des voyelles orales du français*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French and English*, Mouton & Co, 1966. {C657:1948:3369}
- DELATTRE Pierre, *Voyelles diphthonguées et voyelles pures*. In *Studies in French and Comparative Phonetics. Selected Papers in French*

and English, Mouton & Co, 1966. {C639:1963:3644}

DELAUME Chloé, *Le cri du sablier*, « Folio », Gallimard, 2010, 126-[1]. {E086:2001:27777}

DELAUVIGNE Casimir, *Les Enfants d'Édouard*. In *Œuvres complètes* : 3. *Théâtre* : 3., Paris, Didier, 1854. {L886:1833:20693}

DELAUVIGNE Casimir, *Louis XI*, Paris, Barba, 1832. {L885:1832:27302}

DELAUVIGNE Casimir, *Messéniennes*. In *Messéniennes et poésies diverses.*, Paris, Furne, 1835. {M457:1824:11727}

DELAY Florence, *Le Aie Aie de la corne de brume*, Paris, Gallimard, 1984. {R534:1975:57229}

DELAY Jean, *Études de psychologie médicale*, Paris, P.U.F., 1953. {P969:1953:22611}

DELBO Charlotte, *Auschwitz et après I : Aucun de nous ne reviendra*, « Documents », Éd. de Minuit, 2007, 183 p. {E059:1965:31495}

DELBO Charlotte, *Auschwitz et après II : Une connaissance inutile*, « Documents », Éd. de Minuit, 2007, 191 p. {E060:1970:34592}

DELBO Charlotte, *Auschwitz et après III : Mesure de nos jours*, « Documents », Éd. de Minuit, 2006, 214 p. {E061:1971:42419}

DELEUZE Gilles, *Logique du sens*, « Collection "Critique" », Paris, Les Éd. de Minuit, 1997. {S619:1969:144864}

DELLIE Jacques, *L'Homme des champs ou les Géorgiques françaises*, Basle, J. Decker, 1800. {M489:1800:27220}

DELLIE Jacques, *Les Géorgiques [trad.]*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Furne, 1832. {N536:1770:21659}

DELLIE Jacques, *Les Jardins ou l'Art d'embellir les paysages*, Paris, Rheims, Valade et Cazin, 1782. {N225:1782:17273}

DELISLE DE LA DREVETIÈRE Louis-François, *Arlequin sauvage*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S274:1737:14027}

DELISLE DE SALES Jean-Baptiste Claude, *De la philosophie de la nature : 1*, Arkstee et Merkus, 1770. {N586:1769:39376}

DELISLE DE SALES Jean-Baptiste Claude, *De la philosophie de la nature : 2*, Arkstee et Merkus, 1770. {N587:1769:49210}

DELISLE DE SALES Jean-Baptiste Claude, *De la philosophie de la nature : 3*, Arkstee et Merkus, 1770. {N588:1769:42392}

DELLY, *Le fruit mûr*, Flammarion, 1954, 247 p. {E492:1922:36891}

DELÉCLUZE Étienne-Jean, *Journal : 1824-1828*, Paris, Grasset, 1948. {L968:1828:170021}

DENON Dominique-Vivant, *Point de lendemain*, Paris, I. Liseux, 1876. {Q257:1777:7831}

DENY Jean, *Langues turques, langues mongoles et langues toungouses*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C023:1952:3784}

DENY Jean, *Langues turques*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C024:1952:11961}

DEPUSSÉ Marie, *Les morts ne savent rien*, P.O.L., 2006, 251 [1]. {E105:2006:62770}

DERRIDA Jacques, *De la grammatologie*, « Critique », Paris, Les Éd. de Minuit, 1967. {S347:1967:180981}

DERRIDA Jacques, *L'Écriture et la différence*, « Points », n°100, Paris, Les Éd. du Seuil, 1979. {S528:1967:154740}

DES CLOIZEAUX Alfred, *De l'emploi des propriétés optiques biréfringentes en minéralogie*, Paris, Imprimerie E. Thunot, 1857. {P382:1857:18125}

DES FORÊTS Louis-René, *Ostinato*, « L'Imaginaire », n°416, Paris, Gallimard, 2006. {R212:1997:44910}

DES MASURES Louis, *David combattant*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif.*, « S.T.F.M. », Paris, E. Cornély, 1907. {S015:1566:17364}

DES MASURES Louis, *David fugitif*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif.*, « S.T.F.M. », Paris, E. Cornély, 1907. {S017:1566:18850}

DES MASURES Louis, *David triomphant*. In *Tragédies saintes : David combattant, David triomphant, David fugitif.*, « S.T.F.M. », Paris, E. Cornély, 1907. {S016:1566:15831}

DES PÉRIERS Bonaventure, *Les Nouvelles créations et joyeux devis de feu Bonaventure des Périers 1. (1558)*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1965. {R565:1558:72516}

DES PÉRIERS Bonaventure, *Les Nouvelles créations et joyeux devis de feu Bonaventure des Périers 2. (1568)*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1965. {R859:1568:20257}

DES PÉRIERS Bonaventure, *Nouvelles créations et joyeux devis*, « Société des textes de français modernes », Paris, Champion, 1980. {R102:1558:71723}

DES VOEUX Vinchon, *SERMON sur la véritable Patrie des François Réfugiés*. In *Trois sermons.*, S. POWELL, 1745. {E221:1745:2985}

DESBORDES-VALMORE Marceline, *Œuvres poétiques I*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Lemerre, 1886. {L938:1833:39124}

DESBORDES-VALMORE Marceline, *Élégies (1833-1859)*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Genève, Slatkine Reprints, 1972. {L939:1859:39070}

DESCARTES René, *Discours de la Méthode pour bien conduire sa raison chercher la vérité dans les Sciences. Plus la dioptrique, les météores, la mécanique et la musique, qui sont des essais de cette méthode.*, Charles Angot, 1668. {E236:1668:110623}

DESCARTES René, *Discours de la méthode. In Discours de la méthode ; plus La Dioptrique ; Les Météores et La Géométrie qui sont des essais de cette méthode.*, « Corpus des œuvres de philosophie en langue française », Paris, Fayard, 1987. {S581:1637:23095}

DESCARTES René, *Les Méditations métaphysiques de René Descartes touchant la première philosophie.*, Henry LE GRAS, 1661. {E243:1661:224599}

DESCARTES René, *Traité de la mécanique composé par Monsieur Descartes. De plus l'abrege de musique du mesme Auteur mis en François. Avec les éclaircissemens nécessaires.*, Charles Angot, 1668. {E237:1668:38481}

DESCAVES Lucien, *Les derniers jours d'Edmond de Goncourt*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E460:1946:1231}

DESCHAMPS Eustache, *L'Art de diction*. In *Œuvres complètes, t.7*, F. Didot, 1891. {0402:1392:5585}

DESCHAMPS Eustache, *Le Miroir de mariage*. In *Œuvres complètes t.9*, F. Didot, 1894, 1 vol. (397 p.). {0401:1385:73419}

DESHOULIÈRES Mme, *Idylles*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. {Q387:1694:3101}

DESHOULIÈRES Mme, *Épîtres*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1882. {Q386:1694:11031}

DESMARETS DE SAINT-SORLIN Jean, *Aspasie*, « Textes littéraires français », n°417, Genève, Droz, 1992. {S266:1636:13884}

DESMARETS DE SAINT-SORLIN Jean, *Clovis ou la France chrestienne*, Paris, A. Courbé, 1657. {Q748:1657:95204}

DESMARETS DE SAINT-SORLIN Jean, *Les Visionnaires*, « S.T.F.M. », Paris, Didier, 1963. {S069:1637:20152}

DESMOULINS Camille, *Le Vieux cordelier n°1 à 6*, Paris, Belin, 1987. {R629:1793:28694}

DESMOULINS Camille, *Le Vieux cordelier n°7*, Paris, Belin, 1987. {R630:1793:17522}

DESNOS Robert, *Corps et biens*, « Poésie », n°27, Paris, Gallimard, 1998. {S635:1930:21410}

DESNOS Robert, *Domaine public [Corps et Biens (1930) ; Fortunes (1942) ; œuvres diverses]*, Paris, Gallimard, 1998, 1998. {S356:1953:54105}

DESNOS Robert, *Le Vin est tiré.*, « L'Imaginaire », n°273, Paris, Gallimard, 1992. {S391:1943:54183}

DESNOS Robert, *Mines de rien*, « Pleine marge », Cognac, Le temps qu'il fait, 1989. {R518:1940:40872}

DESPLECHIN Marie, *L'Album vert*, Paris, Actes Sud, 2006. {R209:2006:15044}

DESPLECHIN Marie, *Sans moi*. In *Sans moi*, « Points », Les Éditions du Seuil, 1999, 251 p. {R805:1998:64306}

DESTOUCHES Philippe, *Le Dissipateur ou l'Honneste friponne*. In *Œuvres dramatiques. t. 3.*, Paris, Imprimerie royale, 1757. {N792:1736:20498}

DESTOUCHES Philippe, *Le Glorieux*, « Les Petits chefs-d'œuvre », Paris, Librairie des bibliophiles, 1884. {N776:1732:21535}

DESTUTT DE TRACY, *Commentaire sur l'Esprit des Loix de Montesquieu*, Paris, Imprimerie Didot, 1819. {M469:1807:82489}

DESTUTT DE TRACY, *Éléments d'idéologie. 1. Idéologie proprement dite*, Paris, Courcier, 1804. {M464:1801:72408}

DESTUTT DE TRACY, *Éléments d'idéologie. 2. Grammaire*, Paris, Courcier, 1803. {M465:1803:73571}

DESTUTT DE TRACY, *Éléments d'idéologie. 3. Logique*, Paris, Courcier, 1805. {M466:1805:85179}

DEVILLE Patrick, *Peste & Choléra*, « Fiction & Cie », Le Seuil, 2012, 219 p. {E179:2012:58014}

DHÔTEL André, *Campements*, Paris, Gallimard, 1987. {S395:1930:39108}

DHÔTEL André, *La Vie passagère*, Paris, Phébus, 1978. {R564:1978:12406}

DHÔTEL André, *Le Ciel du faubourg*, « Les Cahiers Rouges », n°27, Paris, Grasset, 1988. {S409:1956:72727}

DHÔTEL André, *Le Pays où l'on n'arrive jamais*, « J'ai lu », n°61, Paris, J'ai lu, 1992. {S383:1955:72238}

DHÔTEL André, *Le Village pathétique*, « Folio », n°582, Paris, Gallimard, 1974. {S390:1943:78626}

DIDEROT Denis, *Addition aux Pensées philosophiques*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Garnier, 1875. {Q475:1770:2607}

DIDEROT Denis, *Correspondance : t. 11 : avril 1771-décembre 1771*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1964. {N499:1771:29908}

DIDEROT Denis, *De l'interprétation de la nature*. In *Œuvres philosophiques.*, Paris, Garnier, 1956. {N544:1754:18614}

DIDEROT Denis, *De la poésie dramatique*. In *Œuvres esthétiques.*, Paris, Garnier, 1966. {N747:1758:33577}

DIDEROT Denis, *De la suffisance de la religion naturelle*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Garnier, 1875. {N542:1770:4465}

DIDEROT Denis, *Entretien d'un père avec ses enfants ou Du danger de se mettre au-dessus des lois*. In *Œuvres philosophiques.*, Paris, Garnier, 1956. {N543:1784:8876}

DIDEROT Denis, *Entretien entre d'Alembert et Diderot*. In *Œuvres philosophiques.*, Paris, Garnier, 1961. {N366:1784:4973}

DIDEROT Denis, *Entretiens sur le Fils naturel*. In *Œuvres esthétiques.*, Paris, Garnier, 1966. {N564:1757:27495}

DIDEROT Denis, *Essai sur la vie de Sénèque le philosophe, sur ses écrits, et sur les règnes de Claude et de Néron*. In *Sénèque. Œuvres, t. 7.*, Paris, Chez les Frères De Bure, 1779. {Q488:1778:57566}

DIDEROT Denis, *Essai sur le mérite et la vertu ou Principes de la philosophie morale [trad.]*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Garnier, 1875. {N859:1745:38016}

DIDEROT Denis, *Essais sur la peinture ; Salon de 1759 ; Salon de 1761 ; Salon de 1763*, Paris, Hermann, 2007. {R029:1759:69628}

DIDEROT Denis, *Est-il bon? Est-il méchant? ou Celui qui les sert tous et qui n'en contente aucun*, « Studies on Voltaire and the eighteenth century », n°16, Genève, Institut et musée Voltaire, 1961. {N357:1784:24184}

DIDEROT Denis, *Jacques le Fataliste et son maître*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Garnier, 1965. {N358:1784:93078}

DIDEROT Denis, *La Religieuse*, Paris, Colin, 1961. {N364:1784:65129}

DIDEROT Denis, *Le Fils naturel ou les Épreuves de la vertu*. In *Œuvres complètes. t. 7.*, Paris, Garnier, 1875. {N748:1757:16731}

DIDEROT Denis, *Le Neveu de Rameau*, Genève, Droz, 1950. {Q498:1779:33560}

DIDEROT Denis, *Le Père de famille*. In *Œuvres complètes. t. 7.*, Paris, Garnier, 1875. {N538:1758:28771}

DIDEROT Denis, *Le Rêve de d'Alembert*. In *Œuvres philosophiques.*, Paris, Garnier, 1961. {N367:1784:18401}

DIDEROT Denis, *Les Bijoux indiscrets*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Garnier, 1965. {N845:1748:86963}

DIDEROT Denis, *Les Deux amis de Bourbonne*. In *Quatre contes.*, Genève, Droz, 1964. {N467:1773:4892}

DIDEROT Denis, *Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient*, Genève, Droz ; Paris, Minard, 1963. {N554:1749:20066}

DIDEROT Denis, *Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent*, Genève, Droz, 1965. {N474:1751:26554}

DIDEROT Denis, *Lettres à Sophie Volland : t. 1 (1759-23 sept. 1762)*, Paris, Gallimard, 1950, 1950. {N524:1762:166353}

DIDEROT Denis, *Lettres à Sophie Volland : t. 2 (26 sept. 1762-1774)*, Paris, Gallimard, 1950, 1950. {N527:1774:111990}

DIDEROT Denis, *Paradoxe sur le comédien*. In *Œuvres esthétiques.*, Paris, Garnier, 1959. {N363:1784:22282}

DIDEROT Denis, *Pensées philosophiques*, Genève, Droz ; Lille, Giard, 1950. {N539:1746:9561}

DIDEROT Denis, *Réfutation suivie de l'ouvrage d'Helvétius intitulé l'Homme*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Garnier, 1875. {Q479:1774:56089}

DIDEROT Denis, *Salon de 1767*, Oxford, Clarendon Press, 1963. {N552:1768:145011}

DIDEROT Denis, *Suite de l'Apologie de M. l'abbé de Prades ou Réponse à l'instruction pastorale de Mgr l'évêque d'Auxerre*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Garnier, 1875. {N949:1752:17021}

DIDEROT Denis, *Suite de l'entretien*. In *Œuvres philosophiques.*, Paris, Garnier, 1961. {N368:1784:2648}

DIDEROT Denis, *Supplément au voyage de Bougainville*, Genève, Droz ; Lille, Giard, 1955. {N362:1784:15559}

DIDEROT Denis, *Éléments de physiologie*, Paris, Didier, 1964. {Q466:1784:52746}

DIDEROT Denis, *Éloge de Richardson*. In *Œuvres esthétiques.*, Paris, Garnier, 1966. {Q465:1761:6095}

DIERX Léon, *Les Lèvres closes*. In *Poésies complètes, t. 1.*, Paris, Lemerre, 1889. {M246:1867:15768}

DIERX Léon, *Poèmes et poésies*. In *Poésies complètes, t. 1.*, Paris, Lemerre, 1889. {M334:1864:21056}

DISCRET L. C., *Alizon*, « Textes littéraires », n°7, Exeter, University of Exeter, 1972. {S067:1637:18102}

DJIAN Philippe, *37² le matin*, Paris, J'ai Lu, 1989. {R813:1985:135878}

DOCQUOIS Georges, *Bêtes et gens de lettres*, Ernest Flammarion, 1896, 318 p. {E326:1895:60499}

DOLET Étienne, *La Manière de bien traduire d'une langue en aultre ; D'avantage de la punctuation de la langue francoyse ; Plus des accents d'ycelle*, « Archives de la linguistique française », n°123, Paris, AUPELF, France-Expansion, cop. 1972. (Reprod. de l'éd. de Lyon, E. Dolet, 1540.), 1972. {S809:1540:7825}

DOLTO Françoise, *Enfances*, « Points actuels », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1988. {R150:1986:33941}

DOLTO Françoise, *La Cause des enfants*, Paris, Laffont, 1995. {S318:1985:193738}

DOMENACH-LALLICH Denise, *Demain il fera beau : journal d'une adolescente (novembre 1939-1944)*, Lyon, Éditions Bga Permezel, 2001. {R153:2001:30064}

DORAT Claude-Joseph, *La Déclamation théâtrale : poème didactique en trois chants*. In *Œuvres, t. 4.*, Neuchâtel, Impr. De la Soc. Typographique, 1775. {N578:1766:16227}

DORAT Claude-Joseph, *Les Baisers*, La Haye, Paris, Lambert, 1770. {N492:1770:6671}

DORAT Claude-Joseph, *Les Malheurs de l'inconstance ou Lettres de la marquise de Circé et du comte de Mirbelle*. In *Collection complète des Œuvres, t. 3.*, Neuchâtel, Impr. de la Soc. Typ., 1775. {Q249:1772:68308}

DORAT Claude-Joseph, *Les Sacrifices de l'amour ou Lettres de la vicomtesse de Senanges et du chevalier de Versenai*. In *Collection complète des Œuvres, t. 2.*, Neuchâtel, Impr. de la Soc. Typ., 1775. {Q555:1771:75074}

DORGELÈS Roland, *Apparition de M. de Goncourt. In Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E468:1946:2217}

DORGELÈS Roland, *Les Croix de bois*, Paris, Albin Michel, 1919. {K874:1919:81796}

DORIN Françoise, *Les Vendanges tardives*. In *Les Vendanges tardives*, Plon, 1997, 279 p. {S700:1997:69361}

DORIN Françoise, *Les jupes-culottes*. In *Les jupes-culottes*, Flammarion, 2002, 404 p. {R832:1984:125173}

DORIVAL Bernard, *Les Peintres du XXe siècle*, Paris, Tisne, 1957. {P954:1957:17919}

DORMANN Geneviève, *La Petite main*, Paris, Albin Michel, 1993. {S702:1993:78130}

DORVIGNY, *Les Battus paient l'amende*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S263:1779:8580}

- DOSTOÏEVSKI (ou DOSTOEVSKIJ) Fiodor Mikhaïlovitch et Albert CAMUS, *Les Possédés [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K623:1959:38961}
- DOUBROVSKY Serge, *Fils*, « Folio », Gallimard, 2001, 537-[2]. {R035:1977:125233}
- DOUBROVSKY Serge, *Le Livre brisé*, B. Grasset, 2011, 416 p. {E110:1989:165325}
- DOUBROVSKY Serge, *Un homme de passage*, B. Grasset, 2011, 547-[1]. {E056:2011:160411}
- DRELINCOURT Laurent, *Le salutaire lever du soleil de justice, ou, Sermon sur Malachie, chap. IV, vers. 2*, Jean ANTOINE et Samuel DE TOURNES, 1670, [16], 77, [3 bl.] p. {E208:1670:13801}
- DRIEU LA ROCHELLE Pierre, *Réveuse bourgeoisie*, Paris, Gallimard, 1960. {L398:1937:111615}
- DROIT Michel, *Le Retour*, Paris, Julliard, 1964. {R437:1964:131884}
- DRUON Maurice, *Les Grandes familles : t. 1*, Monaco, Impr. Nationale, 1952. {L698:1948:46350}
- DRUON Maurice, *Les Grandes familles : t. 2*, Monaco, Impr. Nationale, 1952. {L699:1948:64316}
- DU BELLAY Joachim, *L'Olive*, « Textes littéraires français », n°943, Genève, Droz, 2007. {R030:1550:31525}
- DU BELLAY Joachim, *La Deffence, et illustration de la langue françoise*, « Textes littéraires français », n°943, Genève, Droz, 2007. {R028:1549:18969}
- DU BELLAY Joachim, *Les Antiquitez de Rome*. In *Les Regrets.*, Genève, Droz, 1966. {R974:1558:5240}
- DU BELLAY Joachim, *Les Regrets*, Genève, Droz, 1966. {R973:1558:24511}
- DU BOS Charles, *Byron et le besoin de la fatalité*, Paris, Buchet-Chastel Correa, 1957. {R921:1929:109435}
- DU BOS Charles, *François Mauriac et le problème du romancier catholique*, Paris, Correa, 1933. {R958:1933:21082}
- DU BOS Charles, *Journal : t. 1 (1921-1923)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K689:1923:136486}
- DU BOS Charles, *Journal : t. 2 (1924-1925)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K693:1925:146680}
- DU BOS Charles, *Journal : t. 3 (1926-1927)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K696:1927:144127}
- DU BOS Charles, *Journal : t. 4 (1928)*, Paris, Correa, 1946-1950. {K699:1928:87262}
- DU BUC Guillaume, *III. Sermon sur ces paroles*. In *XXIII Homelies ou Sermons*, Jean LE PREUX, 1604, 276 p. {E222:1604:3730}
- DU CAMP Maxime, *En Hollande : lettres à un ami*, Paris, Poulet-Malassis et De Broise, 1859. {M273:1859:52214}
- DU CAMP Maxime, *Le Nil, Égypte et Nubie*, Paris, Hachette, 1877. {M298:1854:87550}
- DU CAMP Maxime, *Mémoires d'un suicidé*, Paris, Librairie Nouvelle, 1855. {M322:1853:87791}
- DU FAIL Noël, *Les Baliverneries d'Eutrapel*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, Paris, Gallimard, 1965. {R566:1548:13140}
- DU FAIL Noël, *Les Propos rustiques de Maistre Leon Ladulfi champenois*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, Paris, Gallimard, 1965. {R567:1547:22984}
- DU HALDE Jean-Baptiste, *Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie chinoise : t. 2*, Paris, Lemercier, 1735. {Q494:1735:151402}
- DU LORENS Jacques, *Premières satires*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1881. {Q685:1624:41863}
- DU LORENS Jacques, *Satires*, Paris, D. Jouaust, 1869. {Q684:1646:46143}
- DU MARSAIS César, *Des Tropes ou des Diférens sens dans lesquels on peut prendre un même mot dans une même langue*, Paris, Vve Brocas, 1730. {Q446:1730:47590}
- DU MARSAIS César, *Le Philosophe*. In *Œuvres, t. 6.*, Paris, Pougin, 1797. {Q462:1756:4407}
- DU PINET Antoine, *L'Histoire du monde de C.Pline Second. In L'Histoire du monde de C. Pline Second... À quoy a esté adjousté un traité des pois et mesures antiques, réduites à la françoise... Premier Tome*, C.Senneton, 1562. {B028:1562:106362}
- DU PLAISIR, *La Duchesse d'Estramène*. In *Nouvelles galantes du XVIIe siècle*, « GF », Flammarion, 2004, 545 p. {E397:1682:25327}
- DU RYER Pierre, *Argenis et Poliarque, ou Theocrine*, Paris, N. Bessin, 1630. {Q767:1630:16437}
- DU RYER Pierre, *Dynamis, Reyne de Carie*, « Textes littéraires français », n°82, Exeter, University of Exeter Press, 1992. {R839:1653:18614}
- DU RYER Pierre, *Esther*, « Textes littéraires », n°47, Exeter, University of Exeter, 1982. {S099:1644:17252}
- DU RYER Pierre, *Les Vendanges de Suresne*, « Società universitaria per gli studi di lingua e letteratura francese. Test francesi : seconda serie », Roma, Bulzoni, 1980. {S097:1636:18148}
- DU RYER Pierre, *Lisandre et Caliste*, Paris, P. David, 1632. {Q872:1632:19079}
- DU RYER Pierre, *Lucrece*, « T.L.F. », n°443, Genève, Droz, 1994. {S098:1638:14430}
- DU RYER Pierre, *Scevole*, « Testi e saggi di litterature moderne », IV, Bologna, Casa Editrice Prof. Riccardo Patron, 1966. {S283:1647:15695}
- DU RYER Pierre, *Thémistocle*, « Textes littéraires français », n°6, Exeter, Univ. of Exeter, 1972. {Q443:1648:18833}
- DU SAIX Antoine, *La Touche naïfve pour esprouver l'amy et le flateur inventée par Plutarque, taillée par Erasme et mise à l'usage francoys... : Dédicace*. In *AULOTTE (Robert). Plutarque en France au XVIe siècle. Trois opuscules moraux traduits par A. Du Saix, P. de Saint-Julien, J. Amyot.*, « Études et commentaires », n°74, Paris, Klincksieck, 1971. {S592:1537:3078}
- DU SAIX Antoine, *La Touche naïfve pour esprouver l'amy et le flateur inventée par Plutarque, taillée par Erasme et mise à l'usage francoys... [trad.]*. In *Plutarque en France au XVIe siècle. Trois opuscules moraux traduits par A. Du Saix, P. de Saint-Julien, J. Amyot.*, « Études et commentaires », n°74, Paris, Klincksieck, 1971. {R976:1537:21602}
- DUBOS abbé Jean-Baptiste, *Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules : t. 1*, Nyon Fils, 1742. {N882:1734:214655}
- DUBOS abbé Jean-Baptiste, *Histoire critique de l'établissement de la monarchie françoise dans les Gaules : t. 2*, Nyon Fils, 1742. {N885:1734:184732}
- DUBOS abbé Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture : t. 1*, P.-J. Mariette, 1733. {N834:1733:93531}
- DUBOS abbé Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture : t. 2*, P.-J. Mariette, 1733. {N836:1733:106443}
- DUBOS abbé Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et la peinture : t. 3*, P.-J. Mariette, 1733. {N838:1733:53984}
- DUBOURDIEU Jean Armand, *La Faction de la Grande-Bretagne Caractérisée & Confonduë. Ou Sermon sur ces Paroles de la II. Epître de St. Paul aux Corinthiens Chap. 11. v. 26.*, Moyse CHASTEL, 1716. {E217:1716:7569}
- DUCHARME Réjean, *L'avalée des avalés*, « Folio », Gallimard, 2008, 379 p. {E020:1966:104702}
- DUCIS Jean-François, *Le Roi Léar, [d'après Shakespeare]*. In *Œuvres. t. 2.*, Paris, Nepveu, 1818. {N372:1783:19000}
- DUCIS Jean-François, *Othello ou le More de Venise*, « Textes littéraires », n°80, Exeter, University of Exeter, 1991. {S199:1794:18795}
- DUCLOS Charles PINOT, *Acajou et Zirphile*. In *Le Cabinet des fées, t. 35.*, Genève, Barde, Manget et Cie. Paris, Cuchet, 1786. {N952:1744:11944}
- DUCLOS Charles PINOT, *Considérations sur les mœurs de ce siècle*, Amsterdam, Aux Depens de la Compagnie, 1751. {N726:1751:37989}
- DUCLOS Charles PINOT, *Histoire de Louis XI : t. 1*, Guerin et Prault, 1745. {N757:1745:59182}
- DUCLOS Charles PINOT, *Histoire de Louis XI : t. 2*, Guerin et Prault, 1745. {N758:1745:67267}
- DUCLOS Charles PINOT, *Histoire de Louis XI : t. 3*, Guerin et Prault, 1745. {N759:1745:58548}
- DUCLOS Charles PINOT, *Histoire de Madame de Luz*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Belin, 1821. {N734:1741:30882}

DUCLOS Charles PINOT, *Les Confessions du comte de ****. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1965. {N563:1741:44563}

DUCLOS Charles PINOT, *Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle : 1*, s.l., 1751. {N727:1751:20977}

DUCLOS Charles PINOT, *Mémoires pour servir à l'histoire des mœurs du XVIIIe siècle : 2*, s.l., 1751. {N728:1751:16577}

DUFRESNY Charles, *Amusemens sérieux et comiques*, Paris, C. Barbin, 1699. {Q378:1699:20717}

DUFRESNY Charles, *La Coquette de village ou le Lot supposé*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S272:1715:10693}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 1. Le Notaire du Havre*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K922:1933:56433}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 10. La Passion de Joseph Pasquier*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K933:1945:67581}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 2. Le Jardin des bêtes sauvages*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K923:1934:55967}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 3. Vue de la terre promise*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K924:1934:59906}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 4. La Nuit de la Saint-Jean*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K925:1935:53289}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 5. Le Désert de Bièvres*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K926:1937:68199}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 6. Les Maîtres*, Paris, Mercure de France, 1948, 1948. {K927:1937:69841}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 7. Cécile parmi nous*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K928:1938:65817}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 8. Le Combat contre les ombres*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K929:1939:71502}

DUHAMEL Georges, *Chronique des Pasquier. 9. Suzanne et les jeunes hommes*, Paris, Mercure de France, 1949, 1949. {K932:1941:75423}

DUHAMEL Georges, *La Confession de minuit*, Paris, Mercure de France, 1950. {L449:1920:37392}

DUHAMEL Georges, *Le Journal de Salavin*, Paris, Mercure de France, 1947. {L452:1927:45414}

DULAURENS Henri-Joseph, *Histoire de la Sainte Chandelle d'Arras*, Bruxelles, H. Kistemackers, 1881. {P227:1745:29275}

DULAURENS Henri-Joseph, *Imirce ou la Fille de la nature*, Paris, Flammarion, s. d. {P236:1765:23939}

DULAURENS Henri-Joseph, *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain : t. 1*, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N996:1766:39124}

DULAURENS Henri-Joseph, *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain : t. 2*, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N997:1766:34527}

DULAURENS Henri-Joseph, *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain : t. 3*, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N998:1766:38478}

DULAURENS Henri-Joseph, *Le Compère Mathieu ou les Bigarrures de l'esprit humain : t. 4*, Chez les Marchands de Nouveautés, 1831. {N999:1766:32257}

DUMAS fils Alexandre, *L'Ami des femmes*. In *Théâtre complet, t. 4.*, Paris, Calmann-Lévy, 1882. {L889:1869:29002}

DUMAS fils Alexandre, *La Dame aux camélias*, Paris, Calmann-Lévy, 1931. {L834:1848:68538}

DUMAS fils Alexandre, *Le Fils naturel*. In *Théâtre complet, t. 3.*, Paris, Calmann-Lévy, s.d. {L888:1858:33306}

DUMAS père Alexandre, *Antony*, Paris, Lettres Modernes, Minard, 1980. {S027:1831:18617}

DUMAS père Alexandre, *Kean ou Désordre et génie*, Paris, Gallimard, 1987. {S026:1836:27779}

DUMAS père Alexandre, *Le Capitaine Pamphile*, « Romantiques », Lausanne, L'Âge d'Homme, 1978. {S514:1839:70497}

DUMAS père Alexandre, *Le Comte de Monte-Christo : t. 1*, Paris, Garnier, 1956. {M324:1846:265440}

DUMAS père Alexandre, *Le Comte de Monte-Christo : t. 2*, Garnier, 1956. {M328:1846:241536}

DUMAS père Alexandre, *Les Trois mousquetaires*, Paris, Gallimard, 1996. {S319:1844:237010}

DUMAZEDIER Joffre et Aline RIPERT, *Loisir et culture*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1966. {P842:1966:21106}

DUMESNIL René, *Histoire illustrée du théâtre lyrique*, Paris, Plon, 1953. {P628:1953:61044}

DUMONT Robert, *Organisation des Monts-de-piété en France et projets de réforme*, Paris, Imprimerie Jouve, 1905. {P995:1905:6107}

DUMÉZIL Georges, *Langues caucasiennes*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C019:1952:8539}

DUNETON Claude, *La chienne de ma vie*, Paris, Buchet/Chastel, 2007. {R151:2007:8909}

DUPANLOUP Mgr, *Journal intime*, Paris, Ch. Douniol, 1902. {M222:1876:67110}

DUPEREY Annie, *Je vous écris*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1993. {R039:1993:56373}

DUPEREY Annie, *Le voile noir*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1992. {R038:1992:56601}

DUPEREY Annie, *Les chats de hasard*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1999. {R033:1999:58515}

DUPEREY Annie, *Les photos d'Anny*, Le Seuil, 2018, 181 p. {E478:2018:17800}

DUPLEIX Scipion, *La Logique ou l'Art de discourir et raisonner*, s.l., Fayard, 1984. {R723:1607:67895}

DUPONT DE NEMOURS Pierre, *De l'origine et des progrès d'une science nouvelle*. In *Collection des princ. économistes, t. 2.*, Paris, Guillaumin, 1846. {N579:1768:12231}

DUPONT Georges-Honoré, *Le Bois carburant*, Paris, Gauthier-Villars, 1941. {P443:1941:17415}

DUPUIS Charles, *Abrégé de l'origine de tous les cultes*, Paris, H. Agasse, An VI, 1798. {M998:1796:132352}

DUPUY Aline, *Journal d'une lycéenne sous l'Occupation : Toulouse, 1943-1945*, le Pas d'oiseau, 2013, 317 p. {E250:2013:47832}

DURAND Charles, *Les Grandes industries minérales en Lorraine (Sel, soude et fer)*, Nancy, Impr. A. Nicolle, 1893. {P464:1893:13009}

DURANTY Louis, *Le Malheur d'Henriette Gérard*, Paris, Gallimard, 1942. {L847:1860:118217}

DURAS Marguerite, *Cahiers de la guerre et autres textes*, Paris, P.O.L., Imec, 2006. {R043:2006:95993}

DURAS Marguerite, *Hiroshima mon amour*, Paris, Gallimard, 1994. {R883:1960:21836}

DURAS Marguerite, *India Song*, « L'imaginaire », n°263, Paris, Gallimard, 2005. {R510:1973:17211}

DURAS Marguerite, *L'Amant*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1993. {S038:1984:31277}

DURAS Marguerite, *L'Éden Cinéma*, « Folio », n°2051, Paris, Gallimard, 1995. {R523:1977:18216}

DURAS Marguerite, *L'Été 80*, Paris, Les Éd. de Minuit, 2004. {R562:1980:21283}

DURAS Marguerite, *La Douleur*, Paris, Gallimard, 1993. {R882:1985:50312}

DURAS Marguerite, *Le Vice-Consul*, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 1977. {R556:1965:43278}

DURAS Marguerite, *Le ravissement de Lol V. Stein*, « Folio », n°810, Paris, Gallimard, 2003. {R515:1964:38975}

DURAS Marguerite, *Les Impudents*, « Folio », n°2325, Paris, Gallimard, 1996. {S527:1946:56556}

DURAS Marguerite, *Moderato cantabile*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {S039:1958:19217}

DURAS Marguerite, *Un barrage contre le Pacifique*, Paris, Gallimard, 1994. {S267:1950:87633}

DURAS Mme de, *Ourika*, Paris, Ladvocat, 1826. {M372:1823:11846}

DURAS Mme de, *Édouard*. In *Ourika, suivi de Édouard.*, Paris, Stock, 1950. {M373:1824:34084}

DURKHEIM Émile, *De la division du travail social*, Paris, Alcan, 1911. {K997:1893:147157}

DURRY Marie-Jeanne, *Gérard de Nerval et le mythe*, Paris, Flammarion, 1956. {L739:1956:33951}

DUSAULX Jean, *Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788 : 1*, Paris, Imprimerie Didot Jeune, 1796. {M554:1796:49547}

DUSAULX Jean, *Voyage à Barège et dans les Hautes-Pyrénées fait en 1788 : 2*, Imprimerie Didot Jeune, 1796. {M555:1796:30203}

DUTOURD Jean, *Pluche ou l'amour de l'art*, Paris, Flammarion, 1967. {R438:1967:104308}

DUVAL Alexandre, *Édouard en Écosse ou la Nuit d'un proscrit : À mon frère, Amaury Duval*, Paris, Vente, 1814. {S836:1814:124}

DUVAL Alexandre, *Édouard en Écosse ou la Nuit d'un proscrit*, Paris, Vente, 1814. {S013:1814:17266}

DUVAL Clément, *Le Verre*, Paris, P.U.F., 1966. {P462:1966:26445}

DUVIGNAUD Jean, *L'Or de La République*, Paris, Gallimard, 1984. {R537:1957:166706}

DUVIGNAUD Jean, *L'oubli ou la chute des corps*, Arles, Acte Sud, 1995. {R220:1995:54163}

DÛBLIN Alfred, *Les Pages immortelles de Confucius*, Paris, Correa, 1947. {P986:1947:6226}

DÉON Michel, *La Carotte et le bâton*, Paris, Gallimard, 1988. {R536:1960:103961}

DÉON Michel, *Le Balcon de Spetsai*, Paris, Gallimard, 1987. {R535:1961:59581}

DÉON Michel, *Le Rendez-vous de Patmos*, Paris, Gallimard, 1990. {S268:1965:81447}

DÉVIGNE Roger, *Le Légendaire de France : à travers notre folklore oral : contes, légendes, fêtes, traditions populaires des provinces et terroirs*, Paris, Horizons de France, 1942. {P768:1942:10276}

Daudin Jean, *De la erudition ou enseignement des enfans nobles*. In *De la erudition ou enseignement des enfans nobles. Trad. du De eruditione filiorum nobilium de Vincent de Beauvais, t.2 et t.3*, École nationale des Chartes, 1993. {7002:1360:88835}

Dodoens Rembert, *Histoire des plantes*. In *Histoire des plantes : en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est-à-dire leurs espèces, forme, noms, tempérament, vertus & opérations, non seulement de celles qui croissent en ce pais, mais aussi des autres estrangères qui*, Jean Loë, 1557. {B024:1557:230985}

Dodoens Rembert, *Petit recueil avquel est contenue la description d'aucunes gommès et liqueurs, provenans tant des arbres, qve des Herbes*. In *Histoire des plantes, en laquelle est contenue la description entière des herbes, c'est-à-dire leurs espèces, forme, noms, tempérament, vertus & opérations, non seulement de celles qui croissent en ce pais, mais aussi des autres estrangères qui vienn*, Jean Loë, 1557. {B023:1557:25291}

EAUBONNE Françoise d', *L'indicateur du réseau : contre-mémoires*, Paris, Encre, 1980. {R238:1980:133208}

ECHENOZ Jean, Geneviève WINTER, Pascaline GRITON et Emmanuel BARTHÉLÉMY, *Dans l'atelier de l'écrivain*. In *Je m'en vais suivi de Dans l'atelier de l'écrivain*, « Double », Les Éditions de Minuit, 2008, 250 p. {E043:2008:5889}

ECHENOZ Jean, *Au piano*. In *Au piano*, Les Éditions de Minuit, 2002, 223 p. {E039:2003:42035}

ECHENOZ Jean, *Cherokee*, « double », Les Éditions de Minuit, 2009, 231 p. {E044:1983:59512}

ECHENOZ Jean, *Jérôme Lindon*, Paris, Les Éd. De Minuit, 2001. {R140:2001:8477}

ECHENOZ Jean, *Je m'en vais*. In *Je m'en vais suivi de Dans l'atelier de l'écrivain*, « Double », Les Éditions de Minuit, 2008, 250 p. {E042:1999:49693}

ECHENOZ Jean, *L'Équipée malaise*, Les Éditions de Minuit, 1999, 252 p. {E041:1986:68123}

ECHENOZ Jean, *L'occupation des sols*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1999. {R113:1988:1890}

ECHENOZ Jean, *Lac*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1989. {R116:1989:38089}

ECHENOZ Jean, *Le Méridien de Greenwich*, Les Éditions de Minuit, 2009, 256 p. {E040:1979:71459}

ECHENOZ Jean, *Les Grandes blondes*, « double », Les Éditions de Minuit, 2008, 251 p. {E029:1995:54135}

ECHENOZ Jean, *Nous trois*. In *Nous trois*, Les Éditions de Minuit, 1992, 219 p. {E038:1992:44046}

ECHENOZ Jean, *Ravel*, Paris, Les Éd. De Minuit, 2006. {R115:2006:23884}

ECHENOZ Jean, *Un an*, Paris, Les Éd. De Minuit, 1999. {R114:1997:16909}

EGEN Jean, *Les Tilleuls de Lautenbach*, Paris, Stock, 1996. {S179:1979:91083}

ELINA Odette, *Sans fleurs ni couronnes*, « La Petite Collection », Éd. Mille et une nuits, 2006, 111 p. {E062:1947:8729}

EMBARÉCK Michel, *Sur la ligne blanche*, Paris, Autrement, 1984. {R752:1984:47626}

ERCKMANN Émile et Alexandre CHATRIAN, *Histoire d'un paysan : 1*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 1, 2.*, Pauvert, 1962. {L869:1870:152622}

ERCKMANN Émile et Alexandre CHATRIAN, *Histoire d'un paysan : 2*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 1, 2.*, Pauvert, 1962. {L873:1870:163924}

ERCKMANN Émile et Alexandre CHATRIAN, *L'Ami Fritz*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 5.*, Paris, Pauvert, 1962. {L828:1864:66180}

ERCKMANN Émile et Alexandre CHATRIAN, *Le Conscrit de 1813*. In *Contes et Romans Nationaux et Populaires, t. 4.*, Paris, Pauvert, 1962. {L827:1864:66672}

ERIBON Didier, *Retour à Reims*, « Champs. Essais », Flammarion, 2011, 247+1 p. {E055:2009:63940}

ERNAUX Annie et Marc MARIE, *L'Usage de la photo*. In *L'Usage de la photo*, « Folio », Gallimard, 2006, 197 p. {R034:2005:23094}

ERNAUX Annie, *Ce qu'ils disent ou rien*. In *Ce qu'ils disent ou rien*, Gallimard, 1989, 166 p. {R751:1977:38343}

ERNAUX Annie, *Journal du dehors*. In *Journal du dehors*, Gallimard, 1993, 107 p. {S372:1993:15626}

ERNAUX Annie, *L'événement*, « Folio », n°3556, Paris, Gallimard, 2007. {R141:2000:19430}

ERNAUX Annie, *L'autre fille*, « Les Affranchis », Nil, 2011, 78 p. {E046:2011:12137}

ERNAUX Annie, *L'occupation*, « Folio », Gallimard, 2009, 76 p. {E047:2002:9352}

ERNAUX Annie, *La Femme gelée*, Paris, Gallimard, 1989. {R758:1981:49604}

ERNAUX Annie, *La Place*. In *La Place*, « Folio », Gallimard, 1996, 114 p. {S408:1983:18028}

ERNAUX Annie, *La vie extérieure*. In *La vie extérieure*, « Folio », Gallimard, 2001, 147 p. {E048:2000:19109}

ERNAUX Annie, *Les Années*. In *Les Années*, « blanche », Gallimard, 2008, 242 p. {R122:2008:62246}

ERNAUX Annie, *Les armoires vides*, « Folio », Gallimard, 2018, 181 p. {E485:1974:49001}

ERNAUX Annie, *Passion simple*. In *Passion simple*, « Folio », Gallimard, 2006, 77 p. {R037:1991:11024}

ERNAUX Annie, *Se perdre*. In *Se perdre*, « Blanche », Gallimard, 2001, 294 p. {R032:2001:60948}

ERNAUX Annie, *Une femme*, Gallimard, 1989, 106 p. {E078:1987:17239}

ERNAUX Annie, *Je ne suis pas sortie de ma nuit*, « Folio », n°3155, Paris, Gallimard, 2002. {R143:1997:16295}

ESCHYLE et Paul CLAUDEL, *Agamemnon d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. 1*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1960, XLV-1172 p. {K334:1896:13979}

ESCHYLE et Paul CLAUDEL, *Les Euménides d'ESCHYLE [traduction par Paul CLAUDEL]*. In *Théâtre de Paul CLAUDEL, t. 1*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1960, XLV-1172 p. {K336:1920:8910}

ESPRIT Jacques, *La Fausseté des vertus humaines : 1*, P. Mortier, 1710. {Q976:1678:84756}

ESPRIT Jacques, *La Fausseté des vertus humaines : 2*, P. Mortier, 1710. {Q977:1678:73744}

ESTAUNIÉ Édouard, *L'Ascension de M. Baslèvre*, Paris, Perrin, 1923. {L276:1919:72803}

ESTAUNIÉ Édouard, *L'Empreinte*, Paris, Perrin, 1923. {L498:1896:74738}

ESTERNOD Claude d', *L'Espadon satyrique*, Paris, J. Fort, 1922. {Q623:1619:22739}

ESTIENNE Charles, *L'Agriculture et maison rustique*, Paris, Jaques du Puis, 1564. {R018:1564:119402}

ESTIENNE Charles, *Paradoxes*, « Textes littéraires français », n°498, Genève, Droz, 1998. {S970:1561:48859}

ESTIENNE Robert, *Traicté de la grammairre francoise*, « Archives de la linguistique française », n°144, Paris, AUPELF, France-Expansion,

1978. (Reprod. de l'éd. de Paris, R. Estienne impr. du Roy, 1569.), 1978. {S798:1549:28790}

ETCHERELLI Claire, *Élise ou la vraie vie*, Paris, Denoël, 1967. {R440:1967:72907}

FAGAN Barthélemy-Christophe, *La Pupille*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S275:1734:8187}

FAIGAUX François-Louis, *Le Triomphe de Jésus-Christ, et de ses ministres. Ou Sermon sur ce Texte : Graces à Dieu qui nous fait toujours triompher en Jésus-Christ. 2. Cor. II. 14.*, Jean BONDELI, 1728, 28 p. {E219:1728:3289}

FALLET René, *Banlieue Sud-Est*, Paris, Domat, 1947. {R857:1947:89264}

FALLET René, *Carnets de jeunesse 2, 9 août 1947 - 2 août 1948 : inédits*, Paris, Denoël, 1992. {S698:1992:87069}

FALLET René, *Carnets de jeunesse*, Paris, Denoël, 1990. {R766:1947:95383}

FALLET René, *La Grande ceinture*, Paris, Denoël, 1956. {R860:1956:54128}

FALLET René, *Le Braconnier de Dieu*, « Folio », Denoël, 1986, 211 p. {E486:1973:56259}

FALLET René, *Le Triporteur*, Paris, Gallimard, 1983. {R538:1951:73210}

FALLET René, *Le Vélo*, Denoël, 2013, 120 p. {E260:2013:24385}

FANON Frantz, *Les Damnés de la terre*, « Folio actuel », n°25, Paris, Gallimard, 1999. {S571:1961:80659}

FARAL Edmond, *La Vie quotidienne au temps de saint Louis*, Paris, Hachette, 1942. {L775:1942:90569}

FARET Nicolas, *L'Honneste homme*, Paris, P.U.F., 1925. {Q743:1636:30989}

FARGUE Léon-Paul, *Le Piéton de Paris*, Paris, Gallimard, 1950. {L282:1939:58345}

FARRÈRE Claude, *L'Homme qui assassina*, Paris, Flammarion, 1924. {L952:1907:56533}

FAUBLÉE Jacques, *Langues malayo-polynésiennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C036:1952:6734}

FAUCHET Claude, *Declin de la maison de Charlemagne, faisant la suite des Antiquitez françoises contenant les faits de Charles le Chauve et ses successeurs, depuis l'an 840 jusques à l'an 987. Recueillie par C.F....*, Paris, J. Perier, 1602. {Q793:1602:146781}

FAUCHET Claude, *Fleur de la maison de Charlemaigne, qui est la continuation des Antiquitez françoises contenant les faits de Pepin et ses successeurs, depuis l'an 751 jusques à l'an 840 de Jesus-Christ, recueillie par M. le president F.*, Paris, J. Perier, 1601. {Q789:1601:126142}

FAULKNER William et Albert CAMUS, *Requiem pour une nonne [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K622:1956:23950}

FAULKNER William et Maurice Edgar COINDREAU, *Lumière d'août*, « Folio », Gallimard, 1999. {S697:1935:172496}

FAUQUEMBERGUE Clément de, *Journal T.1*. In *Journal, 1417-1420, t.1*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1903, XC-391.p. {6303:1421:75594}

FAUQUEMBERGUE Clément de, *Journal, t.2*. In *Journal, 1421-1430, t.2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1909, 372.p. {6304:1421:76035}

FAUQUEMBERGUE Clément de, *Journal, t.3*. In *Journal, 1431-1436, t.3*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1915, 298 p. {6305:1431:37698}

FAURE Élie, *Histoire de l'art : L'Art antique*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P639:1909:51461}

FAURE Élie, *Histoire de l'art : L'Art médiéval*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P642:1912:67728}

FAURE Élie, *Histoire de l'art : L'Art moderne*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P644:1921:103513}

FAURE Élie, *Histoire de l'art : L'Art renaissant*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Club des Libraires de France, 1964. {P643:1914:68165}

FAURE Élie, *L'Esprit des formes*, Paris, Club des Libraires de France, 1957. {L764:1927:103894}

FAVART Charles-Simon, *L'Anglais à Bordeaux*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S260:1763:9363}

FAVART Charles-Simon, *La Chercheuse d'esprit*, Paris, Allouel, 1741. {N783:1741:7337}

FAVART Charles-Simon, *Les Trois sultanes, ou Soliman II*. In *Théâtre choisi. t. 3.*, Paris, L. Collin, 1809. {N629:1762:13946}

FEBVRE Lucien, *Combats pour l'histoire*, Paris, A. Colin, 1953. {P696:1952:157093}

FELLAG, *L'allumeur de réves berbères*, « J'ai lu », J'ai lu, 2008, 221 p. {E462:2007:52826}

FELLOUS Colette, *Avenue de France*, « Folio », n°4133, Paris, Gallimard, 2008. {R148:2001:46847}

FERAOUN Mouloud, *Le fils du pauvre*, « Points », n°180, Paris, Les Éditions du Seuil, 1995. {R183:1950:40420}

FEYDEAU Georges, *La Dame de chez Maxim*, Paris, La Petite Illustration, 1914. {L353:1914:65013}

FEYDEAU Georges, *Le Dindon*, « Folio », n°71, Paris, Gallimard, 2001. {R985:1896:34019}

FILIPPETTI Aurélie, *Les derniers jours de la classe ouvrière*, « Le Livre de poche », Stock / Librairie Générale Française, 2013, 157-[2] p. {E169:2003:34846}

FILLEUL Nicolas, *La Lucrèce*. In *Les Théâtres de Gaillon.*, « T.L.F. », n°181, Paris, Minard ; Genève, Droz, 1971. {S045:1566:7215}

FILLON Fernand, *Le Serrurier*, Paris, Berger-Levrault, 1942. {P583:1942:13569}

FINECKE Theodosius Ernst Frederik von, *Dissertation sur l'origine du langage*. In *Deux dissertations: I. Sur l'origine du langage, et II. Sur les Runes: Avec des essais sur divers sujets*, Chez Cl. Philibert., 1767. {C743:1767:4083}

FIÉVÉE Joseph, *La Dot de Suzette, ou Histoire de Mme de Senneterre racontée par elle-même*, Paris, Werdet et Lequien, 1826. {M537:1798:34348}

FLAMMARION Camille, *Astronomie populaire*, Paris, Imprimerie C. Marpon et E. Flammarion, 1880. {P996:1880:59918}

FLAUBERT Gustave, *Bouvard et Pécuchet*. In *Bouvard et Pécuchet, t. I et II*, « Les textes français », Les Belles Lettres, 1945, cxc-131 ; 379 p. {M688:1881:93847}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1830-1839)*, Paris, L. Conard, 1926-1954. {M632:1839:16328}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1840-1845)*, Paris, L. Conard, 1926-1954. {M633:1845:46405}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1846)*, Paris, L. Conard, 1926-1954. {M634:1847:93897}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1848-1850)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1926. {Z131:1850:57625}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1851-juillet 1852)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1926. {Z133:1852:51851}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1853)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1927. {Z136:1853:94193}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1854)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1927. {Z138:1854:2181}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1854-1857)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1927. {Z139:1857:53953}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1858-1860)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1927. {Z141:1860:40347}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1861)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1927. {Z143:1861:13202}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1862-1865)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1929. {Z144:1865:46427}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1866-1868)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1929. {Z147:1868:53954}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1869-1870)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1930. {Z149:1870:45122}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1871-1872)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1930. {Z151:1872:59950}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1873-1874)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1930. {Z154:1874:53581}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1875-1876)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1930. {Z156:1876:37445}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1877-1878)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1930. {Z158:1878:38719}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (1879-février 1880)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1930. {Z161:1880:50771}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (juillet-décembre 1852)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1927. {Z134:1852:23129}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance (mars 1880-mai 1880)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1933. {Z162:1880:7910}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1848-1850)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z132:1850:12870}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1851-1852)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z135:1852:10584}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1853)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z137:1853:678}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1854-1857)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z140:1857:11755}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1858-1860)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z142:1860:4824}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1861-1863)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z145:1863:11105}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1864-1865)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z146:1865:8129}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1866-1868)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z148:1868:18962}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1869-1870)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z150:1870:13356}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1871)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z152:1871:10411}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1872)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z153:1872:13892}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1873-1874)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z155:1874:15899}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1875-1876)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z157:1876:26620}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (1879-1880)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z163:1880:35059}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (janvier-juin 1877)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z159:1877:9860}

FLAUBERT Gustave, *Correspondance : supplément (juillet 1877-1878)*. In *Correspondance.*, Paris, L. Conard, 1954. {Z160:1878:26278}

FLAUBERT Gustave, *L'Éducation sentimentale : t. 1*. In *Oeuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1942. {M723:1869:70278}

FLAUBERT Gustave, *L'Éducation sentimentale : t. 2*. In *Oeuvres complètes*, Les Belles Lettres, 1942. {M724:1869:78299}

FLAUBERT Gustave, *La Première éducation sentimentale*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1963. {M727:1845:104970}

FLAUBERT Gustave, *La Tentation de saint Antoine [version de 1856]*. In *Œuvres complètes.*, Paris, L. Conard, 1910. {M579:1856:44666}

FLAUBERT Gustave, *La Tentation de saint Antoine. [version de 1849]*. In *Œuvres complètes.*, Paris, L. Conard, 1910. {M579:1856:44666}

FLAUBERT Gustave, *La Tentation de saint Antoine*. In *Œuvres complètes.*, Paris, L. Conard, 1910. {M576:1874:42982}

FLAUBERT Gustave, *Madame Bovary : t. 1*. In *Oeuvres complètes*, Paris, Les Belles Lettres, 1945, 1945. {M734:1857:57747}

FLAUBERT Gustave, *Madame Bovary : t. 2*. In *Oeuvres complètes*, Les Belles Lettres, 1945. {M735:1857:61558}

FLAUBERT Gustave, *Par les champs et par les grèves : Touraine et Bretagne*. In *Voyages, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1948. {M684:1848:88448}

FLAUBERT Gustave, *Salammô : t. 1*, Paris, Les Belles Lettres, 1944, 1944. {M582:1863:53163}

FLAUBERT Gustave, *Salammô : t. 2*, Les Belles Lettres, 1944. {M583:1863:50811}

FLAUBERT Gustave, *Smarh*. In *Œuvres de jeunesse inédites, t. 2.*, Paris, Conard, 1910. {M736:1839:32164}

FLAUBERT Gustave, *Souvenirs, notes et pensées intimes*, Paris, Buchet et Chastel, 1965. {M375:1841:8797}

FLAUBERT Gustave, *Trois contes : un cœur simple, la légende de saint Julien l'Hospitalier, Hérodiade*, Paris, Garnier, 1960. {M722:1877:31666}

FLEM Lydia, *Comment j'ai vidé la maison de mes parents*, « La Librairie du XXIe siècle », Paris, Les Éd. du Seuil, 2004. {R049:2004:20765}

FLEM Lydia, *Lettres d'amour en héritage*, « La Librairie du XXIe siècle », Paris, Les Éd. du Seuil, 2006. {R052:2006:31923}

FLERS Robert de et Gaston ARMAN de CAILLAVET, *Monsieur Brotonneau*, Paris, La Petite Illustration, 1923. {L258:1914:18636}

FLORE Jeanne, *Contes amoureux*, Lyon, Éd. Du CNRS, P.U.L., 1980. {R657:1537:38897}

FLORIAN Jean-Pierre, *Estelle*, Paris, Imprimerie de Monsieur, 1788. {N329:1788:37738}

FLORIAN Jean-Pierre, *Fables*, Paris, Didot, 1792. {M629:1792:31251}

FLORIAN Jean-Pierre, *Galatée*, Paris, A. A. Renouard, 1820. {M882:1783:26280}

FLORIAN Jean-Pierre, *Numa Pompilius*, Paris, Didot Ainé, 1786. {N332:1786:71336}

FLÉCHIER Valentin-Esprit, *Mémoires sur les Grands-Jours d'Auvergne en 1665*, Paris, Hachette, 1862. {Q336:1710:57825}

FLÉCHIER Valentin-Esprit, *Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcée le 24 novembre 1683*. In *Oraisons funèbres, t. 2.*, Paris, A. Dezallier, 1691. {Q355:1684:8356}

FLÉCHIER Valentin-Esprit, *Oraison funèbre de Monsieur de Turenne, prononcée le 10 janvier 1676*. In *Oraisons funèbres, t. 1.*, Paris, A. Dezallier, 1691. {Q356:1676:10176}

FOCH Ferdinand, *Des principes de la guerre*, Paris, Berger-Levrault, 1918. {P479:1911:108879}

FOCH Ferdinand, *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918 : t. 1*, Paris, Plon, 1931. {L243:1929:72853}

FOCH Ferdinand, *Mémoires pour servir à l'histoire de la guerre de 1914-1918 : t. 2*, Plon, 1931. {L244:1929:79685}

FOIGNY Gabriel de, *La Terre australe connue*. In *F. Lachevre, Les successeurs de Cyrano de Bergerac.*, Paris, Champion, 1922. {Q439:1676:51060}

FONTAINE Georges, *La Céramique française*, Paris, P.U.F., 1965. {P627:1965:45716}

FONTENEAU Jean, *Le Conseil municipal, le maire, les adjoints*, Paris, Les Éditions Ouvrières, 1965. {P649:1965:25454}

FONTENELLE Bernard de, *Digression sur les anciens et les modernes*. In *Entretiens pluralité des mondes.*, Oxford, Clarendon Press, 1955. {Q375:1688:6001}

FONTENELLE Bernard de, *Discours sur la nature de l'épique*. In *Poésies pastorales.*, Paris, M. Brunet, 1698. {Q377:1688:8575}

FONTENELLE Bernard de, *Entretiens sur la pluralité des mondes*, Paris, M. Guerout, 1687. {Q376:1686:31743}

FOREST Philippe, *L'enfant éternel*, « Folio », n°3115, Paris, Gallimard, 2007. {R093:1997:99213}

FOREST Philippe, *Tous les enfants sauf un*, « Gallimard », collection blanche, Paris, Gallimard, 2007. {R086:2007:31813}

FOREST Philippe, *Toute la nuit*, Paris, Gallimard, 2007. {R081:1999:94312}

FORLANI Remo, *Gouttière*, Paris, Gallimard, 1992. {R971:1989:88930}

FORMEY Johann Heinrich Samuel, *Réunion des principaux moyens employés pour découvrir l'origine du langage, des idées et des connaissances des hommes*. In *Discours sur l'origine des sociétés et du langage et sur le système de la compensation*, Joachim Pauli, 1763. {C742:1763:4106}

FORTON Jacques, *Conduite du jugement naturel, où tous les bons esprits de l'un et de l'autre sexe pourront facilement puiser la pureté de la science.*, Robert de Nain, 1653. {E234:1653:27996}

FOUCAULT Michel, *Folie et déraison : Histoire de la folie à l'âge classique*, « Civilisations d'hier et d'aujourd'hui », Paris, Plon, 1964. {S706:1961:231780}

FOUCAULT Michel, *Les Mots et les choses*, « Bibliothèque des sciences humaines », Paris, Gallimard, 1966. {S543:1966:171508}

FOUGERET DE MONBRON Jean-Louis, *Le Cosmopolite ou le Citoyen du monde*, Londres, 1753. {P222:1750:26204}

FOUGERET DE MONBRON Jean-Louis, *Margot la ravaudeuse*, Paris, Pauvert, 1965. {N928:1750:26705}

FOURASTIÉ Jean, *Le Grand espoir du XXe siècle*, Paris, Gallimard, 1969. {P838:1969:15142}

FOURIER Charles, *Le Nouveau monde industriel ou l'Agriculture combinée*, Paris, Bossange, 1830. {M374:1830:28471}

- FURNEL Paul, *Anquetil tout seul*, Seuil, 2012, 148 p. {E259:2012:37444}
- FURNEL Paul, *Besoin de vélo*, « Points », Le Seuil, 2008, 235 p. {E264:2001:44361}
- FURNEL Paul, *À la ville comme à la campagne : (deux vocations ratées)*, « La maîtresse en maillot de bain », Après la lune, 2006, 55 p. {E253:2006:7802}
- FRAIN DU TREMBLAY Jean, *Avertissement*. In *Traité des Langues, où l'on donne des Principes et des Règles pour juger du mérite et de l'excellence de chaque Langue et en particulier de la Langue Française*, Jean-Baptiste Delespine, 1703. {C749:1703:906}
- FRAIN DU TREMBLAY Jean, *Traité des Langues, où l'on donne des Principes et des Règles pour juger du mérite et de l'excellence de chaque Langue et en particulier de la Langue Française*, Jean-Baptiste Delespine, 1703. {C748:1703:52552}
- FRANCE Anatole, *Crainquebille, Putois, Riquet*. In *Œuvres complètes, t. 14.*, Paris, Calmann-Lévy, 1928. {K588:1904:15571}
- FRANCE Anatole, *L'Orme du mail*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Calmann-Lévy, 1927. {L437:1897:49108}
- FRANCE Anatole, *L'Île des pingouins*. In *Œuvres complètes, t. 18.*, Paris, Calmann-Lévy, 1929. {K723:1908:84172}
- FRANCE Anatole, *La Vie en fleur*. In *Œuvres complètes, t. 23.*, Paris, Calmann-Lévy, 1932. {K595:1922:63918}
- FRANCE Anatole, *Le Crime de Sylvestre Bonnard*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 2.*, Paris, Calmann-Lévy, 1925. {K589:1881:59869}
- FRANCE Anatole, *Le Lys rouge*. In *Œuvres complètes, t. 9.*, Paris, Calmann-Lévy, 1927. {L435:1894:84088}
- FRANCE Anatole, *Le Petit Pierre*. In *Œuvres complètes, t. 23.*, Paris, Calmann-Lévy, 1932. {K594:1918:61614}
- FRANCE Anatole, *Les Dieux ont soif*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 20.*, Paris, Calmann-Lévy, 1931. {K592:1912:75149}
- FRANÇOIS Annie, *Bouquiner*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2005. {R184:2000:30309}
- FRANÇOIS DE SALES saint, *Introduction à la vie dévote*. In *Œuvres de Saint François de Sales, t. 3.*, Annecy, Impr. J. Niera, 1893. {R879:1619:97890}
- FRANÇOIS Jocelyne, *Joue-nous «España» : roman de mémoire*, « Le Cercle du Nouveau Livre », Paris, Mercure de France/Librairie Jules Tallandier, 1981. {R191:1980:60712}
- FRAPIÉ Léon, *La Maternelle*, Paris, Albin Michel, 1934. {K886:1904:71555}
- FREI Henri, *A mon lecteur*. In *Grammaire des fautes.*, Slatkine reprints, 1993. {C126:1929:1207}
- FREI Henri, *Grammaire des fautes*, Slatkine reprints, 1993. {C125:1929:93325}
- FRESNEL Augustin, *Sur la diffraction de la lumière, où l'on examine particulièrement le phénomène des franges colorées que présentent les ombres des corps éclairés par un point lumineux*. In *Annales de chimie et de physique, t. 1.*, Paris, Crochard, 1816. {P385:1816:9877}
- FREUD Sigmund, *Introduction à la psychanalyse [trad. par S. Jankélévitch]*, Paris, Payot, 1959. {P955:1923:60847}
- FRIEDEL Georges, *Leçons de cristallographie*, Paris, Berger-Levrault, 1926. {P867:1926:50115}
- FRIEDMANN Georges, *Où va le travail humain ?*, Paris, Gallimard, 1953. {R449:1950:135294}
- FROISSART Jean, *Ballades*. In *Ballades et rondeaux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1978, LXVI - 182 p. {5406:1362:7025}
- FROISSART Jean, *CHRONIQUES III*. In *Chroniques. Troisième livre [suite], t.14.*, C. Klincksieck, 1966. {0904:1390:65449}
- FROISSART Jean, *Chroniques*. In *Chroniques : début du premier livre*, « Textes littéraires français », Droz, 1972, 1 vol. (1010 p.). {0901:1400:71827}
- FROISSART Jean, *L'Orloge amoureux*. In *Le Paradis d'amour, l'Orloge amoureux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1986, VIII - 152 p. {5414:1368:8694}
- FROISSART Jean, *La Prison amoureuse*. In *La Prison amoureuse*, « Bibliothèque française et romane », Série B : Editions critiques de textes, Klincksieck, 1974. {5415:1372:30962}
- FROISSART Jean, *Le Paradis d'amour*. In *Le Paradis d'amour, l'Orloge amoureux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1986, VIII - 152 p. {5413:1361:9762}
- FROISSART Jean, *Rondeaux*. In *Ballades et rondeaux*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1978, LXVI - 182 p. {5407:1365:7333}
- FROMENTIN Eugène, *Dominique*, Paris, Garnier, 1961. {M743:1863:78559}
- FROMENTIN Eugène, *Un été dans le Sahara : Préface de la 3e édition - 1874.*, Paris, E. Plon, 1877. {S546:1874:3256}
- FROMENTIN Eugène, *Un été dans le Sahara*, Paris, Plon, 1877. {M289:1874:69484}
- FROMENTIN Eugène, *Voyage en Égypte*, Paris, Aubier, 1935. {M255:1869:26646}
- FULCANELLI, *Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre : t. 1*, J.-J. Pauvert, 1965. {Q223:1929:19900}
- FULCANELLI, *Les Demeures philosophales et le symbolisme hermétique dans ses rapports avec l'art sacré et l'ésotérisme du grand œuvre : t. 2*, J.-J. Pauvert, 1965. {Q247:1929:12967}
- FUNCK Jacqueline et Magdeleine MOUREAU, *Le Traitement de l'information documentaire par ordinateur à l'Institut français du pétrole*. In *Bulletin des Bibliothèques de France, t. 11.*, Bulletin des Bibliothèques de France, 1968. {P445:1968:4919}
- FURON Raymond, *L'Évolution de la géologie au XXe siècle*. In *Revue générale des sciences, t. 63.*, Paris, Sédès, 1956. {P425:1956:7636}
- FUSTEL DE COULANGES Numa-Denis, *La Cité antique*, Paris, Durand, 1864. {M275:1864:146570}
- FÉNELON, *Dialogues des morts composés pour l'éducation d'un prince*, Paris, F. Didot et J. Didot, 1819. {Q367:1715:78593}
- FÉNELON, *Dialogues sur l'éloquence en général et sur celle de la chaire en particulier*, Paris, Dezobry, Magdeleine, 1846. {Q337:1715:33182}
- FÉNELON, *Examen de conscience sur les devoirs de la royauté*. In *Lettres à Louis XIV.*, Neuchatel, Ides et Calendes, 1961. {Q664:1702:11462}
- FÉNELON, *Explication des maximes des saints*, Paris, Blond, 1911. {Q374:1697:45062}
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque : t. 1*, Hachette, 1920. {Q372:1699:52331}
- FÉNELON, *Les Aventures de Télémaque : t. 2*, Hachette, 1920. {Q373:1699:85480}
- FÉNELON, *Lettre à Louis XIV*, Neuchatel, Ides et Calendes, 1961. {Q663:1694:3344}
- FÉNELON, *Lettre à l'Académie*, Genève, Droz, 1970. {Q335:1715:19104}
- FÉNELON, *Sermons et entretiens sur divers sujets*. In *Œuvres, t. 17.*, Versailles, Impr. de J.-A. Lebel, 1823. {Q358:1706:39640}
- FÉNELON, *Traité de l'éducation des filles*, Paris, Ch. Delagrave, 1883. {Q369:1687:34873}
- FÉNELON, *Traité de l'existence et des attributs de Dieu*. In *Œuvres, t. 1.*, Versailles, Impr. de J.-A. Lebel, 1820. {Q334:1713:77668}
- FÉREY Caryl, *Mapuche*, « Collection Blanche », Gallimard, 2012, 449 p. {E186:2012:132713}
- Fillastre Guillaume, *Le Traité de Conseil*. In *Le traité de conseil*, « Studia Philologica Jyväskyläensia », University of Jyväskylä, 1994, 430 p. {6017:1472:23358}
- Foulechat Denis, *Le Policratique de Jean de Salisbury (1372), Livre IV*. In *Tyrans, princes et prêtres*, « Le Moyen français », CERES, 1987, 1 vol. (223 p.). {5904:1372:20141}
- Foulechat Denis, *Le policratique de Jean de Salisbury. Livres VI et VII*. In *Le policratique de Jean de Salisbury. Livres VI et VII : éthique chrétienne et philosophie antique*, Droz, 2013, 1 vol. (750 p.). {5909:1372:92534}
- GADALA Marie-Thérèse, *A travers la grande grille, t. 1 : Mai 1940 à Octobre 1941*, Éditions du Grand Siècle, 1946, 303 p. {E232:1946:95865}
- GADALA Marie-Thérèse, *A travers la grande grille, t. 2 : Octobre 1941 à Juillet 1945*, Éditions de la Plume d'or, 1955, 320 p. {E231:1955:93983}

- GADROYS Claude, *Lettre de M. Gadroys à M. de La Grange Trianon, conseiller du roy en son grand conseil : Pour servir de réponse à celle que M. de Castelet a écrite contre les raisons de M. Descartes touchant le flux et reflux de la Mer*, Lambert ROULAND, 1677. {E245:1677:4733}
- GALIANI Ferdinando, *Dialogues sur le commerce des bleds (par l'abbé Galiani)*, s.n., 1770, [4]-314-[1] p. {N479:1770:81145}
- GALLAND Antoine, *Les Mille et une Nuits : Avertissement*. In *Les Mille et une nuits : t. 1*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S879:1704:486}
- GALLAND Antoine, *Les Mille et une Nuits : [Épître] À Madame, Madame La Marquise d'O, dame du Palais de Madame la Duchesse de Bourgogne*. In *Les Mille et une nuits : t. 1*, « Classiques Garnier », Garnier, 1988. {S878:1704:407}
- GARASSE François, *La Doctrine curieuse des beaux-esprits de ce temps*, S. Chappelet, 1623. {Q529:1623:242913}
- GARAT Anne-Marie, *Aden*, Éd. du Seuil, 1992, 234 [1]. {E090:1992:78807}
- GARAT Anne-Marie, *Chambre noire*, « Babel », Actes Sud / Leméac, 2008, 264-[1] p. {E143:1990:70272}
- GARAT Anne-Marie, *Dans la main du diable*, « Babel », Actes Sud / Leméac, 2010, 1289 p. {S165:2006:397476}
- GARAT Anne-Marie, *Dans la pente du toit*, « Fiction et Cie », Seuil, 1998, 187 p. {R053:1998:53490}
- GARAT Anne-Marie, *Hongrie : blason*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2009, 52 p. {E103:2009:10832}
- GARAT Anne-Marie, *István arrive par le train du soir*, « Fiction & Cie », Éd. du Seuil, 1999, 201 [1] p. {E099:1999:61407}
- GARAT Anne-Marie, *L'Insomniaque*, Flammarion, 1987, 233 p. {E089:1987:69984}
- GARAT Anne-Marie, *L'amour de loin : image*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2010, 60 p. {E096:1998:11623}
- GARAT Anne-Marie, *L'enfant des ténèbres*, Actes Sud, 2008, 653-[1] p. {E162:2008:295633}
- GARAT Anne-Marie, *L'homme de Blaye*, Flammarion, 1984, 222 [1] p. {E098:1984:56576}
- GARAT Anne-Marie, *La Première fois*, « Essences », Actes Sud, 2013, 50 p. {E196:2013:11014}
- GARAT Anne-Marie, *La diagonale du square*, « In Situ », Éd. de l'Atelier In8, 2009, 32 p. {E101:2009:3882}
- GARAT Anne-Marie, *La rotonde : panorama*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2004, 59 p. {E094:2004:11481}
- GARAT Anne-Marie, *Le Monarque égaré*, Flammarion, 1989, 254 [1]. {E097:1989:63489}
- GARAT Anne-Marie, *Le grand Nord-Ouest*, Actes Sud, 2018, 315 p. {E477:2018:127325}
- GARAT Anne-Marie, *Les mal famées*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2000, 213 p. {E093:2000:46619}
- GARAT Anne-Marie, *Merle*, Éd. du Seuil, 1996, 238 [1] p. {E100:1996:81688}
- GARAT Anne-Marie, *Nous nous connaissons déjà*, « Babel », Actes Sud / Leméac, 2007, 338 p. {R784:2003:74439}
- GARAT Anne-Marie, *On ne peut pas continuer comme ça*, « La porte à côté », Éd. de l'Atelier In8, 2006, 32 [4] p. {E102:2006:6722}
- GARAT Anne-Marie, *Pense à demain*, Actes Sud, 2010, 714 [6]. {E092:2010:331384}
- GARAT Anne-Marie, *Photos de familles : un roman de l'album*, Actes Sud, 2011, 209 [4]. {E091:2011:40853}
- GARAT Anne-Marie, *Programme sensible*, Actes Sud, 2013, 253 p. {E249:2012:69753}
- GARAT Anne-Marie, *Tranquille*, « Alter & Ego : roman », Editions In8, 2013, 71 p.: couv. ill. ; 24 cm. {E227:2013:14753}
- GARAT Anne-Marie, *Une faim de loup : Lecture du Petit Chaperon rouge*, « Un endroit où aller », Actes Sud, 2004, 233 p. {E095:2004:42951}
- GARAT Anne-Marie, *Voie non classée*, Flammarion, 1985, 251-[1] p. {E144:1985:66249}
- GARCIN Ernest, *Guide vétérinaire*, « Collection Rustica », Éd. de Montsouris., 1944, 256 p. {P532:1944:76935}
- GARNIER Robert, *Antigone ou la Pietié*. In *La Troade. Antigone.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1952. {R352:1585:22804}
- GARNIER Robert, *Bradamante*. In *Les Juifves. Bradamante. Poésies diverses.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1949. {R354:1585:18842}
- GARNIER Robert, *Cornélie*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1973. {S047:1585:16223}
- GARNIER Robert, *Hippolyte*. In *Marc Antoine. Hippolyte.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1974. {S044:1585:20142}
- GARNIER Robert, *La Troade*. In *La Troade. Antigone*, « Les Textes français », Les Belles lettres, 1952. {R351:1585:21248}
- GARNIER Robert, *Les Juifves*. In *Les Juifves. Bradamante. Poésies diverses.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1949. {R353:1585:18237}
- GARNIER Robert, *Marc Antoine*. In *Marc Antoine. Hippolyte.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1974. {S043:1585:16366}
- GARNIER Robert, *Porcie*. In *Porcie. Cornélie.*, « Les Textes français », Paris, Les Belles lettres, 1973. {S046:1585:15496}
- GARRÉTA Anne, *Pas un jour*, « Le Livre de poche », Librairie générale française, 2004, 183 p. {R154:2002:27633}
- GARY Alexandre Diego, *S. ou L'espérance de vie*, « Folio », Gallimard, 2010, 173-[1] p. {E164:2009:45236}
- GARY Romain, *Au-delà de cette limite votre ticket n'est plus valable*, Paris, Gallimard, 1982. {S316:1975:57553}
- GARY Romain, *Gros-Câlin*, « Folio », Gallimard, 1999. {S524:1974:53004}
- GARY Romain, *La Promesse de l'aube*, Paris, Gallimard, 1996. {S311:1960:113295}
- GARY Romain, *La Vie devant soi*. In *La Vie devant soi : roman par Émile Ajar*, Gallimard, 1992. {R616:1975:64726}
- GARY Romain, *Pseudo*, « Folio », Mercure de France, 2010, 223-[1]. {E111:1976:44146}
- GASPAR Lorand, *Feuilles d'observation*, « Collection blanche », Gallimard, 1997, 181 p. {R213:1986:27570}
- GAULLE ANTHONIOZ Geneviève de, *La Traversée de la nuit*, Paris, Les Éd. Du Seuil, 1998. {R152:1998:10987}
- GAULLE Charles de, *Articles et écrits*, Paris, Plon, 1975. {R012:1975:81308}
- GAULLE Charles de, *Discours et messages. 1. Pendant la guerre. 1940-1946*, Paris, Plon, 1970. {R005:1970:235408}
- GAULLE Charles de, *Discours et messages. 2. Dans l'attente. 1946-1958*, Paris, Plon, 1970. {R006:1970:239402}
- GAULLE Charles de, *Discours et messages. 3. Avec le renouveau. 1958-1962*, Paris, Plon, 1970. {R007:1970:142366}
- GAULLE Charles de, *Discours et messages. 4. Pour l'effort. 1962-1965*, Paris, Plon, 1970. {R008:1970:147966}
- GAULLE Charles de, *Discours et messages. 5. Vers le terme. 1966-1969*, Paris, Plon, 1970. {R009:1970:129282}
- GAULLE Charles de, *L'Effort (1962-....)*. In *Mémoires d'espoir.*, « Volumes », Paris, Plon, 1999. {R679:1971:26467}
- GAULLE Charles de, *Le Renouveau (1958-1962)*. In *Mémoires d'espoir.*, « Volumes », Paris, Plon, 1999. {R619:1970:111416}
- GAULLE Charles de, *Mémoires de guerre : t. 1 : L'Appel (1940-1942) [Documents]*. In *Mémoires de guerre : t. 1 : L'Appel (1940-1942)*, Plon, 1954. {K966:1954:67120}
- GAULLE Charles de, *Mémoires de guerre : t. 1 : L'Appel (1940-1942)*, Paris, Plon, 1954. {K964:1954:106201}
- GAULLE Charles de, *Mémoires de guerre : t. 2 : L'Unité (1942-1944) [Documents]*, Plon, 1956. {K969:1956:73042}
- GAULLE Charles de, *Mémoires de guerre : t. 2 : L'Unité (1942-1944)*, Paris, Plon, 1956. {K967:1956:133102}
- GAULLE Charles de, *Mémoires de guerre : t. 3 : Le Salut (1944-1946) [Documents]*, Plon, 1959. {K974:1959:69889}
- GAULLE Charles de, *Mémoires de guerre : t. 3 : Le Salut (1944-1946)*, Paris, Plon, 1959. {K972:1959:120604}
- GAULLE Charles de, *Trois études précédées du mémorandum du 26 janvier 1940*, Paris, Plon, 1971. {R013:1945:25526}
- GAULLE Charles de, *Œuvres, t. 1 : La discorde chez l'ennemi. Le Fil de l'épée*, Paris, Club français des bibliophiles, 1963. {R745:1963:74419}
- GAULLE Charles de, *Œuvres, t. 2 : Vers l'armée de métier. La France et son armée*, Paris, Club français des bibliophiles, 1963. {R746:1963:97782}

GAULT Vanessa, *Le corps incertain*, Arlea, 2006, 218-[1] p. {R157:2006:46988}

GAULTIER Jules de, *Le Bovarysme*, Mercure de France, 1902. {L742:1902:61280}

GAUTIER Théophile, *Albertus ou l'Âme et le péché*. In *Poésies complètes, t. 1.*, Paris, Fasquelle, 1910. {M353:1833:12104}

GAUTIER Théophile, *Avatar*. In *La Morte amoureuse.*, Paris, Gallimard, 1992. {R726:1856:33973}

GAUTIER Théophile, *España*. In *Voyage en Espagne.*, Paris, Gallimard, 1981. {R634:1843:10830}

GAUTIER Théophile, *La Comédie de la mort*. In *Poésies complètes, t. 2.*, Paris, Fasquelle, 1912. {M352:1838:9497}

GAUTIER Théophile, *La Morte amoureuse*, Paris, Gallimard, 1992. {R637:1836:12643}

GAUTIER Théophile, *Le Capitaine Fracasse*, « Classiques Garnier », Garnier, 1961, XXII-506p. {M262:1863:197621}

GAUTIER Théophile, *Le Roman de la momie*, « Classiques Garnier », Garnier, 1955, XXXVIII-342 p. {M259:1858:59470}

GAUTIER Théophile, *Mademoiselle de Maupin*, Paris, Garnier-Flammarion, 1973. {R829:1836:124902}

GAUTIER Théophile, *Récits fantastiques*. In *La Morte amoureuse.*, Paris, Gallimard, 1992. {R728:1856:62268}

GAUTIER Théophile, *Voyage en Espagne*, Paris, Gallimard, 1981. {R633:1843:129868}

GAUTIER Théophile, *Émaux et camées*, Lille, Giard ; Genève, Droz, 1947. {R350:1872:14228}

GAVALDA Anna, *Ceux qui savent comprendront*, Le Grand livre du mois / Le Dilettante, 2000, 61-[1] p. {E132:2000:13650}

GAVALDA Anna, *Ensemble, c'est tout*, Le Dilettante, 2011, 603-[1] p. {E119:2004:127761}

GAVALDA Anna, *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, « J'ai lu », J'ai lu, 2011, 157 p. {E054:1999:38037}

GAVALDA Anna, *La Consolante*, Le Dilettante, 2008, 636-[2] p. {E120:2008:147136}

GAY-LUSSAC Louis-Joseph, *Note sur la dilatation des liquides*. In *Annales de chimie et de physique, t. 2.*, Paris, Crochard, 1816. {P389:1816:1183}

GAY-LUSSAC Louis-Joseph, *Observations sur l'oxidation de quelques métaux*. In *Annales de chimie et de physique, t. 1*, Crochard, 1816. {P386:1816:3520}

GAY-LUSSAC Louis-Joseph, *Observations sur les combinaisons formées par l'iode et par le chlore*. In *Annales de chimie et de physique, t. 1.*, Paris, Crochard, 1816. {P387:1816:4185}

GAY-LUSSAC Louis-Joseph, *Sur les combinaisons de l'azote avec l'oxigène*. In *Annales de chimie et de physique, t. 1.*, Paris, Crochard, 1816. {P388:1816:4855}

GENET Jean, *Le Balcon*, « Folio », Gallimard, 1991. {R884:1962:31621}

GENET Jean, *Les Bonnes*, Paris, Gallimard, 1995. {R885:1959:13409}

GENET Jean, *Les Paravents*, « Folio », n°1309, Paris, Gallimard, 1991. {R886:1961:57750}

GENET Jean, *Miracle de la rose*, Décines, Marc Barbezat, L'Arbalète, 1993. {S382:1947:111718}

GENET Jean, *Notre-Dame-des-fleurs*, Décines, Marc Barbezat, L'Arbalète, 1986. {S381:1948:87631}

GENET Jean, *Poèmes*, L'Arbalète, 1962, 107 p. {L628:1948:10458}

GENETTE Gérard, *Bardadrac*, « Fiction & Cie », Éd. du Seuil, 2006, 452-[1] p. {R210:2006:172100}

GENEVOIX Maurice, *Ceux de 14*, Paris, Flammarion, 1983. {R937:1950:267142}

GENEVOIX Maurice, *Eva Charlebois*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R940:1944:41364}

GENEVOIX Maurice, *Fatou Cissé*, Paris, Flammarion, 1966. {R939:1954:41162}

GENEVOIX Maurice, *La Boîte à pêche*, Paris, Grasset, 1989. {R943:1926:53447}

GENEVOIX Maurice, *La Dernière harde*, Paris, Flammarion, 1984. {R936:1938:59545}

GENEVOIX Maurice, *Laframboise et Bellehumeur*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R930:1942:24084}

GENEVOIX Maurice, *Le Cougar de Tonquin Valley*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R932:1942:9821}

GENEVOIX Maurice, *Le Lac fou*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R931:1942:10664}

GENEVOIX Maurice, *Le Nid du condor*. In *Je verrai, si tu veux, les pays de la neige.*, Paris, Flammarion, 1979. {R933:1942:7314}

GENEVOIX Maurice, *Les Mains vides*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1993. {R938:1928:54524}

GENEVOIX Maurice, *Match à Vancouver*. In *Laframboise et Bellehumeur.*, Paris, Flammarion, 1959. {R934:1942:12749}

GENEVOIX Maurice, *Raboliot*, B. Grasset, 1949. {K944:1925:73007}

GENEVOIX Maurice, *Routes de l'aventure*, Paris, Plon, 1980. {R896:1959:48049}

GENEVOIX Maurice, *Rroû*, Paris, Flammarion, 1992. {R658:1931:65156}

GENEVOIX Maurice, *Trente mille jours*, Éd. du Seuil, 1980, 278 p. {R231:1980:79731}

GENLIS Mme de, *Adèle et Théodore : t. 1*, M. Lambert, 1782. {N936:1782:91938}

GENLIS Mme de, *Adèle et Théodore : t. 2*, M. Lambert, 1782. {N937:1782:85674}

GENLIS Mme de, *Adèle et Théodore : t. 3*, M. Lambert, 1782. {N938:1782:84803}

GENLIS Mme de, *L'Enfant gâté*. In *Théâtre du XVIIIe siècle, tome 2*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1974. {S262:1779:8587}

GENLIS Mme de, *Les Chevaliers du Cygne ou la Cour de Charlemagne : t. 1*, Maradan, 1811. {M857:1795:64224}

GENLIS Mme de, *Les Chevaliers du Cygne ou la Cour de Charlemagne : t. 2*, Maradan, 1811. {M858:1795:60933}

GENLIS Mme de, *Les Chevaliers du Cygne ou la Cour de Charlemagne : t. 3*, Maradan, 1811. {M859:1795:69690}

GENNARI Geneviève, *J'avais vingt ans : journal (1940-1945)*, Grasset, 1961, 269 p. {S850:1961:62575}

GEOFFROY SAINT-HILAIRE Isidore, *Définitions diverses de l'espèce organique et résumé des vues émises sur les rapports des êtres actuels avec ceux des temps antérieurs*. In *Histoire Naturelle gén. des règnes organiques, t. 2.*, Masson, 1859. {R273:1859:15116}

GEOFFROY Étienne-Louis, *Manuel de médecine pratique*, G. de Bure, 1800. {P637:1800:134930}

GERMAIN Sylvie, *Jours de colère*, « Folio », Gallimard, 1998. {S512:1989:78404}

GERMAIN Sylvie, *La Pleurante des rues de Prague*, Gallimard, 1994. {S284:1992:20911}

GIBEAU Yves, *Allons z'enfants*, Calmann-Lévy, 1952, 383 p. {S161:1952:129518}

GIDE André et Paul VALÉRY, *Correspondance (1890-1942)*, Paris, Gallimard, 1955. {K772:1942:164700}

GIDE André, *Ainsi soit-il ou les Jeux sont faits*. In *Journal, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1960. {K653:1951:33894}

GIDE André, *Carnets d'Égypte*. In *Journal, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1960. {K648:1939:10889}

GIDE André, *El Hadj ou le Traité du faux prophète*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K829:1899:7320}

GIDE André, *Et nunc manet in te*. In *Journal, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1960. {K652:1951:13972}

GIDE André, *Feuillets d'automne*. In *Journal, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1960. {K649:1949:15838}

GIDE André, *Geneviève ou la Confiance inachevée*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K736:1936:22906}

GIDE André, *Isabelle*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K495:1911:27433}

GIDE André, *Journal : 1889-1939*. In *Journal, t. 1.*, « La Pléiade », Paris, Gallimard, 1960. {K383:1939:479871}

GIDE André, *Journal : 1939-1949*. In *Journal, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1960. {K543:1949:122454}

GIDE André, *L'Immoraliste*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K489:1902:41033}

GIDE André, *L'École des femmes*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K734:1929:23489}

GIDE André, *La Porte étroite*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K494:1909:39732}

GIDE André, *La Symphonie pastorale*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K733:1919:20847}

GIDE André, *La Tentative amoureuse*. In *Romans.*, Gallimard, 1961. {K296:1893:5205}

GIDE André, *Le Prométhée mal enchaîné*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K828:1899:12734}

GIDE André, *Le Retour de l'enfant prodigue*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K493:1907:5608}

GIDE André, *Le Retour du Tchad*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K647:1928:50973}

GIDE André, *Le Traité du Narcisse (Théorie du symbole)*. In *Romans.*, Gallimard, 1961. {K294:1891:2582}

GIDE André, *Le Voyage d'Urien*. In *Romans.*, Gallimard, 1961. {K295:1893:18485}

GIDE André, *Les Caves du Vatican*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K496:1914:69816}

GIDE André, *Les Faux-monnayeurs*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K754:1925:119458}

GIDE André, *Les Nourritures terrestres*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K379:1897:29978}

GIDE André, *Les Nouvelles nourritures*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K843:1935:16401}

GIDE André, *Paludes*. In *Romans.*, Gallimard, 1961. {K297:1895:20317}

GIDE André, *Réflexions sur quelques points de littérature et de morale*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Gallimard, 1933. {L538:1897:3638}

GIDE André, *Robert*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K735:1930:11693}

GIDE André, *Saül*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Gallimard, 1933. {L537:1903:22334}

GIDE André, *Si le grain ne meurt*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K386:1924:106873}

GIDE André, *Souvenirs de la Cour d'assises*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960, 1960. {K545:1913:20383}

GIDE André, *Thésée*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1961. {K737:1946:15720}

GIDE André, *Typhon*, « Folio », n°416, Paris, Gallimard, 2000. {S687:1918:33415}

GIDE André, *Voyage au Congo*. In *Journal*, t. 2., Paris, Gallimard, 1960. {K646:1927:59314}

GIESBERT Franz-Olivier, *L'affreux*, « Folio », Gallimard, 2008, 279 p. {E269:1992:68484}

GILBERT Nicolas-Joseph-Laurent, *Le Dix-huitième siècle*, 1775, 21 p. {N389:1775:3843}

GILBERT Nicolas-Joseph-Laurent, *Le Jugement dernier*. In *Œuvres complètes*, Dalibon, 1823. {N896:1776:876}

GILBERT Nicolas-Joseph-Laurent, *Mon Apologie*, s.n., 1778, [2]-17-[1] p. {N427:1778:3212}

GILSON Étienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, t. 1, « Études de philosophie médiévale », Vrin, 1932, 2 vol. {L629:1932:72250}

GILSON Étienne, *L'Esprit de la philosophie médiévale*, t. 2, Vrin, 1932. {L632:1932:76114}

GINESTET Pierre, *L'Assemblée parlementaire européenne*, « Que sais-je ? », P.U.F., 1959, 128 p. {P553:1959:31748}

GINNEKEN Jacobus van, *Introduction*. In *Principes de linguistique psychologique*, E. Van der Vecht ; Marcel Rivière ; Otto Harassowitz, 1907. {C309:1907:1727}

GINNEKEN Jacobus van, *Principes de linguistique psychologique*, E. Van der Vecht ; Marcel Rivière ; Otto Harassowitz, 1907. {C308:1907:185473}

GIONO Jean, *Angelo*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV, « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E300:1965:58517}

GIONO Jean, *Angiolina*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E286:1971:12781}

GIONO Jean, *Batailles dans la montagne*. In *Œuvres romanesques complètes*, « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E292:1937:157146}

GIONO Jean, *Caractères*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E319:1982:10831}

GIONO Jean, *Coeur, passions, caractères*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E318:1982:19436}

GIONO Jean, *Colline*, Grasset, 1929. {K629:1929:32780}

GIONO Jean, *Deux cavaliers de l'Orage*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E312:1965:74203}

GIONO Jean, *Dragoon*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E316:1982:53504}

GIONO Jean, *Ennemonde et autres caractères*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E314:1968:41384}

GIONO Jean, *Fragments d'un paradis*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E297:1948:61374}

GIONO Jean, *Hortense*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E310:1958:22668}

GIONO Jean, *Jean Le Bleu*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. II., « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E289:1932:68911}

GIONO Jean, *L'Esclave*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E288:1933:11327}

GIONO Jean, *L'Iris de Suse*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E315:1970:69354}

GIONO Jean, *L'eau vive*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E294:1943:148566}

GIONO Jean, *L'homme qui plantait des arbres*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E308:1953:4004}

GIONO Jean, *Le Chant du Monde*. In *Œuvres romanesques complètes*, « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E290:1934:81134}

GIONO Jean, *Le Déserteur*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E313:1966:25165}

GIONO Jean, *Le Grand théâtre*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E299:1961:10831}

GIONO Jean, *Le Grand troupeau*, Gallimard, 1931, 269 p. {K632:1931:66102}

GIONO Jean, *Le Hussard sur le toit*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV, « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E302:1951:162862}

GIONO Jean, *Le Moulin de Pologne*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E307:1952:47760}

GIONO Jean, *Le bonheur fou*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV, « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E303:1957:186643}

GIONO Jean, *Le petit garçon qui avait envie d'espace*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E311:1978:3295}

GIONO Jean, *Les Grands chemins*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E306:1951:71927}

GIONO Jean, *Les Récits de la demi-brigade*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E304:1955:46249}

GIONO Jean, *Les Âmes fortes*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. V, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E305:1950:111966}

GIONO Jean, *Mort d'un personnage*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. IV., « La Pléiade », Gallimard, 2011, 1733 p. {E301:1949:37521}

GIONO Jean, *Naissance de l'Odyssee*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. I., « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E284:1938:43281}

GIONO Jean, *Noé*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E296:1948:108963}

GIONO Jean, *Olympe*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. VI, « La Pléiade », Gallimard, 2009, 1227 p. {E317:1982:38226}

GIONO Jean, *Pour saluer Melville*. In *Œuvres romanesques complètes*, t. III., « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E293:1940:32852}

GIONO Jean, *Présentation de Pan*. In *Oeuvres romanesques complètes, t. I.*, « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E287:1930:10539}

GIONO Jean, *Que ma joie demeure*. In *Oeuvres romanesques complètes.*, « La Pléiade », Gallimard, 2012, 1490 p. {E291:1934:136530}

GIONO Jean, *Regain*, Grasset, 1937. {K633:1930:41053}

GIONO Jean, *Solitude de la pitié*. In *Oeuvres romanesques complètes, t. I.*, « La Pléiade », Gallimard, 2013, 1380 p. {E285:1932:35928}

GIONO Jean, *Un de Baumugnes*, Grasset, 1929, 228 p. {K628:1929:37954}

GIONO Jean, *Un roi sans divertissement*. In *Oeuvres romanesques complètes, t. III.*, « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E295:1947:62095}

GIONO Jean, *Une aventure ou La foudre et le sommet*. In *Oeuvres romanesques complètes, t. V.*, « La Pléiade », Gallimard, 2004, 1451 p. {E309:1955:9962}

GIONO Jean, *Virgile*. In *Oeuvres romanesques complètes, t. III.*, « La Pléiade », Gallimard, 2006, 1602 p. {E298:1944:27779}

GIRAUD Robert, *Carrefour Bucy*, Le Dilettante, 1987, 60 p. {R818:1987:10519}

GIRAUD Robert, *La Coupure*, Denoël, 1966, 197 p. {R826:1966:45889}

GIRAUDOUX Jean, *Amphitryon 38*, « Les Cahiers verts », Grasset, 1929, 233 p. {K255:1929:26873}

GIRAUDOUX Jean, *Bella*, Paris, Grasset, 1949. {L447:1926:51218}

GIRAUDOUX Jean, *Cantique des cantiques*, Paris, Grasset, 1949. {K257:1938:9526}

GIRAUDOUX Jean, *Intermezzo*, Grasset, 1933, 216 p. {K239:1933:24766}

GIRAUDOUX Jean, *Judith*, Paris, Grasset, 1931. {K258:1931:26360}

GIRAUDOUX Jean, *L'Apollon de Bellac*, Grasset, 1947. {K256:1942:8977}

GIRAUDOUX Jean, *La Folle de Chaillot*, Paris, Grasset, 1945. {K264:1944:27324}

GIRAUDOUX Jean, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu : Pièce en deux actes*. In *Théâtre complet.*, « La Pochothèque : Classiques modernes », Paris, LGF, 1991. {S871:1935:22617}

GIRAUDOUX Jean, *Ondine*, Paris, Grasset, 1939. {K265:1939:28507}

GIRAUDOUX Jean, *Pour Lucrèce*, Paris, Grasset, 1953. {K259:1944:29267}

GIRAUDOUX Jean, *Siegfried et le Limousin*, Paris, Grasset, 1949. {L484:1922:66988}

GIRAUDOUX Jean, *Siegfried*, Paris, Grasset, 1952. {K263:1928:23709}

GIRAUDOUX Jean, *Simon le Pathétique*, Paris, Grasset, 1926. {L327:1926:48141}

GIRAUDOUX Jean, *Sodome et Gomorrhe*, Paris, Grasset, 1943. {K262:1943:23663}

GIRAUDOUX Jean, *Suzanne et le Pacifique*, Paris, Grasset, 1951. {L483:1921:64903}

GIRAUDOUX Jean, *Électre : Pièce en deux actes*. In *Théâtre complet.*, « La Pochothèque : Classiques modernes », Paris, LGF, 1991. {S872:1937:31161}

GLATIGNY Albert, *Le Fer rouge*, s.n. [Poulet-Malassis], 1870, [4]-73-[2] p. {L928:1870:8525}

GOBINEAU Arthur de, *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et d'Arthur de Gobineau*. In *Oeuvres complètes d' Alexis de Tocqueville*, Gallimard, 1959, 397 p. {M225:1859:61400}

GOBINEAU Arthur de, *Les Pléiades*, « Grands et petits chefs d'œuvre », Le Rocher, 1946, XXXII-384 p. {L842:1874:121750}

GOBINEAU Arthur de, *Nouvelles asiatiques*, Garnier, 1965. {L836:1876:108204}

GODARD D'AUCOUR Claude, *Mémoires turcs : 1*, s.n., 1782. {Q499:1743:37248}

GODARD D'AUCOUR Claude, *Mémoires turcs : 2*, s.n., 1782. {Q522:1743:36867}

GODARD D'AUCOUR Claude, *Thémidore : 2*, Aux dépends de la Compagnie, 1744. {Q468:1744:18786}

GODARD D'AUCOUR Claude, *Thémidore : 1*, Aux dépends de la Compagnie, 1744, VII-123 p.-136 p. {Q467:1744:16976}

GODEAU Antoine, *Discours de la poesie chrestienne*. In *Oeuvres Chrestiennes.*, Paris, J. Camusat, 1633. {Q874:1633:5999}

GODEAU Antoine, *Discours sur les œuvres de M. de Malherbe*. In *Malherbe. (François de).- Oeuvres.*, Paris, Ch. Chappelain, 1630. {Q749:1630:7545}

GODEAU Antoine, *Poesies chrestiennes*. In *Oeuvres Chrestiennes*, J. Camusat, 1633. {Q875:1633:33129}

GODEAU Antoine, *Prieres et meditations chrestiennes*. In *Oeuvres Chrestiennes*, J. Camusat, 1633. {Q876:1633:24708}

GOLDMAN Pierre, *Souvenirs obscurs d'un juif polonais né en France*, « Points », Éd. du Seuil, 2005, 311-[1]. {R180:1975:102785}

GOLDONI Carlo, *Le Bourru bienfaisant*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 48.*, Ménard et Raymond, 1813. {N929:1771:13353}

GOLDSCHMIDT Bertrand, *L'Aventure atomique, ses aspects politiques et techniques*, « Les grandes études contemporaines », Fayard, 1962, 295 p. {L769:1962:90158}

GOLDSCHMIDT Georges-Arthur, *La traversée des fleuves*, « Fiction & Cie », Éd. du Seuil, 1999, 326 p. {R215:1999:122270}

GOMBAULD Jean de, *L'Amaranthe*, Paris, F. Pomeray, A. de Sommaille et A. Soubron, 1631. {Q873:1631:19970}

GOMBAULD Jean de, *L'Endimion*, N. Buon, 1626. {Q695:1624:41978}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Charles Demailly*, Charpentier, 1876. {M539:1860:118338}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *En 18..*, « Un premier livre », Kistemaecckers, 1884, XII-288 p. {E080:1851:26066}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Germinie Lacerteux*, « GF », Flammarion, 2010, 308 p. {S993:1865:69537}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 1 : 1851-1863*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K844:1863:454004}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 2 : 1864-1878*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K852:1878:424711}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 3 : 1879-1890*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K858:1890:426835}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Journal : mémoires de la vie littéraire, t. 4 : 1891-1896*, Fasquelle et Flammarion, 1959. {K866:1896:338183}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Madame Gervaisais*, Charpentier, 1876. {M893:1869:61374}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Manette Salomon*, « Folio classique », Gallimard, 2010, 631 p. {S969:1867:148425}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Renée Mauperin*, Charpentier, 1876. {M892:1864:68282}

GONCOURT Edmond de et Jules de GONCOURT, *Soeur Philomène*, « « Bibliothèque-Charpentier » - « Romans de Edmond et Jules de Goncourt » », Fasquelle, 1912, 310 p. {E079:1861:51080}

GONCOURT Edmond de, *Chérie*, « « Bibliothèque Charpentier », « Œuvres de Edmond et Jules de Goncourt » », Fasquelle, 1901, XVI-355 p. {E081:1884:68343}

GONCOURT Edmond de, *Les frères Zemganno*, Nelson, après 1879, 288 p. {E082:1879:52803}

GOSCINNY Anne, *Le bruit des clefs*, « Les Affranchis », Nil, 2012, 87-[1] p. {E172:2012:13029}

GOUGENOT Nicolas, *La Comédie des comédiens*, « Textes littéraires », University of Exeter, 1974, XXX-106 p. {S282:1633:24491}

GOURIOU Charles, *Mémento typographique*, Hachette, 1963. {P958:1961:4341}

GOURMONT Remy de, *Esthétique de la langue française : la déformation, la métaphore, le cliché, le vers libre, le vers populaire*, Société du Mercure de France, 1899, 324 p. {K999:1899:45606}

GOURNAY LE JARS Marie de, *Grief des Dames*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumenoir de*

Monsieur de Montaigne., « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S743:1626:1800}

GOURNAY LE JARS Marie de, *Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne : Appendice*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumenoir de Michel de Montaigne.*, « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S744:1594:3892}

GOURNAY LE JARS Marie de, *Le Proumenoir de Monsieur de Montaigne*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumenoir de Michel de Montaigne.*, « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S745:1626:19169}

GOURNAY LE JARS Marie de, *Préface sur les Essais de Michel, seigneur de Montaigne*. In *Montaigne. Essais, t. 1*, Tardieu-Denesle, 1828. {Q784:1635:12364}

GOURNAY LE JARS Marie de, *Égalité des hommes et des femmes*. In *Égalité des hommes et des femmes : Grief des Dames suivis du Proumenoir de Monsieur de Montaigne.*, « Textes littéraires français », Droz, 1993, 178 p. {S742:1622:4482}

GOZLAN Léon, *Le Notaire de Chantilly*, Paris, M. Levy, 1856. {L849:1836:117194}

GRACQ Julien, *André Breton*, Paris, Corti, 1989. {R865:1948:42877}

GRACQ Julien, *Au château d'Argol*, Paris, Corti, 1946. {L669:1938:32956}

GRACQ Julien, *Autour des sept collines*, Paris, Corti, 1991. {R866:1988:19903}

GRACQ Julien, *Carnets du grand chemin*, Paris, Corti, 1992. {R675:1992:65849}

GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris, Corti, 1991. {R869:1980:81712}

GRACQ Julien, *La Forme d'une ville*, Paris, Corti, 1990. {R870:1985:45360}

GRACQ Julien, *La Presqu'île*, Paris, Corti, 1991. {R876:1970:51101}

GRACQ Julien, *Le Rivage des Syrtes*, Paris, Corti, 1951. {K884:1951:108550}

GRACQ Julien, *Le Roi pêcheur*, Paris, Corti, 1992. {R584:1948:24082}

GRACQ Julien, *Les Eaux étroites*, Paris, Corti, 1991. {R868:1976:10285}

GRACQ Julien, *Lettrines 2*, Paris, Corti, 1990. {R873:1974:58936}

GRACQ Julien, *Lettrines*, Paris, Corti, 1988. {R872:1967:38720}

GRACQ Julien, *Liberté grande*, Paris, Corti, 1990. {R871:1946:17918}

GRACQ Julien, *Penthésilée [adapt.]*, Paris, Corti, 1988. {R874:1954:29014}

GRACQ Julien, *Préférences*, Paris, Corti, 1989. {R875:1961:69970}

GRACQ Julien, *Un balcon en forêt*, Paris, Corti, 1990. {R867:1958:56437}

GRACQ Julien, *Un beau ténébreux*, Paris, Corti, 1945. {L686:1945:61687}

GRAFFIGNY Mme de, *Cénie*, Paris, Cailleau, 1751. {N679:1751:13732}

GRAFFIGNY Mme de, *Lettres d'une jeune Péruvienne*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Lelong, 1821. {N677:1747:38625}

GRAMMONT Maurice, *Dissimilation consonantique*, Imprimerie Darantière, 1895. {C072:1895:46824}

GRAMMONT Maurice, *Traité de phonétique*, Delagrave, 1965. {C217:1933:206304}

GRANDJEAN Serge, *L'Orfèvrerie du XIXe siècle en Europe*, Paris, P.U.F., 1962. {P576:1962:45015}

GRANGAUD Michelle, *Calendrier des fêtes nationales*, P.O.L., 2003, 203 p. {E351:2003:51272}

GRANGAUD Michelle, *Calendrier des poètes*, P.O.L., 2001, 190 p. {E352:2001:34865}

GRANGAUD Michelle, *Etat civil : inventaires*, P.O.L., 1998, 268 p. {E354:1998:52189}

GRANGAUD Michelle, *Geste : narrations*, P.O.L., 1991, 131 p. {E357:1991:15006}

GRANGAUD Michelle, *Jours le jour*, P.O.L., 1994, 145 p. {E353:1994:40610}

GRANGAUD Michelle, *Le bébégaiement du beau Beaubourg*, Éd. De l'Attente, 2011, 24 p. {E347:2011:2625}

GRANGAUD Michelle, *Les Temps traversés*, P.O.L., 2010, 166 p. {E356:2010:13019}

GRANGAUD Michelle, *Memento-fragments : anagrammes*, P.O.L., 1987, 110 p. {E348:1987:11481}

GRANGAUD Michelle, *Poèmes fondus*, P.O.L., 1997, 129 p. {E349:1997:6468}

GRANGAUD Michelle, *Souvenirs de ma vie collective : sujets de tableaux sans tableaux*, P.O.L., 2000, 168 p. {E350:2000:28472}

GRANGAUD Michelle, *Stations : anagrammes*, 1990, 110 p. {E355:1990:8188}

GREEN Julien, *Adrienne Mesurat*, « Le Livre de Poche », n°13944, Paris, LGF, 1996. {S396:1927:97459}

GREEN Julien, *Journal : t. 1 : 1928-1934*, Paris, Plon, 1938. {K937:1934:73285}

GREEN Julien, *Journal : t. 2 : 1935-1939*, Paris, Plon, 1939. {K938:1939:59242}

GREEN Julien, *Journal : t. 3 : 1940-1943*, Paris, Plon, 1946. {K939:1943:71349}

GREEN Julien, *Journal : t. 4 : 1943-1946*, Paris, Plon, 1949. {K942:1946:70749}

GREEN Julien, *Journal : t. 5 : 1946-1950*, Paris, Plon, 1951. {K943:1950:93190}

GREEN Julien, *Léviathan*, « Le Livre de Poche », n°13833, Paris, LGF, 1995. {S594:1929:94577}

GREEN Julien, *Minuit*, « Le Livre de Poche », n°13911, Paris, LGF, 1996. {S525:1936:89081}

GREEN Julien, *Moira*, Paris, Plon, 1950. {L689:1950:72974}

GRENIER Roger, *Andrélie*, « Folio », n°4456, Paris, Gallimard, 2006. {R071:2005:30153}

GRESSET Jean-Baptiste, *La Chartreuse*. In *La Chartreuse et les ombres.*, s.l., s.n., 1736. {N796:1735:3730}

GRESSET Jean-Baptiste, *Le Méchant*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, Paris, Furne, 1830. {N725:1747:23024}

GRESSET Jean-Baptiste, *Sidnei*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, Paris, Furne, 1830. {N789:1745:8950}

GRESSET Jean-Baptiste, *Ver-Vert ou les Voyages du perroquet de Nevers : poème héroïque*, s.l., Au Perroquet, 1736. {N764:1736:5021}

GRIAULE Marcel, *Méthode de l'ethnographie*, Paris, P.U.F., 1957. {P585:1957:20991}

GRIMM Ariane, *La Flambe*, Belfond, 1987, 247 p. {E187:1987:68059}

GRINGORE Pierre, *L'Union des princes*, Milano, Univ. Cat. Del Sacro cuore, 1977. {R969:1509:1889}

GROULT Benoîte et Flora GROULT, *Il était deux fois*, Paris, Denoël, 1968. {R439:1968:106705}

GROULT Benoîte et Flora GROULT, *Journal à quatre mains*, Paris, Denoël, 1994. {R079:1994:146552}

GROULT Benoîte, *Mon évasion*, Paris, Grasset, 2009. {R214:2008:84224}

GROUSSET René, *L'Épopée des croisades*, Paris, Plon, 1945. {K979:1939:109092}

GRÈCE Michel de, *La Nuit du sérail*, Paris, Gallimard, 1986. {R539:1982:138963}

GRÉCO Juliette, *Jujube*, Paris, Stock, 1982. {R192:1982:69468}

GRÉVIN Jacques, *César*, « T.L.F. », n°179, Paris, Minard ; Genève, Droz, 1971. {S042:1561:11265}

GRÉVIN Jacques, *La Trésorière*. In *La Trésorière. Les Esbahis : comédies.*, « S.T.F.M. », Paris, Champion, 1980. {S048:1562:9203}

GRÉVIN Jacques, *Les Esbahis*. In *La Trésorière. Les Esbahis : comédies.*, « S.T.F.M. », Paris, Champion, 1980. {S049:1562:16129}

GUATTARI Emmanuelle, *La petite Borde*, « Bleue », Mercure de France, 2012, 141 p. {E171:2012:8780}

GUEULLETTE Thomas Simon, *Isabelle grosse par vertu*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S278:1756:2474}

GUEULLETTE Thomas Simon, *Léandre fiacre*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S276:1756:1829}

GUEULLETTE Thomas Simon, *La Chaste Isabelle*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S277:1756:2241}

GUIART Jean, *Langues australiennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C038:1952:5010}

GUIBELET Jourdain, *Trois discours philosophiques : le I, de la comparaison de l'homme avec le monde ; le II, du principe de la génération de l'homme ; le III, de l'humeur mélancolique, mis de nouveau en lumière.*, Antoine Le Marié, 1603, 286 p. {E248:1603:121296}

GUIBERT Hervé, *Des aveugles*, Paris, Gallimard, 1993. {R721:1985:25573}

GUIBERT Hervé, *L'image fantôme*, Paris, Les Éd. de Minuit, 2007. {R736:1981:35052}

GUIBERT Hervé, *L'incognito*, Paris, Gallimard, 1993. {R134:1989:78121}

GUIBERT Hervé, *Le Mausolée des amants : Journal 1976-1991*, « Folio », n°3827, Paris, Gallimard, 2003. {R031:2001:145499}

GUIBERT Hervé, *Le protocole passionnel*, « Folio », n°2481, Paris, Gallimard, 2007. {R075:2007:58842}

GUIBERT Hervé, *Voyage avec deux enfants*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {R722:1982:23030}

GUIBERT Hervé, *À l'ami qui ne m'a pas sauvé la vie*, Paris, Gallimard, 1993. {R720:1990:58957}

GUILBERT DE PIXERÉCOURT, *Cœlina, ou l'Enfant du mystère*, Paris, Barba, 1803. {M526:1803:14490}

GUILBERT DE PIXERÉCOURT, *Victor ou l'Enfant de la forêt*, Paris, Barba, 1798. {M528:1798:12861}

GUILLAUME Gustave, *Comment se fait un système grammatical*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C471:1939:5784}

GUILLAUME Gustave, *De la double action séparative du présent dans la représentation française du temps*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C479:1951:6188}

GUILLAUME Gustave, *De la répartition des trois radicaux du verbe "Aller", entre les formes de conjugaison française*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C472:1941:3933}

GUILLAUME Gustave, *Discernement et entendement dans les langues*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C469:1939:5760}

GUILLAUME Gustave, *Esquisse d'une théorie psychologique de la déclinaison*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C470:1939:4725}

GUILLAUME Gustave, *Existe-t-il un déponent en français*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C473:1943:9333}

GUILLAUME Gustave, *Immanence et transcendance dans la catégorie du verbe. Esquisse d'une théorie psychologique de l'aspect*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C466:1933:7130}

GUILLAUME Gustave, *La langue est-elle ou n'est-elle pas un système?*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C480:1952:8895}

GUILLAUME Gustave, *La question de l'article. D'une raison qui s'est opposée jusqu'ici à une coopération étroite et fructueuse des linguistes historiens et des linguistes théoriciens*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C475:1945:5084}

GUILLAUME Gustave, *La représentation du temps dans la langue française (suite)*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C478:1951:6198}

GUILLAUME Gustave, *La représentation du temps dans la langue française*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C477:1951:4335}

GUILLAUME Gustave, *Logique constructive interne du système des articles français*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C476:1945:9668}

GUILLAUME Gustave, *Observation et explication dans la science du langage*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C465:1958:11066}

GUILLAUME Gustave, *Observation et explication dans la science du langage*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C483:1958:8602}

GUILLAUME Gustave, *Particularisation et généralisation dans le système des articles français*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C474:1944:7878}

GUILLAUME Gustave, *Psycho-systématique et psycho-sémiologie du langage*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C481:1953:4996}

GUILLAUME Gustave, *Thèmes de présent et système des temps français. Genèse corrélatrice du présent et des temps*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C467:1937:6304}

GUILLAUME Gustave, *Théorie des auxiliaires et examen de faits connexes*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C468:1936:7519}

GUILLAUME Gustave, *Époques et niveaux temporels dans le système de la conjugaison française*. In *Langage et science du langage*, Nizet ; Presses de l'université Laval, 1994. {C482:1955:13091}

GUILLEBAUD Catherine, *Dernière caresse*, « Collection Blanche », Gallimard, 2010, 133 p. {E075:2009:28107}

GUILLERAGUES, *Les Valentins*. In *Lettres portugaises ; Valentins et autres œuvres.*, Paris, Garnier, 1962. {R358:1669:3206}

GUILLERAGUES, *Lettres portugaises*, Paris, Garnier, 1962. {R357:1669:8967}

GUILLET Louis, *Les Techniques de la métallurgie*, Paris, P.U.F., 1944. {P458:1944:27287}

GUILLOUX Louis, *Le Pain des rêves*, Paris, Gallimard, 1980. {S368:1942:122358}

GUILLOUX Louis, *Le Sang noir*, « Folio », n°1226, Paris, Gallimard, 2000. {R443:1935:177432}

GUITRY Sacha, *Le Veilleur de nuit*, Paris, L'Illustration, 1911. {L328:1911:16765}

GUIZOT François, *Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française : 1*, Pichon et Didier, 1828. {M379:1828:54053}

GUIZOT François, *Histoire générale de la civilisation en Europe depuis la chute de l'Empire romain jusqu'à la Révolution française : 2*, Pichon et Didier, 1828. {M382:1828:47342}

GURVITCH Georges, *Traité de sociologie : t. 1*, Paris, P.U.F., 1967. {P325:1967:153157}

GURVITCH Georges, *Traité de sociologie : t. 2*, Paris, P.U.F., 1968. {P336:1968:222344}

GUYARD Alain, *La Zonzon*, Le Dilettante, 2011, 285 p. {E458:2011:82382}

GUYMOND DE LA TOUCHE Claude, *Iphigénie en Tauride*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 26.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N744:1758:12566}

GUYOT Charles, *Rapport sur l'état de l'agriculture en Lorraine : 1789-1889*, Nancy, Impr. Centrale de l'Est. {P899:1889:10892}

GUYOTAT Pierre, *Coma*, « Folio », n°4606, Paris, Gallimard, 2007. {R092:2006:36969}

GUYOTAT Pierre, *Formation*, Paris, Gallimard, 2007. {R089:2007:60376}

GUYOTAT Pierre, *Tombeau pour cinq cent mille soldats : sept chants*, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 1987. {S407:1967:195203}

GUYSS Pierre-Augustin, *Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs : t. 1*, Paris, Vve Duchesne, 1783, 4 vol., 1783. {Q278:1783:74200}

GUYSS Pierre-Augustin, *Voyage littéraire de la Grèce ou Lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs : t. 2*, Paris, Vve Duchesne, 1783, 4 vol., 1783. {Q279:1783:33076}

GUÈVREMONT Germaine, *Le Survenant*, Montréal-Paris, Fidès, 1962. {L644:1945:52855}

GUÉHENNO Jean, *Jean-Jacques : t. 1 : En marge des "Confessions" : 1712-1750*, Paris, Grasset, 1948. {L823:1948:79013}

GUÉHENNO Jean, *Jean-Jacques : t. 2 : Roman et vérité : 1750-1758*, Paris, Grasset, 1950. {L824:1950:70005}

GUÉHENNO Jean, *Jean-Jacques : t. 3 : Grandeur et misère d'un esprit : 1758-1778*, Paris, Gallimard, 1952. {L825:1952:108453}

GUÉHENNO Jean, *Journal d'un homme de quarante ans*, Paris, Grasset, 1935. {L683:1934:44499}

GUÉHENNO Jean, *Journal d'une "Révolution" : 1937-1938*, Paris, Grasset, 1939. {L635:1938:52505}

GUÉRIN Charles, *Le Cœur solitaire*, Paris, Mercure de France, 1921. {L497:1904:18555}

GUÉRIN Daniel, *Le feu du sang : autobiographie politique et charnelle*, Paris, Grasset et Fasquelle, 1977. {R207:1977:80104}

GUÉRIN Eugénie de, *Journal (1834-1840)*. In *Journal et Lettres.*, Paris, Didier, 1864. {L956:1840:106653}

GUÉRIN Eugénie de, *Lettres (1831-1847)*, Paris, Didier, 1865. {L958:1847:127100}

GUÉRIN Maurice de, *Correspondance (1824-1839)*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Les Belles Lettres, 1947. {L977:1839:119380}

GUÉRIN Maurice de, *Journal intime ou le Cahier vert (1832-1835)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1947. {L972:1835:31953}

GUÉRIN Maurice de, *Poèmes ; Poésies*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1947. {M357:1839:33163}

GUÉRIN Raymond, *L'Apprenti*, Paris, Gallimard, 1949. {R767:1946:168906}

GUÉRIN de BOUSCAL Guyon (Daniel), *Dom Quixote de la Manche*, « Centre d'ét. franco-italien. Université de Turin et Savoie : Textes et ét. Domaine fr. », n°11, Genève, Slatkine ; Paris, Champion, 1979. {S091:1639:16242}

GUÉRIN de BOUSCAL Guyon (Daniel), *Le Gouvernement de Sanche Pansa*, « T.L.F. », n°296, Genève, Droz, 1981. {S090:1642:16516}

GYP, *Souvenirs d'une petite fille : t. 1*, Paris, Calmann-Levy, 1927-1928. {L269:1927:44875}

GYP, *Souvenirs d'une petite fille : t. 2*, Paris, Calmann-Levy, 1927-1928. {L272:1928:62901}

GÈZE Bernard, *La Spéléologie scientifique*, Éd. du Seuil, 1965. {P428:1965:8241}

GÉRALDY Paul, *Toi et moi*, Stock, 1932. {L326:1913:6467}

GÉRARD Philippe-Louis, *Le Comte de Valmont ou les Égarements de la raison : t. 1*, Moutard, 1787. {N475:1775:77673}

GÉRARD Philippe-Louis, *Le Comte de Valmont ou les Égarements de la raison : t. 2*, Moutard, 1787. {N477:1775:57467}

GÉRARD Philippe-Louis, *Le Comte de Valmont ou les Égarements de la raison : t. 3*, Moutard, 1787. {N478:1775:53128}

Gautier de Coinci, *Miracles de Notre Dame, t.3*. In *Les Miracles de Notre Dame, t.3*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1966, 510.p. {A141:1218:73536}

Gautier de Coinci, *Miracles de Notre-Dame, t.1*. In *Les Miracles de Nostre Dame, t.1*, « Textes littéraires français », Droz, 1966, 1 vol. (LIII-176 p.). {A138:1218:17500}

Gautier de Coinci, *Miracles de Notre-Dame, t.2*. In *Les Miracles de Notre Dame, t.2*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1970, 292.p. {A140:1218:42941}

Gautier de Coinci, *Miracles de Notre-Dame, t.4*. In *Miracles de Notre-Dame, t.4*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1970, XII - 600 p. {A142:1218:90379}

Germain Jean, *Le Discours du voyage d'outremer*. In *Revue de l'Orient latin, t. 3*, E.Leroux, 1895. {6252:1452:10290}

Gerson Jean, *Sermon pour la Noël. Gloria in altissimis Deo, et in terra pax hominibus bonae voluntatis !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6006:1404:5685}

Gerson Jean, *Sermon pour la Pentecôte. Mansionem apud eum faciemus*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6003:1389:4791}

Gerson Jean, *Sermon pour la commémoraison des défunts. Beati qui lugent !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6005:1400:5619}

Gerson Jean, *Sermon pour la fête de l'Annonciation. Ave Maria*. In *Les Sermons français inédits pour les fêtes de l'Annonciation et de la Purification. Scriptorium, t.2*, L.Mourin, 1948. {6010:1396:4982}

Gerson Jean, *Sermon pour la fête de la Conception de la Vierge. Tota pulchra es, amica mea !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6007:1401:10466}

Gerson Jean, *Sermon pour la fête de la Purification. Suscepimus*. In *Les Sermons français inédits pour les fêtes de l'Annonciation et de la Purification. Scriptorium, t. 3*, L.Mourin, 1949. {6009:1396:4044}

Gerson Jean, *Sermon pour la fête de la Sainte Trinité. Videmus nunc per speculum in aenigmate*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6004:1402:6877}

Gerson Jean, *Sermon pour la fête des saints Pierre et Paul. Nimis honorati sunt amici tui, Deus !*. In *Six sermons français inédits de Jean Gerson*, « Études de théologie et d'histoire de la spiritualité », Vrin, 1946, 1 vol. (XIII-611 p.). {6008:1394:9167}

Guillaume de Digulleville, *Extrait du Pèlerinage de l'âme*. In *Descente aux enfers avec Guillaume de Digulleville*, Archives départementales de Manche, 2006. {9002:1358:16428}

Guillaume de Digulleville, *Le Pèlerinage de vie humaine*, Édition électronique - ATILF. {6031:1330:77339}

Guillaume de LORRIS, *Le Roman de la Rose*. In *Le Roman de la Rose*, « Le Livre de poche. Lettres Gothiques », Librairie Générale Française, 2012, 1150 p. {E133:1230:24725}

Guillaume de Saint Pathus, *Miracles de saint Louis*. In *Les Miracles de saint Louis*, « Les Classiques Français du Moyen Age », H.Champion, 1931, 1 vol. (XXIX-311 p.). {A139:1300:67102}

HADDON Alfred Cort, *Les Races humaines*, Paris, F. Alcan, 1930. {P589:1930:61068}

HAGUENAUER Charles, *Le coréen*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C028:1952:4864}

HAGUENAUER Charles, *Le japonais*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C029:1952:9707}

HAGUENAUER Charles, *Les parlers aïnous*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C030:1952:2983}

HAGÈGE Claude, *L'Homme de paroles : contribution linguistique aux sciences humaines*, Paris, Fayard, 1985. {S689:1985:107322}

HALIMI Gisèle, *La Cause des femmes*. In *La Cause des femmes ; précédé de Le Temps des malentendus.*, « Folio », n°2334, Paris, Gallimard, 1992. {S331:1992:53088}

HALIMI Gisèle, *Le Temps des malentendus*. In *La Cause des femmes ; précédé de Le Temps des malentendus.*, « Folio », n°2334, Paris, Gallimard, 1992. {S367:1992:6319}

HALIMI Gisèle, *Le lait de l'oranger*, « Pocket », Paris, Pocket, 2001. {R513:1988:101896}

HAMILTON Antoine, *Histoire de Fleur d'Épine*. In *Le Cabinet des fées, t. 20.*, Genève, Barde, Manget et Cie. Paris, Cuchet, 1786. {P253:1719:29864}

HAMILTON Antoine, *Le Béliet*, s.l., s. n., 1749. {P256:1719:36932}

HAMILTON Antoine, *Les Quatre facardins*, Paris, J-F. Josse, 1730. {P252:1719:37670}

HAMILTON Antoine, *Mémoires de la vie du comte de Gramont*. In *Romanciers du XVIIIe siècle, t. 1. Hamilton, Le Sage, Prévost.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°144, Paris, Gallimard, 1960. {S532:1713:92197}

HAMP Pierre, *Marée fraîche ; Vin de champagne*, Paris, Gallimard, 1936. {L255:1909:52075}

HANSKA Evane, *J'arrête pas de t'aimer*, Paris, Baland, 1981. {R768:1981:42131}

HANSKA Evane, *Les Amants foudroyés*, Paris, Mazarine, 1984. {R769:1984:66113}

HARDY Alexandre, *Coriolan*, « Textes littéraires », n°28, Exeter, University of Exeter, 1978. {S265:1625:11515}

HARDY Alexandre, *Didon se sacrifiant*, « T.L.F. », n°440, Genève, Droz, 1994. {S086:1624:15585}

HARDY Alexandre, *La Force du sang*, Athens, University of Georgia Press, 1972. {S087:1626:12860}

HARDY Alexandre, *Mariamne*, « Textes littéraires », n°73, Exeter, University of Exeter, 1989. {S085:1625:14089}

HARDY Alexandre, *Panthée*, « Textes littéraires », n°53, Exeter, University of Exeter, 1984. {S084:1624:10102}

HARLAY de SANCY Nicolas de, *Discours sur l'occurrence de ses affaires*, « Textes de la Renaissance », Champion, 2000. {S000:1610:21061}

HAUDRICOURT André-Georges, Jean PERROT et Marcel COHEN, *Appendice aux chapitres sur les langues américaines*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C050:1952:10378}

HAUTECŒUR Louis, *L'Art sous la Révolution et l'Empire en France*, Paris, Le Prat, 1954. {P973:1954:6487}

HAVET Mireille, *Journal 1918-1919*, « Tirés-à-Part », Paris, C. Paulhan, 2003. {R094:2003:45474}

HAVET Mireille, *Journal 1919-1924*, « Pour mémoire », Paris, C. Paulhan, 2005. {R095:2005:176529}

HEINICH Nathalie, *Maisons perdues*, T. Marchaisse, 2013, 125 p. {E331:2013:31406}

HELVÉTIUS Claude-Adrien, *De l'Esprit*, Paris, Durand, 1758. {N754:1758:159974}

HELVÉTIUS Claude-Adrien, *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation : t. 1*, Société typographique, 1773. {N455:1771:90284}

HELVÉTIUS Claude-Adrien, *De l'Homme, de ses facultés intellectuelles et de son éducation : t. 2*, Société typographique, 1773. {N457:1771:94622}

HENRY Victor, *Antinomies linguistiques*, Alcan, G. Baillièrre et Cie, 1896. {C105:1896:32862}

HENRY Victor, *Le langage martien : Préface*, Peeters, reprint, 2001. {C107:1901:3444}

HENRY Victor, *Le langage martien*, Peeters, reprint, 2001. {C106:1901:35506}

HERMANT Abel, *Monsieur de Courpière*, Paris, L'illustration, 1907. {L352:1907:29109}

HERMARY-VIEILLE Catherine, *L'Épiphanie des dieux*, Paris, Gallimard, 1984. {R540:1983:54715}

HJELMSLEV Louis, *Principes de grammaire générale*, Host & Son, Bianco Lunos Bogtrykkeri, 1928. {C123:1928:85675}

HOLBACH Paul Henri DIETRICH, baron d', *La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur la nature : t. 1*, M. M. Rey, 1776. {N435:1776:84757}

HOLBACH Paul Henri DIETRICH, baron d', *La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur la nature : t. 2*, M. M. Rey, 1776. {N437:1776:65881}

HOLBACH Paul Henri DIETRICH, baron d', *La Morale universelle ou les Devoirs de l'homme fondés sur la nature : t. 3*, M. M. Rey, 1776. {N438:1776:64646}

HOLBACH Paul Henri DIETRICH, baron d', *Le Christianisme dévoilé ou Examen des principes et des effets de la religion chrétienne*, Londres, 1756. {N985:1756:42086}

HOLBACH Paul Henri DIETRICH, baron d', *Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral par M. Mirabaud : t. 1*, s.n., 1771. {N892:1770:100579}

HOLBACH Paul Henri DIETRICH, baron d', *Système de la nature ou des lois du monde physique et du monde moral par M. Mirabaud : t. 2*, s.n., 1771. {N894:1770:112800}

HOLBACH Paul Henri DIETRICH, baron d', *Théologie portative ou Dictionnaire abrégé de la religion chrétienne*, Londres, 1768. {N984:1768:42401}

HOLTZEM Louis-Alphonse, *Bases de l'art du chant : traité théorique et pratique et guide spécial à l'usage des jeunes chanteurs et des amateurs*, Paris, Giroud, 1865. {P577:1865:6645}

HOPPENOT Hélène, *Journal 1918-1933 : Rio de Janeiro, Téhéran, Santiago du Chili, Rio de Janeiro, Berlin, Beyrouth-Damas, Berne*, « Pour Mémoire », Claire Paulhan, 2012, 639 p. {E126:2012:187967}

HOPPENOT Hélène, *Journal 1936-1940 : «Hitler sait attendre. Et nous?»*, « Pour Mémoire », Claire Paulhan, 2015, 531 p. {E480:1940:172702}

HUE DE ROTELANDE, *Ipomédon*. In *Ipomédon*, Klincksieck, 1979, 1 vol. (614 p.). {A120:1180:63067}

HUGO Victor, *Actes et Paroles 1 : Avant l'exil : 1841-1851*. In *Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S767:1875:150279}

HUGO Victor, *Actes et Paroles 2 : Pendant l'exil : 1852-1870*. In *Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S769:1875:96752}

HUGO Victor, *Actes et Paroles 3 : Depuis l'exil : 1870-1876*. In *Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S738:1876:71790}

HUGO Victor, *Actes et Paroles 4 : Depuis l'exil : 1876-1885*. In *Œuvres complètes. Politique.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S785:1885:47207}

HUGO Victor, *Choses vues*. In *Œuvres complètes. Histoire.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1987. {S794:1885:307212}

HUGO Victor, *Claude Gueux*. In *Œuvres complètes. Roman 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S770:1834:8819}

HUGO Victor, *Correspondance : t. 1 : 1814-1848*. In *Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1947. {M975:1848:125950}

HUGO Victor, *Correspondance : t. 2 : 1849-1866*. In *Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1950. {M777:1866:201385}

HUGO Victor, *Correspondance : t. 3 : 1867-1873*. In *Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1952. {M823:1873:122385}

HUGO Victor, *Correspondance : t. 4 : 1874-1885 : addendum*. In *Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1950. {S805:1885:119129}

HUGO Victor, *Cromwell : Préface*. In *Œuvres complètes, t. 24.*, Paris, Furne et Cie, 1840. {S617:1827:21056}

HUGO Victor, *Dieu*. In *Œuvres complètes. Poésie 4.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1986. {S795:1891:48852}

HUGO Victor, *Hernani : Préface*. In *Hernani.*, « GF-Flammarion », n°968, Paris, Flammarion, 1996. {S882:1830:1687}

HUGO Victor, *Hernani*. In *Œuvres de Victor Hugo, t. 8.*, Paris, Furne et Cie, 1843. {S752:1841:27359}

HUGO Victor, *Histoire d'un crime : Déposition d'un témoin*. In *Œuvres complètes. Histoire.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1987. {S793:1883:144851}

HUGO Victor, *L'Année terrible*. In *Œuvres poétiques, t. 3.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°255, Paris, Gallimard, 2000. {S772:1872:55448}

HUGO Victor, *L'Art d'être grand-père*. In *Œuvres poétiques, t. 3.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°255, Paris, Gallimard, 2000. {S773:1877:31663}

HUGO Victor, *L'Homme qui rit*. In *Œuvres complètes. Roman 3.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S788:1869:211038}

HUGO Victor, *L'Intervention*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S789:1866:9733}

HUGO Victor, *La Fin de Satan*. In *Œuvres complètes. Poésie 4.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1986. {S796:1886:49953}

HUGO Victor, *La Légende des siècles : t. 1 et 2*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1920. {M277:1859:79999}

HUGO Victor, *La Légende des siècles : t. 3, 4 et 5*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1925. {M586:1877:96787}

HUGO Victor, *La Légende des siècles : t. 6*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1927. {M589:1883:37643}

HUGO Victor, *La Légende des siècles, Première série : Histoire - Les Petites Épopées : À la France, Préface*, « Le Livre de Poche », n°16066, Paris, LGF, 2000. {S725:1859:1688}

HUGO Victor, *La Légende des siècles, Première série : Histoire - Les Petites Épopées*, « Le Livre de Poche », n°16066, Paris, LGF, 2000. {S724:1859:77965}

HUGO Victor, *Le Dernier jour d'un condamné*. In *Œuvres complètes. Roman 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S766:1829:36228}

HUGO Victor, *Le Rhin : lettres à un ami*. In *Œuvres complètes de Victor Hugo : En voyage. 1.*, Paris, Ollendorff, 1906. {M876:1842:205604}

HUGO Victor, *Les Châtiments*. In *Œuvres poétiques, t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1967. {S730:1853:54653}

HUGO Victor, *Les Chansons des rues et des bois*. In *Œuvres poétiques, t. 3.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°255, Paris, Gallimard, 2000. {S741:1865:33690}

HUGO Victor, *Les Chants du crépuscule : Préface*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S851:1835:623}

HUGO Victor, *Les Chants du crépuscule*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S801:1840:25704}

HUGO Victor, *Les Contemplations*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1922. 3 vol., 1922. {S618:1856:91934}

HUGO Victor, *Les Feuilles d'automne : Préface*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S852:1831:2400}

HUGO Victor, *Les Feuilles d'automne*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S802:1840:23509}

HUGO Victor, *Les Misérables : Lettre à M. Daelli, éditeur de la traduction italienne des Misérables à Milan*, « Bouquins », Paris, Laffont, 2001. {S740:1862:1318}

HUGO Victor, *Les Misérables*, « Bouquins », Paris, Laffont, 2001. {S739:1881:556080}

HUGO Victor, *Les Orientales : Préface (janvier 1829) ; Préface à la quatorzième édition (février 1829)*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S707:1829:2308}

HUGO Victor, *Les Orientales*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S690:1840:22174}

HUGO Victor, *Les Quatre vents de l'esprit*. In *Œuvres complètes. Poésie 3.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S797:1881:78006}

HUGO Victor, *Les Rayons et les ombres*. In *Œuvres poétiques, t. 1 : Avant l'exil (1802-1851)*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°171, Paris, Gallimard, 1964. {M753:1840:29524}

HUGO Victor, *Les Travailleurs de la mer*. In *Œuvres complètes. Romans 7.*, Paris, Ollendorff, 1911. {M698:1866:145645}

HUGO Victor, *Les Voix intérieures : Préface*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S853:1837:1154}

HUGO Victor, *Les Voix intérieures*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S854:1837:24260}

HUGO Victor, *Lettres à la fiancée*. In *Œuvres complètes de Victor Hugo.*, Paris, A. Michel, Ollendorff, 1947. {M973:1822:95639}

HUGO Victor, *Lucrece Borgia*. In *Œuvres de Victor Hugo, t. 9.*, Paris, Furne et Cie, 1844. {S803:1841:21306}

HUGO Victor, *Marie Tudor*. In *Œuvres de Victor Hugo, t. 9.*, Paris, Furne et Cie, 1844. {S804:1841:26183}

HUGO Victor, *Mille francs de récompense*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S791:1866:40145}

HUGO Victor, *Napoléon le Petit*. In *Œuvres complètes. Histoire.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1987. {S790:1852:73382}

HUGO Victor, *Notre-Dame de Paris : 1482*, Paris, Gallimard, 1994. {M595:1832:183591}

HUGO Victor, *Odes et ballades : Préface de 1822*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S846:1822:786}

HUGO Victor, *Odes et ballades : Préface de 1824*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S847:1824:3157}

HUGO Victor, *Odes et ballades : Préface de 1826*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S848:1826:1733}

HUGO Victor, *Odes et ballades : Préface de 1828*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S845:1828:927}

HUGO Victor, *Odes et ballades : Préface de 1853*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S849:1853:369}

HUGO Victor, *Odes et ballades*. In *Œuvres complètes. Poésie 1.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S800:1840:57239}

HUGO Victor, *Quatrevingt-treize*, « Le Livre de Poche », n°16078, Paris, LGF, 2001. {S768:1874:122810}

HUGO Victor, *Ruy Blas*. In *Œuvres complètes. Théâtre 3.*, Paris, Ollendorff, 1905. {N245:1838:32486}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : L'Épée*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S839:1869:10243}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : La Forêt mouillée*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S844:1854:4227}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : La Grand'mère*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S838:1865:5221}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : Les Gueux*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S842:1872:1929}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : Mangeront-ils ?*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S840:1867:19091}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : Prologue*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S792:1869:358}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : Sur la lisière d'un bois*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S841:1873:906}

HUGO Victor, *Théâtre en liberté : Être aimé*. In *Œuvres complètes. Théâtre 2.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S843:1854:942}

HUGO Victor, *William Shakespeare*. In *1 tome de Critique. Œuvres complètes de Victor Hugo. Éd. établie ss. la dir. de Jacques Seebacher assisté de Guy Rosa.*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1985. {S729:1864:101109}

HUGUENIN Jean-René, *Journal*, « Points », Paris, Les Éd. Du Seuil, 2001. {R135:1993:96219}

HURET Jules, *Enquête sur l'évolution littéraire*, « Patrimoine Québec », Thot, 1982, 380 p. {E322:1891:98599}

HUSSON Roger et François GRAF, *Manuel de biologie générale à l'usage des travaux pratiques. 1. La Cellule*, Paris, Gauthier-Villars, 1965. {P432:1965:20819}

HUSTON Nancy, *Douze France*, « Babel », n°637, Paris, Actes Sud, 1999. {R070:1999:2168}

HUSTON Nancy, *Nord perdu*, « Babel », n°637, Paris, Actes Sud, 1999. {R068:1999:19725}

HUYGHE René, *Dialogue avec le visible*, Paris, Flammarion, 1955. {L766:1955:136040}

HUYSMANS Joris-Karl, *En ménage*. In *Romans, t. 1.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S978:1881:86716}

HUYSMANS Joris-Karl, *En rade*. In *Romans, t. 1.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S980:1887:53282}

HUYSMANS Joris-Karl, *En route, 1*. In *Œuvres complètes, t. 13.*, Paris, Crès, 1930. {K484:1895:59869}

HUYSMANS Joris-Karl, *En route, 2*. In *Œuvres complètes, t. 13.*, Crès, 1930. {K485:1895:63618}

HUYSMANS Joris-Karl, *Interviews*, « Textes de littérature moderne et contemporaine », H. Champion, 2002, 526 p. {E328:1884:104453}

HUYSMANS Joris-Karl, *L'Art moderne*. In *Œuvres complètes, t. 6, 7.*, Paris, Crès, 1929. {K476:1883:60518}

HUYSMANS Joris-Karl, *L'Oblat, 2*. In *Œuvres complètes, t. 17.*, Crès, 1934. {K487:1903:57886}

HUYSMANS Joris-Karl, *L'Oblat, 1*. In *Œuvres complètes, t. 17.*, Paris, Crès, 1934. {K486:1903:65747}

HUYSMANS Joris-Karl, *Là-bas, 1*. In *Œuvres complètes, t. 12.*, Paris, Crès, 1930. {K478:1891:50306}

HUYSMANS Joris-Karl, *Là-bas, 2*. In *Œuvres complètes, t. 12.*, Crès, 1930. {K479:1891:44954}

HUYSMANS Joris-Karl, *La retraite de Monsieur Bougran*. In *Romans, t. 1.*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S982:1888:6462}

HUYSMANS Joris-Karl, *Les Sœurs Vatard*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Crès, 1828. {L987:1879:68224}

HUYSMANS Joris-Karl, *Marthe : histoire d'une fille*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Crès, 1928. {L999:1876:25431}

HUYSMANS Joris-Karl, *Sac au dos (Première version)*. In *Romans, t. I*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S977:1878:10861}

HUYSMANS Joris-Karl, *Un dilemme*. In *Romans, t. I*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S981:1888:18476}

HUYSMANS Joris-Karl, *À rebours*, Paris, Fasquelle, 1907. {L486:1884:68155}

HUYSMANS Joris-Karl, *À vau-l'eau*. In *Romans, t. I*, « Bouquins », Laffont, 2005, 996 p. {S979:1882:16038}

HYVERNAUD Georges, *Carnets d'oflag ; suivi de Lettre à une petite fille*, Le Dilettante, 1999, 249-[1] p. {R847:1999:40305}

HYVERNAUD Georges, *La peau et les os*, Le Dilettante, 2007, 157-[1] p. {S040:1949:30285}

HÉLIAS Pierre Jakez, *Le Cheval d'Orgueil: mémoires d'un Breton du pays bigouden*. In *Le Cheval d'Orgueil: mémoires d'un Breton du pays bigouden*, « Terre Humaine », Paris, Plon, 2008, 606 p. {R795:1975:235334}

HÉMON Louis, *Maria Chapdelaine*, Paris, Grasset, 1921. {L227:1916:49027}

HÉROARD Jean, *Histoire particulière de Louis XIII (1605-1610)*. In *Gesprochenes Französisch zu Beginn des 17. Jahrhunderts : Direkte Rede in Jean Héroards "Histoire particulière de Louis XIII" (1605-1610)*, « Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie », Max Niemeyer, 1985, X-623 p. {E049:1605:195236}

Hugo Ripelinus Argentoratensis, *Du sacrement de mariage*. In *Le Somme abregiet de theologie*, « Beiträge zur romanischen Philologie des Mittelalters », W.Fink, 1982, 1 vol. (204 p.-[4] p. de pl.). {6014:1481:6860}

Hugo Ripelinus Argentoratensis, *Le Somme abregiet de theologie*. In *Le Somme abregiet de theologie*, « Beiträge zur romanischen Philologie des Mittelalters », W.Fink, 1982, 1 vol. (204 p.-[4] p. de pl.). {6013:1481:36921}

IONESCO Eugène, *L'Impromptu de l'Alma*. In *Les Chaises, suivi de l'Impromptu de l'Alma*, Paris, Gallimard, 1995. {S214:1958:12460}

IONESCO Eugène, *La Cantatrice chauve*, Paris, Gallimard, 1992. {S219:1954:10366}

IONESCO Eugène, *La Leçon*. In *La Cantatrice chauve ; suivi de La Leçon*, Paris, Gallimard, 1992. {S220:1954:10318}

IONESCO Eugène, *Le Roi se meurt*, Paris, Gallimard, 1995. {S212:1963:20911}

IONESCO Eugène, *Les Chaises*, Paris, Gallimard, 1995. {S213:1954:15021}

IONESCO Eugène, *Rhinocéros*, Paris, Gallimard, 1995. {S215:1963:33968}

IVSIC Radovan, *Poèmes*, Gallimard, 2004, 251 p. {E391:2004:11435}

IZZO Jean-Claude, *Chourmo*, « Série noire », n°2422, Paris, Gallimard, 2002. {S884:1996:74001}

IZZO Jean-Claude, *Total Khéops*, « Folio policier », n°194, Paris, Gallimard, 2001. {S883:1995:73746}

JABLONKA Ivan, *Histoire des grands-parents que je n'ai pas eus : une enquête*, « La Librairie du XXIe siècle », Éd. du Seuil, 2012, 431-[1] p. {E163:2012:130762}

JABÈS Edmond, *Du désert au livre : entretiens avec Marcel Cohen ; suivi de l'Étranger*, Editions Opales, 2001, 198 p. {E383:1980:37567}

JABÈS Edmond, *Le Seuil, le Sable : poésies complètes, 1943-1988*, Gallimard, 2009, 401 p. {E389:1959:37160}

JABÈS Edmond, *Le livre des marges*, « Le Livre de poche », Librairie générale française, 1984, 216 p. {E450:1975:32887}

JABÈS Edmond, *Le livre des questions, II*, « L'Imaginaire », Gallimard, 2008, 584 p. {E388:1964:82986}

JABÈS Edmond, *Le livre des questions, I*, « L'Imaginaire », Gallimard, 2016, 437 p. {E387:1965:65819}

JABÈS Edmond, *Le livre des ressemblances*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1991, 394 p. {E385:1976:66891}

JABÈS Edmond, *Le petit livre de la subversion hors de soupçon*, « Collection Blanche », Gallimard, 2009, 90 p. {E384:1982:12996}

JABÈS Edmond, *Un étranger avec, sous le bras, un livre de petit format*, Gallimard, 1989, 149 p. {E386:1989:23611}

JABÈS Edmond, *Un regard*, Fata Morgana, 1992, 87 p. {E390:1992:10585}

JACCOTTET Philippe, *Airs. 1961-1964*. In *Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S258:1967:2055}

JACCOTTET Philippe, *Chants d'en bas*. In *À la lumière d'hiver*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S342:1977:2265}

JACCOTTET Philippe, *L'Effraie. 1946-1950*. In *Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S201:1954:2801}

JACCOTTET Philippe, *L'Ignorant. 1952-1956*. In *Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S257:1958:4691}

JACCOTTET Philippe, *La Mort à Venise [trad.]*, « Collection Pergamine », Lausanne, La Bibliothèque des arts, 1994. {S545:1947:30417}

JACCOTTET Philippe, *Leçons. Novembre 1966-octobre 1967*. In *Poésie. 1946-1967*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2003. {S259:1969:1613}

JACCOTTET Philippe, *Leçons*. In *À la lumière d'hiver*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S341:1977:1603}

JACCOTTET Philippe, *Pensées sous les nuages*. In *À la lumière d'hiver*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S279:1983:4137}

JACCOTTET Philippe, *À la lumière d'hiver*. In *À la lumière d'hiver*, « Poésie », Paris, Gallimard, 2002. {S340:1977:2168}

JACOB Max, *Le Cornet à dés*, Paris, Gallimard, 1945. {L364:1923:30343}

JAKOBSON Roman, *Langues paléosibériennes*. In *Les langues du Monde*, Slatkine, 1981. {C027:1952:9316}

JAKOBSON Roman, *Préface*. In *Langage enfantin et aphasie*, Éditions de Minuit, 1969. {C232:1969:1133}

JAKOBSON Roman, *Premier essai (1938). Observations sur le classement phonologique des consonnes*. In *Essais de linguistique générale*, Éditions de Minuit, 1973. {C577:1973:3234}

JAKOBSON Roman, *Relations entre la science du langage et les autres sciences*. In *Essais de linguistique générale*, Éditions de Minuit, 1973. {C572:1973:28728}

JAMMES Francis, *Les Géorgiques chrétiennes : chants I et II*, Paris, Mercure de France, 1911. {L566:1911:6294}

JAMMES Francis, *Les Géorgiques chrétiennes : chants III et IV*, Paris, Mercure de France, 1911. {L567:1911:6271}

JAMMES Francis, *Les Géorgiques chrétiennes : chants V, VI et VII*, Paris, Mercure de France, 1912. {L568:1912:9503}

JANIN Jules, *L'Âne mort et la femme guillotinée*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1876. {M784:1829:43306}

JANKÉLÉVITCH Vladimir, *Le Je-ne-sais-quoi et le presque-rien*, Paris, P.U.F., 1957. {L793:1957:104934}

JAOUÏ Agnès et Jean-Pierre BACRI, *Cuisine et dépendances*, « Collection des quatre-vents "contemporain" », L'avant-scène théâtre, 2005, 73 p. {E115:1991:13083}

JAOUÏ Agnès et Jean-Pierre BACRI, *Un air de famille*, « Collection des quatre-vents "contemporain" », L'avant-scène théâtre, 2005, 82 p. {E114:1994:15499}

JAPRISOT Sébastien, *La Dame dans l'auto*, Paris, Denoël, 1966. {R442:1966:84459}

JARDIN Alexandre, *Bille en tête*, Paris, Gallimard, 1991. {R820:1986:45351}

JARRY Alfred, *Le Surmâle*, « Mille et une nuits : la petite collection », n°108, Paris, Mille et une nuits, 1996. {S682:1902:29499}

JARRY Alfred, *Ubu Roi*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Monte-Carlo, éd. Du Livre, s.d. {L233:1895:13272}

JAUCOURT Louis (chevalier de), *Ecriture*. In *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 5*, Briasson, David Le Breton & Durand, 1755. {C744:1755:2725}

JAUCOURT Louis (chevalier de), *Langage*. In *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 9*, Briasson, David Le Breton & Durand, 1765. {C746:1765:1921}

JAURÈS Jean, *Études socialistes*, Paris, Ollendorf, 1902. {L499:1901:63336}

JEAN D'ARRAS, *Mélusine*. In *Publications de l'Université de Dijon*, Bernigaud et Privat, 1932. {5502:1392:124892}

JENNI Alexis, *L'Art français de la guerre*, « collection Blanche », Gallimard, 2011, 633 p. {E084:2011:228584}

JOCARD Louis-Michel, *Le Tourisme et l'action de l'État*, Paris, Berger-Levrault, 1966. {P762:1966:80314}

JODELLE Étienne, *Cleopâtre captive*. In *Œuvres complètes, t. 2*, « NRF », Paris, Gallimard, 1968. {S131:1573:10607}

JODELLE Étienne, *Didon se sacrifiant*. In *Œuvres complètes, t. 2*, « NRF », Paris, Gallimard, 1968. {S132:1573:19933}

JODELLE Étienne, *L'Eugène*. In *Œuvres complètes, t. 2*, « NRF », Paris, Gallimard, 1968. {S133:1573:11920}

JOFFO Joseph, *Un sac de billes*, Paris, Lattès, 1982. {R825:1973:80444}
 JOFFRE Joseph, *Mémoires (1910-1917), t. 1*, Paris, Plon, 1932. {K777:1931:151715}
 JOFFRE Joseph, *Mémoires (1910-1917), t. 2*, Plon, 1932. {K779:1931:136832}
 JOLIOT-CURIE Frédéric et Irène JOLIOT-CURIE, *Radioactivité artificielle*, Paris, Hermann, 1935. {P273:1935:5821}
 JOLLEY John Lionel, *Le Traitement des informations*, Paris, Hachette, 1968. {P435:1968:61468}
 JOLLY Amédée, *Matériel et procédés de blanchiment, de la teinture, de l'impression et de l'apprêt des matières textiles à leurs divers états*, Paris, 1900. {P765:1900:5396}
 JOMARD Edme François, *Considérations sur l'objet et les avantages d'une collection spéciale consacrée aux cartes géographiques et aux diverses branches de la géographie*, Paris, Imprimerie E. Duverger, 1831. {P767:1831:13067}
 JONQUET Thierry, *Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte*, « Points », Points, 2007, 391 p. {E267:2006:103786}
 JONQUET Thierry, *Le Rouge c'est la vie*, « Points », Seuil, 1999, 173 p. {E266:1998:49663}
 JONQUET Thierry, *Les Orpailleurs*, « Folio policier », n°2, Paris, Gallimard, 2001. {S885:1993:97958}
 JONQUET Thierry, *Moloch*, « Folio », Gallimard, 2010, 427 p. {E268:1998:112334}
 JOUBERT Joseph, *Pensées, essais, maximes et correspondance : 1*, Le Normant, 1850. {M392:1824:55214}
 JOUBERT Joseph, *Pensées, essais, maximes et correspondance : 2*, Le Normant, 1850. {M393:1824:35597}
 JOUHANDEAU Marcel, *Les Pincengrain*, Paris, Gallimard, 1984. {R541:1924:55881}
 JOUHANDEAU Marcel, *Monsieur Godeau intime*, Paris, Gallimard, 1963. {K786:1926:114816}
 JOURDAN Jean-Baptiste, *Le Guerrier philosophe : t. 1*, P. de Hondt, 1744. {Q463:1744:47198}
 JOURDAN Jean-Baptiste, *Le Guerrier philosophe : t. 2*, P. de Hondt, 1744. {Q464:1744:45747}
 JOUVE Pierre-Jean, *La Scène capitale*, Paris, Mercure de France, 1961. {L598:1935:60572}
 JOUVE Pierre-Jean, *Paulina 1880*, Paris, Mercure de France, 1962. {L569:1925:35481}
 JOUVE Pierre-Jean, *Tragiques*, Paris, Stock, 1922. {L268:1922:11556}
 JOUY Étienne de, *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle : t. 1*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M676:1811:62129}
 JOUY Étienne de, *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle : t. 2*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M677:1812:74460}
 JOUY Étienne de, *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle : t. 3*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M678:1813:67252}
 JOUY Étienne de, *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle : t. 4*, Pillet, 1815-1817. {M679:1813:68915}
 JOUY Étienne de, *L'Hermite de la Chaussée-d'Antin ou Observations sur les mœurs et les usages parisiens au commencement du XIXe siècle : t. 5*, Paris, Pillet, 1815-1817. {M682:1814:55724}
 JUDET Henri, Jean JUDET et Robert JUDET, *Traité des fractures des membres*, Paris, Maloine, 1948. {P952:1948:10159}
 JULIET Charles, *Accueils. Journal IV 1982-1988*, P.O.L., 1995, 363 [1] p. {R448:1994:101093}
 JULIET Charles, *L'Année de l'éveil*, « Folio », Gallimard, 2009, 286 [1] p. {R282:1989:65309}
 JULIET Charles, *Lambeaux*, « Folio », Gallimard, 2011, 154 [1] p. {E107:1995:33702}
 JURIEU Pierre, *L'âme affligée dans le silence, ou, Sermon prononcé sur la mort de la Reine d'Angleterre, sur le 10. vers. du ps. 39*, Abraham TROYEL, 1695. [1] f., [I-X], 66 p. {E214:1695:10070}
 Jean de Cuba, *Le Jardin de Santé translaté de latin en français*. In *Le Jardin de Santé translaté de latin en français*, A. Vérard, 1500. {7105:1500:28123}
 Jean de Mandeville, *Voyages*. In *Mandeville's Travels*, « Hakluyt Society. Series 2 », The Hakluyt Society, 1953, 2 vol. (LXIV-555 p.). {6203:1360:76122}
 Jean de Vignay, *Les Oisivetés des emperieres, t.2*. In *La Traduction des Otia imperialia de Gervais de Tilbury par Jean de Vignay dans le ms. Rothschild N° 3085 de la Bibliothèque Nationale de Paris.T.2*, Université des sciences humaines, 1995. {9998:1330:86661}
 Juvenal Des Ursins Jean, *A, A, A, nescio loqui*. In *Écrits politiques, t.1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978. {6606:1445:28513}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Audite celi*. In *Écrits politiques, t.1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p.-[3] f. de pl.-[8] p. de pl. {6603:1435:27298}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Audite illos*. In *Écrits politiques, t.1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p.-[3] f. de pl.-[8] p. de pl. {6601:1432:4755}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Exortation faite au roy*. In *Écrits politiques, t.2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p.-[3] p. de pl. {6609:1458:4218}
 Juvenal Des Ursins Jean, *La Deliberacion faite à Tours*. In *Écrits politiques, t. 2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p.-[3] p. de pl. {6611:1468:3925}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Loquar in tribulacione*. In *Écrits politiques, t.1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p.-[3] f. de pl.-[8] p. de pl. {6605:1440:34225}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Proposicion faite...devant le roy Louys*. In *Écrits politiques, t.2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p.-[3] p. de pl. {6610:1468:1140}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Proposicion*. In *Écrits politiques, t.1*, C. Klincksieck, 1978, 551 p.-[3] f. de pl.-[8] p. de pl. {6604:1438:1608}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Tres Crestien, tres hault, tres puissant roy*. In *Écrits politiques, t.2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p.-[3] p. de pl. {6607:1446:40858}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Tres reverends et reverends peres en Dieu*. In *Écrits politiques, t.1*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1978, 551 p.-[3] f. de pl.-[8] p. de pl. {6602:1433:8455}
 Juvenal Des Ursins Jean, *Verba mea auribus percipe, Domine*. In *Écrits politiques, t.2*, « Société de l'histoire de France », C. Klincksieck, 1985, 450 p.-[3] p. de pl. {6608:1452:56928}
 KANE Cheikh Hamidou, *L'Aventure ambiguë*, Paris, Union Générale d'Éditions, 1988. {R864:1961:40262}
 KAPELER J.-B. et Joseph-Bienaimé CAVENTOU, *Manuel des pharmaciens et des droguistes : t. 1*, Paris, Brosson et Chaude, 1821. {P925:1821:41914}
 KAPELER J.-B. et Joseph-Bienaimé CAVENTOU, *Manuel des pharmaciens et des droguistes : t. 2*, Paris, Brosson et Chaude, 1821. {P926:1821:34917}
 KARR Alphonse, *Sous les tilleuls*, Paris, Calmann-Lévy, 1888. {M383:1832:118961}
 KATEB Yacine, *Nedjma*, « Points », n°247, Paris, Les Éd. du Seuil, 1996. {S649:1956:71277}
 KAUFMANN Dorothy, *Présentation*. In *Présentation*, V. Hamy, 1995, 332 p. {E257:1994:7873}
 KESSEL Joseph, *La Passante du Sans-Souci*, « Folio », n°1489, Paris, Gallimard, 1998. {S410:1936:54193}
 KESSEL Joseph, *La Steppe rouge*, « Folio », n°2696, Paris, Gallimard, 1995. {S384:1922:35512}
 KESSEL Joseph, *Le Lion*, Paris, Gallimard, 1997. {S374:1958:61536}

KESSEL Joseph, *Les Cavaliers*, « Folio », n°1373, Paris, Gallimard, 1997. {S749:1967:169684}
 KOFMAN Sarah, *Rue Ordener, rue Labat*, « Lignes fictives », Paris, Galilée, 2005, 101 p. {R797:1994:12361}
 KOLTÈS Bernard-Marie, *Combat de nègre et de chiens*. In *Combat de nègre et de chiens suivi des Carnets*, Éditions de Minuit, 1996, 126 p. {S596:1983:26645}
 KOLTÈS Bernard-Marie, *Dans la solitude des champs de coton*, Éditions de Minuit, 1999, 61 p. {S413:1986:10819}
 KOLTÈS Bernard-Marie, *Quai ouest*, Éditions de Minuit, 2001, 108 p. {S799:1985:29279}
 KOURGANOFF Vladimir, *Astronomie fondamentale élémentaire*, Paris, Masson et Cie, 1961. {P276:1961:23471}
 KOUROUMA Ahmadou, *Les Soleils des Indépendances*, « Points », Éd. du Seuil, 1995, 195-[1] p. {E134:1968:54385}
 KRISTEVA Julia, *Les Samouraïs*, Paris, Gallimard, 1992. {S325:1990:119776}
 KRÜDENER Barbara Juliane von, *Valérie*, Paris, Charpentier, 1840. {M468:1803:62746}
 KUNSTLER Charles, *L'Art au XIXe siècle en France (1815-1870)*, Paris, Le Prat, 1954. {P974:1954:4654}
 L'ESTOILE Claude de, *L'Intrigue des filous*, « S.T.F.M. », Paris, Champion, 1977. {S088:1648:17388}
 L'ESTOILE Pierre de, *Registre-journal du regne de Henri III : t. 1 (1574-1575)*, « Textes littéraires français », n°420, Genève, Droz, 1992. {S586:1575:29530}
 L'ESTOILE Pierre de, *Registre-journal du regne de Henri III : t. 2 (1576-1578)*, « Textes littéraires français », n°465, Genève, Droz, 1996. {S818:1576:49183}
 L'ESTOILE Pierre de, *Registre-journal du regne de Henri III : t. 3 (1579-1581)*, « Textes littéraires français », n°487, Genève, Droz, 1997. {S819:1579:37923}
 L'ESTOILE Pierre de, *Registre-journal du regne de Henri III : t. 4 (1582-1584)*, « Textes littéraires français », n°522, Genève, Droz, 2000. {S820:1582:36923}
 L'ESTOILE Pierre de, *Registre-journal du regne de Henri III : t. 5 (1585-1587)*, « Textes littéraires français », n°542, Genève, Droz, 2001. {S886:1587:80900}
 L'HÔTE Jean, *Le Mécéant ou les preuves de l'existence de Dieu*, Nancy, les 3 Alérions, 1981. {S369:1981:54118}
 LA BOËTIE Étienne de, *De la servitude volontaire ou Contr'un*, Gallimard, 2005, 303 p. {Q300:1549:13370}
 LA BROQUIÈRE Bertrand de, *Le Voyage d'Outremer*. In *Le Voyage d'Outremer de Bertrand de La Broquière, premier écuyer tranchant et conseiller de Philippe le Bon, duc de Bourgogne*, « Recueil de voyages et de documents pour servir à l'histoire de la géographie depuis le XIIIe siècle », Leroux, 1892. {6251:1455:50555}
 LA BRUYÈRE Jean de, *Les Caractères de Théophraste [trad.]*. In *Les Caractères*, « Le Livre de Poche », n°1478, Paris, LGF, 1995. {S401:1696:12983}
 LA BRUYÈRE Jean de, *Les Caractères*, « Le Livre de Poche », n°1478, Paris, LGF, 1995. {S366:1696:127834}
 LA CALPRENÈDE Gautier de Coste, sieur de, *La Mort des enfans d'Herodes ou Suite de Mariane*, « Textes littéraires », n°73, Exeter, University of Exeter, 1988. {S089:1639:16057}
 LA CHAUSSÉE Pierre-Claude, *L'École des mères*. In *Œuvres. t. 2.*, Paris, Prault, 1762. {N767:1745:19919}
 LA CHAUSSÉE Pierre-Claude, *La Fausse antipathie*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Prault, 1762. {N877:1734:13340}
 LA CHAUSSÉE Pierre-Claude, *La Gouvernante*. In *Œuvres. t. 3.*, Paris, Prault, 1762. {N768:1747:16927}
 LA CHAUSSÉE Pierre-Claude, *Le Préjugé à la mode*. In *Œuvres. t. 1.*, Paris, Prault, 1762. {N766:1735:18264}
 LA CHAUSSÉE Pierre-Claude, *Mélanide*, Brighton, Sussex reprints, 1973. {S197:1741:14461}
 LA CHAUSSÉE Pierre-Claude, *Épître de Clio à M. de B***, au sujet des nouvelles opinions répandues depuis peu contre la poésie*. In *Œuvres. t. 5.*, Paris, Prault, 1762. {N878:1732:6064}
 LA CHESNAYE Nicolas de, *La Condamnation de Banquet*, « T.L.F. », n°395, Genève, Droz, 1991. {R970:1508:22374}
 LA COUDRAYE chevalier de François-Célestin, *Traitez de metaphysique, démontrée selon la methode des geometres*, André Pralard, 1693, 220 p. {E246:1693:37824}
 LA CURNE DE SAINTE-PALAYE Jean-Baptiste de, *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire : 1*, Duchesne, 1759. {N762:1759:27261}
 LA CURNE DE SAINTE-PALAYE Jean-Baptiste de, *Mémoires sur l'ancienne chevalerie considérée comme un établissement politique et militaire : 2*, Duchesne, 1759. {N763:1759:6935}
 LA FAYETTE Madame de, *La Comtesse de Tende*. In *Romans et nouvelles*, Classiques Garnier, 2010, 586 p. {E466:1718:5419}
 LA FAYETTE Madame de, *La Princesse de Clèves*. In *Romans et nouvelles*, « Classiques », Classiques Garnier, 2010, 586 p. {R359:1678:63972}
 LA FAYETTE Madame de, *La princesse de Montpensier*. In *Romans et nouvelles*, « Classiques Garnier », Classiques Garnier, 2010, 586 p. {E447:1662:11880}
 LA FAYETTE Madame de, *Vie de la princesse d'Angleterre*, Paris, Minard, 1967. {Q993:1693:26548}
 LA FAYETTE Madame de, *Zaïde*. In *Romans et nouvelles*, Classiques Garnier, 2010, 586 p. {E465:1670:83000}
 LA FONTAINE Jean de, *Adonis*. In *Œuvres, t. 6.*, Paris, Hachette, 1890. {Q949:1671:5353}
 LA FONTAINE Jean de, *Avertissement. Le Songe de Vaux*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°62, Paris, Gallimard, 1991. {S637:1671:1181}
 LA FONTAINE Jean de, *Fables : Livre 12*, Paris, Gallimard, 1991. {S007:1693:20671}
 LA FONTAINE Jean de, *Fables : Livres 1 à 6*, Paris, Gallimard, 1991. {S004:1668:40877}
 LA FONTAINE Jean de, *Fables : Livres 7 et 8*, Paris, Gallimard, 1991. {S005:1678:17017}
 LA FONTAINE Jean de, *Fables : Livres 9, 10, 11*, Paris, Gallimard, 1991. {S006:1679:17780}
 LA FONTAINE Jean de, *Fables non recueillies*, Paris, Gallimard, 1991. {S008:1695:1132}
 LA FONTAINE Jean de, *Fables nouvelles et autres poésies*. In *Œuvres diverses.*, Paris, Gallimard, 1942. {Q966:1671:4055}
 LA FONTAINE Jean de, *Le Songe de Vaux*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°62, Paris, Gallimard, 1991. {Q963:1671:12794}
 LA FONTAINE Jean de, *Les Filles de Minée*. In *Œuvres, t. 6.*, Paris, Hachette, 1890. {Q948:1685:4888}
 LA FONTAINE Jean de, *Philémon et Baucis*. In *Œuvres, t. 6.*, Paris, Hachette, 1890. {Q947:1685:1665}
 LA FONTAINE Jean de, *Poème de la captivité de Saint Malc*. In *Œuvres, t. 6.*, Paris, Hachette, 1890. {Q952:1673:4754}
 LA FONTAINE Jean de, *Poème du Quinquina*. In *Œuvres, t. 6.*, Paris, Hachette, 1890. {Q953:1682:5098}
 LA FONTAINE Jean de, *Recueil de poésies chrétiennes et diverses*. In *Œuvres diverses.*, Paris, Gallimard, 1942. {Q964:1671:1440}
 LA FONTAINE Jean de, *À Monseigneur l'évêque de Soissons*. In *Œuvres diverses.*, Paris, Gallimard, 1942. {Q967:1671:925}
 LA FORGE Louis de, *Traité de l'esprit de l'homme, de ses facultez et fonctions, et de son union avec le corps, suivant les Principes de René Descartes*, M. Bobin et Nicolas Le Gras, 1661, 451 p. {E247:1661:134623}
 LA FOSSE Antoine de, *Manlius Capitolinus*, « Università di Bari. Facoltà di lingue. Istituto di lingua e letteratura francese », n°2, Bari, Adriatica, 1972. {Q442:1698:13363}
 LA GESSÉE Jean de, *Les Jeunesses*, Paris, S.T.F.M., 1991. {R788:1583:52670}
 LA HARPE Jean-François de, *Mélanie*, Paris ; Basle, J. Schweighauser, 1770. {N483:1770:12686}

- LA HARPE Jean-François de, *Éloge de Fénelon*. In *Fénelon, les aventures de Télémaque, t. 1.*, Paris, Impr. Crapelet, an IV. {N547:1771:10213}
- LA HARPE Jean-François de, *Éloge de Racine*. In *Racine. Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Pourrat, 1847. {N545:1772:11643}
- LA MORLIÈRE Jacques ROCHETTE de, *Angola : histoire indienne : 1, s.n.*, 1747. {P225:1746:22146}
- LA MORLIÈRE Jacques ROCHETTE de, *Angola : histoire indienne : 2, s. n.*, 1747. {P226:1746:27507}
- LA MOTTE Antoine Houdar de, *Discours sur Homère*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, Prault, 1754. {Q353:1714:29951}
- LA MOTTE Antoine Houdar de, *Discours sur la poésie*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Prault, 1754. {Q756:1707:10848}
- LA MOTTE Antoine Houdar de, *Discours sur la tragédie*. In *Œuvres, t. 4.*, Paris, Prault, 1754. {N872:1730:51874}
- LA MOTTE Antoine Houdar de, *Fables*. In *Œuvres, t. 9.*, Paris, Prault l'Ainé, 1754. {N854:1719:47811}
- LA MOTTE Antoine Houdar de, *Inès de Castro*, Paris, G. Dupuis, F. Flahault, 1723. {N788:1723:12733}
- LA MOTTE Antoine Houdar de, *Les Machabées*. In *Œuvres. t. 4.*, Paris, Prault, 1754. {N793:1722:13469}
- LA MOTTE Antoine Houdar de, *Réflexions sur la critique*, Paris, G. Dupuis, 1716. {N833:1716:48087}
- LA NOUE Jean-Baptiste Sauvé (dit de), *La Coquette corrigée*. In *Choix de pièces de théâtre.*, Paris, Cazin, 1787. {N784:1757:17371}
- LA NOUE Jean-Baptiste Sauvé (dit de), *Mahomet second*, Paris, Prault, 1739. {N795:1739:13654}
- LA PÉRUSE Jean Bastier de, *La Médée*, « Textes littéraires », n°56, Exeter, University of Exeter, 1985. {S050:1556:8638}
- LA PÉRUSE Jean Bastier de, *Poésies complètes*, Exeter, Univ. of Exeter, 1992. {S358:1554:18198}
- LA ROCHEFOUCAULD François, duc de, *Maximes*, Paris, Garnier, 1967. {Q548:1665:12873}
- LA SALE Antoine de, *Jehan de Saintré*. In *Jehan de Saintré*, Droz, 1965, 1 vol. (XXVIII-340 p.). {0601:1456:89994}
- LA SALE Antoine de, *La Salade*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège », Faculté de philosophie et lettres, E. Droz, 1935, XLV-293 p. {0602:1442:68443}
- LA TAILLE Jacques de, *Alexandre*, « Textes littéraires », n°18, Exeter, University of Exeter, 1975. {S202:1573:10825}
- LA TAILLE Jean de, *La Famine ou les Gabéonites*. In *Dramatic works.*, « Athlone renaissance library », London, University of London., 1972. {S057:1573:11073}
- LA TAILLE Jean de, *Le Nègromant*. In *Dramatic works.*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone Press, 1972. {S058:1573:17183}
- LA TAILLE Jean de, *Les Corrivaus*. In *Dramatic works.*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone renaissance library, 1972. {S059:1573:14660}
- LA TAILLE Jean de, *Saül le furieux : tragédie prise de la Bible*. In *Dramatic works.*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone Press, 1972. {S056:1572:15182}
- LA VIGNE André de, *La Ressource de la chrestienté*. In *La Ressource de la chrestienté*, CERES, 1989, 1 vol. (224 p.). {0704:1494:12902}
- LA VIGNE André de, *Le Mystère de saint Martin*. In *Le Mystère de saint Martin.*, Droz, 1979, 1 vol. (632 p.). {0701:1496:69644}
- LA VIGNE André de, *Le voyage de Naples*. In *Le voyage de Naples*, Vita e pensiero, 1981, 1 vol. (VI-406 p.). {0702:1495:64576}
- LA VIGNE André de, *Les Complaintes et épitaphes du roy de la Bazoche*. In *Recueil de poésies françaises des XVIe et XVIIe siècles t.13*, P. Daffis, 1878, 432 p. {0703:1501:4267}
- LABICHE Eugène et Édouard MARTIN, *Le Voyage de Monsieur Perrichon*, « Le Livre de poche », n°6303, Paris, Le Livre de poche, 1991. {R645:1860:16623}
- LABICHE Eugène, *Embrassons-nous Folleville !*. In *Théâtre. t. 1.*, Paris, Garnier, 1991. {R730:1850:8452}
- LABRO Philippe, *Des bateaux dans la nuit*, Paris, Gallimard, 1995. {S313:1982:110578}
- LABÉ Louise, *Sonnets, Élégies, Débat de folie et d'amour*. In *Œuvres complètes.*, « GF Flammarion », n°1210, Paris, Flammarion, 2004. {R425:1555:24375}
- LACAN Sibylle, *Un père*, « Folio », n°2923, Paris, Gallimard, 2006. {R260:1994:10460}
- LACOMBE Georges, *Langue basque*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C020:1952:4625}
- LACORDAIRE Le Père Henri-Dominique, *Conférences de Notre-Dame, année 1848 : De Dieu*, Paris, Sagnier et Bray, 1848. {N222:1848:63269}
- LACORDAIRE Le Père Henri-Dominique, *Éloge funèbre du général Drouot prononcé dans la cathédrale de Nancy, le 25 mai 1847*, Paris, Sagnier et Bray, 1847. {M979:1847:11587}
- LACRETELLE Jacques de et Madeleine T. GUÉRITTE, *Sarn [trad.]*, « Les Cahiers Rouges », Paris, Grasset, 1999. {S648:1930:105232}
- LACRETELLE Jacques de, *Silbermann*, Paris, Gallimard, 1933. {L573:1922:27565}
- LACROIX Jean, *Marxisme, existentialisme, personnalisme : présence de l'éternité dans le temps*, Paris, P.U.F., 1949. {L763:1949:39939}
- LAFARGUE Paul, *Le Droit à la paresse*, Pantin, Le Temps des cerises ; 1999. {S526:1883:10902}
- LAFON Marie-Hélène, *L'Annonce*, Buchet-Chastel, 2017, 195 p. {E474:2009:36094}
- LAFON Marie-Hélène, *Les pays*, Buchet-Chastel, 2013, 202 p. {E252:2012:36221}
- LAFON Marie-Hélène, *Sur la photo*, Buchet-Chastel, 2017, 147 p. {E475:2003:27989}
- LAFORGUE Jules, *L'imitation de Notre-Dame la Lune*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Mercure de France, 1922. {L493:1886:6082}
- LAFORGUE Jules, *Les Complaintes*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, Genève, Slatkine Reprints, 1979. {L492:1885:14227}
- LAGARCE Jean-Luc, *Derniers remords avant l'oubli*, « Bleue », Les Solitaires intempestifs, 2011, 58 p. {E009:1988:11441}
- LAGARCE Jean-Luc, *Journal 1977-1990*, Besançon, les Solitaires intempestifs, 2007. {R175:2007:142879}
- LAGARCE Jean-Luc, *Juste la fin du monde*, « Bleue », Les Solitaires Intempestifs, 2011, 78 p. {E008:2000:15251}
- LAGRANGE Joseph-Louis, *Théorie des fonctions analytiques contenant les principes du calcul différentiel*, Paris, Imprimerie de la République, 1797. {Q228:1797:9394}
- LAGRANGE Joseph-Louis, *Traité de la résolution des équations numériques de tous les degrés*, Paris, Bachelier, 1826. {Q227:1808:3882}
- LAINÉ Pascal, *La Dentellière*, Paris, Gallimard, 1996. {S012:1974:30513}
- LALANDE André, *La Raison et les normes*, Paris, Hachette, 1948. {P975:1948:17177}
- LALANNE Raymond, *L'Alimentation humaine*, Paris, P.U.F., 1942. {P549:1942:21484}
- LALO Pierre, *La Musique*, Paris, Lerolle et Cie, s.d. {P545:1899:14392}
- LAMARCK Jean-Baptiste, *Philosophie zoologique : t. 1*, Dentu, 1809. {M473:1809:82847}
- LAMARCK Jean-Baptiste, *Philosophie zoologique : t. 2*, Dentu, 1809. {M475:1809:93299}
- LAMARTELIÈRE Jean-Henri-Ferdinand, *Robert, chef de brigands*, Paris, Maradan et Barba, 1793. {M558:1793:16855}
- LAMARTINE Alphonse de, *Correspondance générale : t. 1 : 1830-1833*, Paris, Droz, 1943. {M377:1833:115484}
- LAMARTINE Alphonse de, *Correspondance générale : t. 2 : 1834-1836*, Genève, Droz, 1948. {M584:1836:66455}
- LAMARTINE Alphonse de, *Cours familier de littérature : 40e Entretien : littérature villageoise : apparition d'un poème épique en Provence*, Paris, 1859. {M585:1859:14974}
- LAMARTINE Alphonse de, *Des Destinées de la poésie*. In *Méditations poétiques, t. II*, « Les Grands écrivains de la France » « Deuxième série. Dix-huitième et dix-neuvième siècles », Hachette, 1915, CLXXX-596 p. ; 2 vol. en 1 ; {N252:1834:12581}
- LAMARTINE Alphonse de, *Harmonies poétiques et religieuses*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1963. {N226:1830:54422}

LAMARTINE Alphonse de, *Jocelyn*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1963. {N238:1836:72170}

LAMARTINE Alphonse de, *La Chute d'un ange*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1963. {N236:1838:92946}

LAMARTINE Alphonse de, *Le Tailleur de pierre de Saint-Point*. In *Œuvres complètes, t. 32.*, Paris, 1863. {M768:1851:60288}

LAMARTINE Alphonse de, *Les Confidences*, Paris, M. Levy, 1857. {M657:1849:109104}

LAMARTINE Alphonse de, *Les Nouvelles confidences*, Paris, Hachette, Furne, Juvet, 1884. {M972:1851:67136}

LAMARTINE Alphonse de, *Méditations poétiques, t. 1*. In *Méditations poétiques*, « Les Grands écrivains de la France » « Deuxième série. Dix-huitième et dix-neuvième siècles », Hachette, 1915, CLXXX-596 p. ; 2 vol. en 1 ; {N249:1820:18234}

LAMARTINE Alphonse de, *Méditations poétiques*. In *Méditations poétiques : Nouvelles Méditations poétiques*, « Le Livre de poche. Classiques », LGF, 2012, 572 p. {E136:1849:43222}

LAMARTINE Alphonse de, *Nouvelles méditations poétiques*. In *Méditations poétiques ; Nouvelles Méditations poétiques*, « Le Livre de poche. Classiques », LGF, 2012, 572 p. {E137:1849:40506}

LAMARTINE Alphonse de, *Raphaël*. In *Graziella, Raphaël.*, Paris, Garnier, 1960. {M659:1849:62863}

LAMARTINE Alphonse de, *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833) ou Notes d'un voyageur : 1*. In *Œuvres complètes, t. 6.*, chez l'auteur, 1861. {N239:1835:123865}

LAMARTINE Alphonse de, *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient (1832-1833) ou Notes d'un voyageur : 2*. In *Œuvres complètes, t. 6.*, chez l'auteur, 1861. {N243:1835:116001}

LAMARTINE Alphonse de, *Toussaint Louverture*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1963. {M833:1850:17685}

LAMBERTIE René-Michel, *L'Industrie de la pierre et du marbre*, Paris, P.U.F., 1962. {P463:1962:14332}

LAMBLIN Bianca, *Mémoires d'une jeune fille dérangée*, « Le Livre de poche », n°13593, Paris, LGF, 1994, 1994. {R520:1993:57519}

LAMENNAIS Félicité de, *Articles publiés dans le journal l'Avenir (1830-1831)*, Paris, P. Daubree et Cailleux, 1837. {M354:1831:61567}

LAMENNAIS Félicité de, *De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil : Ire partie*, Paris, Bureau du "Mémorial Catholique", 1825. {M366:1825:20272}

LAMENNAIS Félicité de, *De la Religion considérée dans ses rapports avec l'ordre politique et civil : 2e partie*, Paris, Bureau du "Mémorial Catholique", 1826. {M367:1826:43925}

LAMENNAIS Félicité de, *Les Paroles d'un croyant*, Paris, A. Colin, 1949. {M356:1834:22758}

LAMENNAIS Félicité de, *Lettres inédites ... à la baronne Cottu (1818-1854)*, Paris, Perrin et Cie, 1910. {M296:1854:91817}

LANG Luc, *Les Indiens*, « Folio », n°3877, Paris, Gallimard, 2003. {R146:2001:86607}

ANGE Monique, *Les Cabines de bain*, Paris, Gallimard, 1987. {R542:1982:22607}

LANGLOIS Charles-Victor et Charles SEIGNOBOS, *Introduction aux études historiques*, Paris, Hachette, 1898. {P774:1898:67560}

LANZMANN Jacques, *La Horde d'or*, Paris, Pocket, 1995. {S269:1994:102518}

LANZMANN Jacques, *Le Têtard*, Paris, LGF, 1988. {R853:1976:65186}

LANÇON Philippe, *Le Lambeau*, « Blanche », Gallimard, 2018, 509 p. {E481:2018:165134}

LAPLACE Pierre-Simon de, *Exposition du système du monde*, Paris, Bachelier, 1836. {R258:1796:124433}

LAPLACE Pierre-Simon de, *Théorie analytique des probabilités*, Paris, Vve Courcier, 1812. {Q226:1812:21095}

LAPPARENT Albert de, *Cours de minéralogie*, Paris, Masson et Cie, 1899. {R869:1899:56224}

LARBAUD Valery, *A.O. Barnabooth, ses oeuvres complètes : le Pauvre chemisier ; Poésies ; Journal intime*, Paris, Gallimard, 1948. {K762:1913:103117}

LARBAUD Valery, *Amants, heureux amants : appendice, la Dignité de l'amour (Commentaires à Amants, heureux amants)*. In *Amants, heureux amants.*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S728:1935:1244}

LARBAUD Valery, *Amants, heureux amants*. In *Amants, heureux amants.*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S726:1923:13086}

LARBAUD Valery, *Beauté, mon beau souci...*. In *Amants, heureux amants.*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S716:1923:29947}

LARBAUD Valery, *Fermina Marquez*, Paris, Gallimard, 1927. {K728:1911:32872}

LARBAUD Valery, *Jaune bleu blanc*, « L'Imaginaire », n°259, Paris, Gallimard, 1991. {S429:1927:69547}

LARBAUD Valery, *Journal (partie française 1931-1935)*, Paris, Gallimard, 1955. {K738:1935:45607}

LARBAUD Valery, *Mon plus secret conseil*. In *Amants, heureux amants.*, « Biblos », Paris, Gallimard, 1995. {S727:1923:26387}

LARGUIER Léo, *La Maison d'un artiste*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E469:1946:1800}

LARIVEY Pierre de (dit) et Albert CAMUS, *Les Esprits [adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K596:1953:12136}

LARIVEY Pierre de (dit), *Le Laquais : comédie*, « Société des textes français modernes », Nizet, 1987, 215 p. {S052:1579:22454}

LARIVEY Pierre de (dit), *Les Esprits*, « Textes littéraires », Exeter University Printing Unit, 1978, xxxviii-151 p. {S051:1579:21326}

LAS CASES Emmanuel, comte de, *Le Mémorial de Sainte-Hélène : t. 1*, Paris, Gallimard, 1956-1957. {M395:1823:401382}

LAS CASES Emmanuel, comte de, *Le Mémorial de Sainte-Hélène : t. 2*, Gallimard, 1956-1957. {M422:1823:236260}

LASAYGUES Frédéric, *Vache noire, hannetons et autres insectes*, Paris, B. Barrault, 1985. {R759:1985:47495}

LATOUCHE Henri de et Louis-François de L'HÉRITIER, *Dernières lettres de deux amans de Barcelone*, Paris, P.U.F., 1966. {M883:1821:37700}

LAUNAY Gilles de, *Dissertation de la philosophie en général.*, Jean Cusson, 1668. {E238:1668:24523}

LAUNAY Gilles de, *La dialectique du Sieur de Launay contenant l'art de raisonner juste sur toute sorte de matière, avec les maximes nécessaires pour se détromper des erreurs, et se desabuser des chicanes et des fausses subtilités des Sophistes de l'Ecole.*, Claude Barbin, 1673. {E239:1673:53374}

LAURENS Camille, *Cet absent-là*, Éditions Léo Scheer, 2004, 111 p. {S054:2004:7829}

LAURENS Camille, *Philippe*. In *Philippe*, P.O.L., 2007, 77 p. {R131:1995:9871}

LAUTRÉAMONT, *Les Chants de Maldoror*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Corti, 1953. {L937:1869:80249}

LAVARDIN Jacques de, seigneur du Plessis-Bourrot, *La Celestine [adapt.]*, London, Tamesis books, 1974. {R631:1578:80158}

LAVEDAN Pierre, *Qu'est-ce que l'urbanisme ? Introduction à l'histoire de l'urbanisme*, Paris, H. Laurens, 1926. {P537:1926:52856}

LAVOISIER Antoine-Laurent de, *Traité élémentaire de chimie : t. 1*, Paris, Cuchet, 1789, 1789. {P378:1789:12770}

LAYA Jean-Louis, *L'Ami des loix*, Paris, Maradan, Lepetit, 1793. {M566:1793:16184}

LAZARD Christian, *Journal : 1926*, texte inédit. {E138:2012:6470}

LAZARD Christian, *Journal : 1927*, texte inédit. {E139:2012:21333}

LAZARD Christian, *Journal : 1928*, texte inédit. {E140:2012:40103}

LAZARD Christian, *Journal : 1929*, texte inédit. {E141:2012:56128}

LAZARD Christian, *Journal : 1930*, texte inédit. {E142:2012:67172}

LAZARD Christian, *Journal : 1933*, texte inédit. {E150:2012:44813}

LAZARD Christian, *Journal : 1934*, texte inédit. {E151:2012:43222}

LAZARD Christian, *Journal : 1935*, texte inédit. {E152:2012:40579}

LAZARD Christian, *Journal : 1936*, texte inédit. {E153:2012:35499}

LAZARD Christian, *Journal : 1937*, texte inédit. {E154:2012:38798}

LAZARD Christian, *Journal : 1938*, texte inédit. {E155:2012:44561}

LAZARD Christian, *Journal : 1939*, texte inédit. {E156:2012:30398}

LAZARD Christian, *Journal : 1940*, texte inédit. {E157:2012:48979}

LAZARD Christian, *Journal : 1941*, texte inédit. {E158:2012:39169}

LAZARD Christian, *Journal : 1942*, texte inédit. {E159:2012:13272}

LAZARD Christian, *Récit de captivité : 1943*, texte inédit. {E160:2012:7732}

LAËNNEC René-Théophile-Hyacinthe, *De l'auscultation médiate : t. 1*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1965. {P939:1819:4867}

LAËNNEC René-Théophile-Hyacinthe, *De l'auscultation médiate : t. 2*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1965. {P942:1819:15471}

LE BRUN Ponce-Denis Écouchard, *Ode à M. de Buffon*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, G. Warée, 1811. {N434:1779:833}

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave, *Désert*, Paris, Gallimard, 1995. {S222:1980:128602}

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave, *L'Africain*, « Folio », n°4250, Paris, Mercure de France, 2007. {R158:2004:24378}

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave, *Le Déluge*, Paris, Gallimard, 1966. {R441:1966:103316}

LE CLÉZIO Jean-Marie Gustave, *Le Procès-verbal*, Paris, Gallimard, 1995. {S221:1963:75421}

LE COMTE Le Père Louis, *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine : t. 1*, J. Anisson, 1696. {Q627:1696:86747}

LE COMTE Le Père Louis, *Nouveaux mémoires sur l'état présent de la Chine : t. 2*, J. Anisson, 1696. {Q628:1696:90391}

LE CORBUSIER, *La Charte d'Athènes*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1957. {P564:1957:15924}

LE FAUCHEUR Michel, *SERMON DES SOUVERAINES DES FIDELLES & de leur gloire.*, Michel et Pierre AUVRAY, 1632, 43 p. {E204:1632:7500}

LE GENDRE Philippe, *La Priere de saint Etienne, ou Sermon sur le 7. Ch. des Actes des Apôtres v. 60*. In *La Priere de saint Etienne, ou Sermon sur le 7. Ch. des Actes des Apôtres v. 60.*, Pierre Van Der SLAART, 1691. {E224:1691:8794}

LE GRAY Gustave, *Traité pratique de photographie sur papier et sur verre*, Paris, J.-B. Baillière, 1850. {P749:1850:9137}

LE MAITRE Jean Henri, *SERMON X. Le Culte Spirituel des Chrétiens*. In *Sermons sur divers textes de l'écriture sainte*, Jean Henri MEYER, 1737. {E220:1737:6225}

LE MASSON Henri, *La Marine*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P523:1951:54862}

LE MAÎTRE DE CLAVILLE Charles-François-Nicolas, *Traité du vrai mérite de l'homme*, Paris, Saugrain, 1736. {Q553:1736:103972}

LE MOYNE Le Père Pierre, *Saint-Louis, ou le Héros chrestien*, Paris, Ch. Du Mesnil, 1653. {Q436:1653:61460}

LE SCOUËZEC Gwenc'hlan, *Les Arts divinatoires majeurs : L'astrologie*. In *Encyclopédie de la Divination.*, Paris, Tchou, 1964. {P442:1964:26341}

LEBESGUE Henri, *Leçons sur l'intégration et la recherche des fonctions primitives*, Paris, Gauthier-Villars, 1904. {Q235:1904:5706}

LECLERC A., *Manuel de télégraphie et de téléphonie*, Paris, J.-B. Baillière, 1924. {P474:1924:34038}

LECLERCQ Théodore, *L'Esprit de désordre, ou il ne faut pas enfermer le loup dans la bergerie*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M933:1835:7618}

LECLERCQ Théodore, *L'Humoriste, ou comme on fait son lit on se couche*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M937:1835:4706}

LECLERCQ Théodore, *La Manie des proverbes, ou chacun pour soi, et Dieu pour tous*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M925:1835:7855}

LECLERCQ Théodore, *La Répétition d'un proverbe, ou il ne faut pas dire "Fontaine, je ne boirai pas de ton eau"*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M936:1835:5853}

LECLERCQ Théodore, *La Scène double, ou il ne faut pas badiner avec le feu*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M935:1835:2642}

LECLERCQ Théodore, *Le Bal, ou le Renard et les raisins*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M927:1835:4122}

LECLERCQ Théodore, *Le Désœuvrement des Comédiens, ou à corsaire, corsaire et demi*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M938:1835:7051}

LECLERCQ Théodore, *Le Mariage manqué, ou on attrape plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M926:1835:6497}

LECLERCQ Théodore, *Le Savetier et le Financier, ou Contentement passe richesse*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M932:1835:6820}

LECLERCQ Théodore, *Les Élections, ou obligez un vilain, vous n'aurez que chagrin*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M934:1835:8287}

LECLERCQ Théodore, *Madame Sorbet, ou un peu d'aide fait grand bien*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M928:1835:7801}

LECLERCQ Théodore, *Une révolution, ou à bon entendeur, salut*. In *Proverbes dramatiques, t. 1.*, Paris, Aimé-André et Ladrangé, 1835. {M929:1835:5525}

LECONTE DE LISLE, *Odyssée [trad.]*, « Pocket Classiques », n°6018, Paris, Pocket, 1998. {S650:1868:118263}

LECONTE DE LISLE, *Poèmes antiques (1852)*, Paris, M. Ducloux, 1852. {M729:1852:38762}

LECONTE DE LISLE, *Poèmes antiques (1874)*. In *Œuvres.*, Paris, Lemerre, s.d. (reimp. De 1881). {M732:1874:18120}

LECONTE DE LISLE, *Poèmes barbares*, Paris, Lemerre, s.d. (réimpr. De 1878).. {M769:1878:58933}

LECONTE DE LISLE, *Poèmes tragiques*, Paris, Lemerre, 1886. {M692:1886:37165}

LEDUC Violette, *L'asphyxie*, « L'imaginaire », Gallimard, 2014, 188 p. {E476:1946:39233}

LEDUC Violette, *La Batarde*, Paris, Gallimard, 1964. {R063:1964:180683}

LEDUC Violette, *Ravages*, « Blanche », Gallimard, 2010, 329 p. {E482:1955:98298}

LEDUC Violette, *Thérèse et Isabelle*, « Gallimard », collection blanche, Paris, Gallimard, 2005. {R085:1966:29481}

LEENHARDT Maurice, *Langues mélanésiennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C037:1952:4808}

LEFEBVRE Georges, *La Révolution française*, Paris, P.U.F., 1963. {P342:1963:230657}

LEFRANC DE POMPIGNAN Jean-Jacques, marquis, *Didon*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 26.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N869:1734:14354}

LEFRANC DE POMPIGNAN Jean-Jacques, marquis, *Ode sur la mort de J.-B. Rousseau*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, Nyon, 1784. {N956:1742:652}

LEFRANC DE POMPIGNAN Jean-Jacques, marquis, *Poésies sacrées*, Paris, Chaubert, 1751. {N866:1751:20752}

LEGENDRE Adrien-Marie, *Théorie des nombres*, Paris, Firmin-Didot, 1830. {Q225:1830:7049}

LEGENDRE Claire et Jérôme BONNETTO, *Photobiographies*, « Hors Bleu », Éd. Hors Commerce, 2007, 115 p. {R078:2007:19844}

LEGOUVÉ Gabriel, *La Mort de Henri IV*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, Paris, L. Janet, 1826. {M862:1806:14782}

LEGRAND Marc-Antoine, *La Famille extravagante*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S271:1709:6732}

LEIBNIZ Gottfried Wilhelm, Freiherr von (baron de), *Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal*, Paris, Aubier, 1962. {Q526:1710:94030}

LEIRIS Michel, *L'Age d'homme précédé de "De la littérature considérée comme une taumachie"*, Paris, Gallimard, 1946. {S346:1939:59940}

LEIRIS Michel, *La Règle du jeu : 1 : Biffures*, « L'Imaginaire », n°260, Paris, Gallimard, 1996. {S669:1948:121624}

LEIRIS Michel, *La Règle du jeu : 2 : Fourbis*, « L'Imaginaire », n°261, Paris, Gallimard, 1997. {S529:1955:102018}

LEIRIS Michel, *La Règle du jeu : 3 : Fibrilles*, « L'Imaginaire », n°275, Paris, Gallimard, 1992. {S517:1966:122515}

LEIRIS Michel, *La Règle du jeu : 4 : Frêle bruit*, « L'Imaginaire », n°260, Paris, Gallimard, 1992. {S670:1976:100462}

LEJEUNE Philippe, *Signes de vie, le pacte autobiographique 2*, Paris, Les Éd. Du Seuil, 2005. {R165:2005:72206}

LEMAIRE DE BELGES Jean, *La Concorde des deux langages*, Paris, Droz, 1947. {R831:1511:8029}

LEMAIRE DE BELGES Jean, *La Concorde du genre humain*, Bruxelles, Palais des Académies, 1964. {R673:1509:7298}

LEMAIRE DE BELGES Jean, *La légende des Vénitiens*. In *Jean Lemaire de Belges, La légende des Vénitiens*, « Collection des anciens auteurs belges. Nouvelle série », Académie Royale de Belgique, 1999, 1 vol. (CVI-93 p.). {9001:1509:12493}

LEMAIRE DE BELGES Jean, *Les Épitres de l'amant vert*, Lille, Giard ; Genève, Droz, 1948. {R959:1511:7114}

LEMAÎTRE Jules, *Les Contemporains : première série*, Paris, Lecene et Oudin, 1887. {L488:1885:81795}

LEMERCIER Népomucène, *Pinto ou la Journée d'une conspiration*. In *Comédies historiques.*, Paris, A. Dupont, 1828. {M524:1800:24718}

LEMIERRE Antoine-Marin, *Guillaume Tell*, Paris, Vve Duchesne, 1770. {N523:1767:10718}

LEMIERRE Antoine-Marin, *La Peinture*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Maugeret, 1810. {N534:1769:11287}

LEMIERRE Antoine-Marin, *La Veuve du Malabar, ou l'Empire des coutumes*. In *Répertoire général du théâtre français. t. 28.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N533:1770:14000}

LEMIERRE Antoine-Marin, *Les Fastes ou les Usages de l'année*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Maugeret, 1810. {N424:1779:38598}

LEMONNIER Camille, *L'Homme en amour*, Paris, Ollendorff, 1897. {P396:1897:11835}

LENGHERAND Georges, *Voyage de Georges Lengherand, mayeur de Mons en Haynaut, à Venise, Rome, Jérusalem, mont Sinaï et Le Kayre, 1485-1486*, « Société des bibliophiles belges », Masquillier & Dequesne, 1861. {6254:1486:63335}

LENGLET DU FRESNOY Nicolas (M. l'abbé), *De l'usage des romans, où l'on fait voir leur utilité et leurs différents caractères*, Amsterdam, Vve De Poilras, 1734. {Q458:1734:41654}

LENGLET DU FRESNOY Nicolas (M. l'abbé), *L'Histoire justifiée contre les romans*, Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie, 1735. {Q459:1735:41323}

LENORMAND Henri-René, *Le Simoun*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Albin Michel, 1942. {L288:1921:24233}

LEPRINCE-RINGUET Louis, *Des atomes et des hommes*, Paris, Fayard, 1957. {P874:1957:16941}

LEPRINCE-RINGUET Louis, *Les Transmutations artificielles : rupture des noyaux atomiques par bombardement de particules alpha, neutrons, protons, rayons cosmiques*, Paris, Hermann, 1933. {P277:1933:10570}

LEROUX Gaston, *Le Mystère de la chambre jaune*, Paris, L'Illustration, 1907. {L782:1907:88511}

LEROUX Gaston, *Le Parfum de la dame en noir*, Paris, L'Illustration, 1908. {L784:1908:100993}

LEROUX Gaston, *Rouletabille chez le tsar*, Paris, L'Illustration, 1912. {L778:1912:102217}

LEROUX Pierre, *De l'humanité, de son principe et de son avenir*, Paris, Perrotin, 1840. {M343:1840:205406}

LESAGE Alain-René, *Achmet et Almanzine*. In *Le Théâtre de la Foire, t. 6.*, Paris, Vve Pissot, 1728. {Q483:1728:12138}

LESAGE Alain-René, *Aventures du chevalier de Beauchêne*, Paris, Renouard, 1821. {P223:1732:108885}

LESAGE Alain-René, *Histoire de Gil Blas de Santillane : Déclaration de l'auteur*, Paris, Garnier-Flammarion, 1977. {S857:1732:213}

LESAGE Alain-René, *Histoire de Gil Blas de Santillane : Livres 1 - 12*, « GF », n°286, Paris, Garnier-Flammarion, 1977. {S835:1732:295464}

LESAGE Alain-René, *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 1*, Berquet, 1825. {N986:1732:49540}

LESAGE Alain-René, *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 2*, Berquet, 1825. {N987:1732:42968}

LESAGE Alain-René, *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 3*, Berquet, 1825. {N988:1732:48866}

LESAGE Alain-René, *Histoire de Guzman d'Alfarache : t. 4*, Berquet, 1825. {N989:1732:44720}

LESAGE Alain-René, *La Valise trouvée*. In *Œuvres complètes, t. 12.*, Paris, Renouard, 1821. {Q556:1740:34322}

LESAGE Alain-René, *Le Bachelier de Salamanque ou les Mémoires de D. Chérubin de la Ronda*, Paris, Valleyre, 1736. {N794:1736:56696}

LESAGE Alain-René, *Le Diable boiteux*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1960. {Q285:1726:92162}

LESAGE Alain-René, *Turcaret*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°241, Paris, Gallimard, 1972. {S270:1735:22486}

LESOURD Jean-Alain et Claude GÉRARD, *Histoire économique : XIXe et XXe siècles : t. 1*, Paris, A. Colin, 1968. {P296:1968:70940}

LESOURD Jean-Alain et Claude GÉRARD, *Histoire économique : XIXe et XXe siècles : t. 2*, Paris, A. Colin, 1966. {P297:1966:78620}

LESPINASSE Julie de, *Lettres à Condorcet (1773-1776)*, Paris, Dentu, 1887. {N449:1776:25182}

LESPINASSE Julie de, *Lettres à M. de Guibert (1769-1776)*, Paris, Charpentier, 1876. {N447:1776:114982}

LESUIRE Robert-Martin, *L'Aventurier français, ou Mémoires de Grégoire Merveil*, Londres, Paris, Guillaum, 1782. {Q487:1782:55075}

LETESSIER Dorothee, *Le voyage à Païmpol*, « Points », Le Seuil, 1980, 153 p. {E251:1980:36019}

LEVADOUX Louis, *La Vigne et sa culture*, Paris, P.U.F., 1961. {P679:1961:34212}

LEVY Marc, *L'étrange voyage de Monsieur Daldry*, R. Laffont, 2011, 421-[4] p. {E178:2011:87256}

LEVÉ Édouard, *Autoportrait*, Paris, P.O.L., 2005. {R069:2005:29649}

LEVÉ Édouard, *Journal*, Paris, P.O.L., 2004. {R130:2004:26687}

LEVÉ Édouard, *Suicide*, Paris, P.O.L., 2008. {R129:2008:23454}

LEVÉ Édouard, *Œuvres*, Paris, P.O.L., 2002. {R132:2002:31191}

LHOTE André, *La Peinture d'abord*, Paris, Denoël, 1942. {L762:1942:66495}

LIDDERDALE David William Shuckburgh, *Le Parlement français*, Paris, A. Colin, 1954. {P569:1954:108530}

LIFAR Serge, *Traité de chorégraphie*, Paris, Bordas, 1952. {P977:1952:21034}

LIGNE Charles-Joseph de, *Lettres à la marquise de Coigny pendant l'année 1787*, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1886. {N336:1787:12050}

LILAR Suzanne, *Une enfance gantoise*, Paris, Grasset, 1984. {R204:1976:51092}

LINGUET Nicolas-Simon, *Histoire impartiale des Jésuites : t. 1*, s.n., 1768. {P228:1768:71049}

LINGUET Nicolas-Simon, *Histoire impartiale des Jésuites : t. 2*, s.n., 1768. {P229:1768:47185}

LINHART Robert, *L'établi*, « Double », Éd. de Minuit, 2008, 178-[1] p. {R159:1978:50758}

LINHART Virginie, *La vie après*, « Essais H.C. », Éd. du Seuil, 2012, 211-[2] p. {E161:2012:62895}

LINHART Virginie, *Le jour où mon père s'est tu*, « Essais H.C. », Éd. du Seuil, 2008, 174 p. {R128:2008:51447}

LIPOVETSKY Gilles, *L'Empire de l'éphémère : la mode et son destin dans les sociétés modernes*, « Folio essais », n°170, Paris, Gallimard, 1997. {S683:1987:117710}

LIPOVETSKY Gilles, *L'Ère du vide : essais sur l'individualisme contemporain*, « Folio essais 121 », Paris, Gallimard, 1998. {S703:1983:81432}

LITTELL Jonathan, *Les Bienveillantes*, « Blanche », Gallimard, 2007, 905 p. {E064:2006:412795}

LOAISEL DE TRÉOGATE Joseph de, *Ainsi finissent les grandes passions, ou les Dernières amours du chevalier de *** : t. 1*, Poincot, 1788. {Q484:1788:33930}

LOAISEL DE TRÉOGATE Joseph de, *Ainsi finissent les grandes passions, ou les Dernières amours du chevalier de *** : t. 2*, Poincot, 1788. {Q485:1788:35682}

LOAISEL DE TRÉOGATE Joseph de, *Dolbreuse ou l'Homme du siècle ramené à la vérité par le sentiment de la raison : t. 1*, Belin, 1783. {N346:1783:33164}

LOAISEL DE TRÉOGATE Joseph de, *Dolbreuse ou l'Homme du siècle ramené à la vérité par le sentiment de la raison : t. 2*, Belin, 1783. {N347:1783:33615}

LOAISEL DE TRÉOGATE Joseph de, *Lucile et Milcourt, ou le Cri du sentiment*, Paris, Le Prieur, An VI, 1798. {N428:1779:31347}

LONGEPIERRE Hilaire-Bernard, baron de, *Médée*, Paris, Nizet, 1967. {S234:1713:12119}

LONGEPIERRE Hilaire-Bernard, baron de, *Électre*, Paris, Nizet, 1981. {S233:1721:15728}

LOTI Pierre, *Au Maroc*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R893:1890:68230}

LOTI Pierre, *Aziyadé*, Paris, Gallimard, 1992. {R638:1879:54322}

LOTI Pierre, *Constantinople en 1890*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R894:1892:11380}

LOTI Pierre, *En passant à Mascate*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R900:1902:2622}

LOTI Pierre, *Fantôme d'Orient*. In *Aziyade.*, Paris, Gallimard, 1992. {R639:1891:28447}

LOTI Pierre, *Jérusalem*, C. PIROT, 1989. {R928:1895:41493}

LOTI Pierre, *Japoneries d'automne*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R892:1889:37657}

LOTI Pierre, *Journal intime : Pages inédites*. In *Jérusalem.*, Saint-Cyr-sur-Loire, Chr. Pirot, 1989. {R929:1894:10545}

LOTI Pierre, *Journal intime : année 1891*. In *Le Livre de la pitié et de la mort.*, S.l., C. Pirot, 1991. {R926:1891:24949}

LOTI Pierre, *L'Inde (sans les Anglais)*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R898:1903:97291}

LOTI Pierre, *L'Île de Pâques : journal d'un aspirant de La Flore*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R888:1899:11875}

LOTI Pierre, *La Galilée*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R897:1896:48885}

LOTI Pierre, *Madame Chrysanthème*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R904:1909:55682}

LOTI Pierre, *Le Désert*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R895:1895:46756}

LOTI Pierre, *Le Livre de la pitié et de la mort*, s.l., C. Pirot, 1991. {R925:1891:39367}

LOTI Pierre, *Le Mariage de Loti : Rarahu*, Paris, Calmann-Levy, 1891. {K636:1882:47961}

LOTI Pierre, *Le Roman d'un enfant*, Paris, Calmann-Levy, 1891. {K639:1890:52916}

LOTI Pierre, *Le Roman d'un spahi*, Paris, Gallimard, 1992. {R635:1881:49144}

LOTI Pierre, *Les Derniers jours de Pékin*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R902:1902:73676}

LOTI Pierre, *Les Pagodes d'or*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R899:1909:5682}

LOTI Pierre, *Madame Chrysanthème*, Paris, Flammarion, 1990. {R924:1887:48308}

LOTI Pierre, *Mahé des Indes*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R890:1887:8125}

LOTI Pierre, *Matelot*, Morsang sur Orge, Safrat, 1990. {R927:1893:38514}

LOTI Pierre, *Mon frère Yves*, Paris, Calmann-Levy, 1889. {K637:1883:73265}

LOTI Pierre, *Obock (en passant)*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R891:1887:3251}

LOTI Pierre, *Pêcheur d'Islande*, Paris, Calmann-Levy, 1886. {K684:1886:57971}

LOTI Pierre, *Ramuntcho*, Paris, Gallimard, 1989. {R636:1897:57457}

LOTI Pierre, *Suprêmes visions d'Orient : fragments de journal intime*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R905:1921:52355}

LOTI Pierre, *Un pèlerin d'Angkor*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R903:1912:28175}

LOTI Pierre, *Une relâche de trois heures : grande route de Chine en France*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R889:1887:1378}

LOTI Pierre, *Vers Ispahan*. In *Voyages (1872-1913)*., Paris, Laffont, 1991. {R901:1904:74197}

LOUKOTKA Cestmir, Paul RIVET et Folke STRENGER, *Langues de l'Amérique du Nord*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C047:1952:46929}

LOUKOTKA Cestmir, *Les langues papoues*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C040:1952:2741}

LOUVET DE COUVRAY Jean-Baptiste, *Une année dans la vie du chevalier de Faublas*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1960. {N272:1787:118821}

LOUÏS Pierre, *Aphrodite*, Paris, Albin Michel, 1932. {K729:1896:57214}

LOWIE Robert Harry, *Anthropologie culturelle*, Paris, Payot, 1936. {P587:1936:122399}

LUBIN Armen, *La retraite sans fanfare : histoire illustrée des Arméniens*, L'Act mem, 2009, 197 p. {E381:1928:70925}

LUBIN Armen, *Le passager clandestin*, « Métamorphoses », Gallimard, 1946, 97 p. {E382:1946:5506}

LUBIN Armen, *Le passager clandestin*. In *Le passager clandestin ; Sainte-patience ; Les hautes terrasses et autres poèmes*, « Poésie », Gallimard, 2005, 274 p. {E377:1968:5325}

LUBIN Armen, *Les hautes terrasses*. In *Le passager clandestin ; Sainte-patience ; Les hautes terrasses et autres poèmes*, « Poésie », Gallimard, 2005, 274 p. {E379:1957:13132}

LUBIN Armen, *Parages d'exil*, « Multigraphies », Le Temps qu'il fait, 1984, 172 p. {E455:1984:24738}

LUBIN Armen, *Sainte-patience*. In *Le passager clandestin ; Sainte-patience ; Les hautes terrasses et autres poèmes*, « Poésie », Gallimard, 2005, 274 p. {E378:1951:5437}

LUBRANO-LAVADERA Michel, *Législation et administration militaires*, Paris, Berger-Levrault, 1954. {P798:1954:55716}

LUCA Ghérasim, *Héros-limite*. In *Héros-limite ; suivi de Le chant de la carpe ; et de Paralipomènes*, « Poésie », Gallimard, 2014, 309 p. {E369:1985:10643}

LUCA Ghérasim, *L'Extrême-occidentale : sept rituels*, J. Corti, 2013, 55 p. {E363:1961:6385}

LUCA Ghérasim, *L'inventeur de l'amour ; suivi de La mort morte*, J. Corti, 2010, 115 p. {E367:1994:9267}

LUCA Ghérasim, *La proie s'ombre*, « Domaine français », J. Corti, 2008, 111 p. {E370:1991:4639}

LUCA Ghérasim, *La voici la voie silanxieuse*, J. Corti, 1996, 59 p. {E374:1962:394}

LUCA Ghérasim, *Le chant de la carpe*. In *Héros-limite suivi de Le Chant de la carpe et de Paralipomènes*, « Poésie », Gallimard, 2014, 309 p. {E372:1986:2287}

LUCA Ghérasim, *Le vampire passif : avec une introduction sur l'objet effectivement offert : un portrait trouvé et dix-sept illustrations*, J. Corti, 2015, 92 p. {E365:1945:18181}

LUCA Ghérasim, *Levée d'érou*, J. Corti, 2003, 99 p. {E368:2003:2268}

- LUCA Ghérasim, *Paralipomènes*. In *Héros-limite suivi de Le Chant de la carpe et de Paralipomènes*, « Poésie », Gallimard, 2014, 309 p. {E373:1986:5301}
- LUCA Ghérasim, *Sept slogans ontophoniques*, J. Corti, 2008, 77 p. {E364:2008:635}
- LUCA Ghérasim, *Théâtre de bouche*, J. Corti, 2008, 89 p. {E366:1984:3967}
- LUCA Ghérasim, *Un loup à travers une loupe*, « Domaines français », J. Corti, 2010, 91 p. {E371:1998:16772}
- LUCINGE René de, *Dialogue du François et du Savoyais*, Paris, Association des Amis du Château des Allymes, 1961. {S245:1593:68347}
- LUCINGE René de, *La Manière de lire l'histoire*, « Textes littéraires français », n°430, Genève, Droz, 1993. {S533:1614:19040}
- LUCINGE René de, *Les Occurrences de la paix de Lyon*. In *Œuvres de René Lucinge*, Paris, Assoc. des Amis du Château des Allymes, 1962. {S584:1601:26186}
- LUCOT Hubert, *Frasques*, Paris, P.O.L., 2001. {R036:2001:58906}
- LÉAUTAUD Paul, *In memoriam*, Paris, Mercure de France, 1956. {L539:1905:15447}
- LÉAUTAUD Paul, *Le Petit ouvrage inachevé*, Paris, Arles, 1992. {S323:1956:25403}
- LÉONARD Nicolas Germain, *La Nouvelle Clémentine, ou Lettres de Henriette du Berville*, La Haye, Paris, Manony, 1774. {Q482:1774:13585}
- LÉOTY Ernest, *Le Corset à travers les âges*, Paris, Ollendorf, 1893. {P775:1893:3638}
- LÉRY Jean de, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil (1578) : 2e éd., 1580*, « Bibliothèque classique », n°707, Paris, Le Livre de poche, 1999. {S746:1580:114381}
- LÉVI-STRAUSS Claude, *Anthropologie structurale*, Paris, Plon, 1963. {P652:1958:53120}
- LÉVI-STRAUSS Claude, *Introduction à l'œuvre de Marcel Mauss*. In *Marcel Mauss : Sociologie et anthropologie*, « Quadriges », P.U.F., 1999. {S975:1950:14521}
- LÉVI-STRAUSS Claude, *La Pensée sauvage*, Paris, Pocket, 1995. {S251:1962:103276}
- LÉVI-STRAUSS Claude, *Tristes tropiques*, « Terre Humaine / Poche », Plon / Pocket, 2011, 504 p. {E166:1955:159431}
- LÉVY-BRUHL Lucien, *La Morale et la science des mœurs*, Paris, F. Alcan, 1907. {P962:1903:23216}
- La Haye Olivier de, *Poème sur la grande peste de 1348*. In *Poème sur la grande peste de 1348*, H. Georg, 1888. {7103:1426:18392}
- La Marche Olivier de, *Mémoires, t.1*. In *Mémoires, t.1*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1883. {6501:1470:79213}
- La Marche Olivier de, *Mémoires, t.2*. In *Mémoires, t.2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1884. {6502:1470:95800}
- La Marche Olivier de, *Mémoires, t.3*. In *Mémoires, t.3*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1885. {6503:1470:11107}
- La Salle Gadifer de, *Le Canarien*. In *Le Canarien, crónicas francesas de la conquista de Canarias, t. 3 : Texto G [de Gadifer de la Salle], apéndices e índices*, « Fontes rerum Canariarum. Colección de Textos y Documentos para la historia de Canarias », Instituto de Estudios Canarios/El Museo Canario, 1964. {6207:1404:21279}
- Lannoy Ghillebert de, *Voyages et ambassades 1399–450*. In *Œuvres de Ghillebert de Lannoy, voyageur, diplomate et moraliste*, Imprimerie Lefever, 1878, XCI-551 p. {6225:1450:35299}
- Le Bouvier Gilles, *Le Livre de la description des pays*. In *Le Livre de la description des pays, de Gilles Le Bouvier, dit Berry, Premier Roi d'Armes de Charles VII, Roi de France*, « Recueil de voyages et de documents pour servir à l'histoire de la géographie depuis le XIIIe jusqu'à », Leroux, 1908. {6204:1451:22118}
- Le Clerc Jean, *Interpolations et variantes de la Chronique scandaleuse*. In *Journal de Jean de Roye connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t.2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1896. {6403:1502:80800}
- Le Long Pierre, *Le Voyage en Asie d'Odoric de Pordenone traduit par Jean le Long*. In *Le Voyage en Asie d'Odoric de Pordenone traduit par Jean le Long. Itinéraire de la Pérégrination et du voyage*, « Textes Littéraires Français », Droz, 2010, CCVI - 458 p. {6256:1351:16558}
- Le Marchant Jean, *Miracles de Notre-Dame de Chartres*. In *Miracles de Notre-Dame de Chartres*, Laboratoire de français ancien. {A137:1262:37461}
- LeFèvre Raoul, *L'Histoire de Jason*. In *L'Histoire de Jason*, Athenäum Verlag, 1971, 1 vol. (273 p.). {5614:1460:63642}
- Legrand Jacques, *Archiloge Sophie*. In *Archiloge Sophie et Livre des bonnes mœurs*, « Bibliothèque du XVIe siècle », H. Champion, 1986, 431 p. {7006:1400:79482}
- Legrand Jacques, *Livre de bonnes mœurs*. In *Archiloge Sophie. Livre de bonnes mœurs*, « Bibliothèque du XVIe siècle », H. Champion, 1986, 431 p. {7007:1410:46090}
- MABILLON Jean, *Traité des études monastiques, divisé en trois parties*, Farnborough, Gregg Press, 1967. {Q657:1691:110393}
- MABLY Gabriel de, *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique*. In *Œuvres complètes, t. 10.*, Paris, Bossange, Masson et Besson, 1797. {N636:1763:34615}
- MABLY Gabriel de, *Observations sur l'histoire de France : t. 1*, Bossange, Masson et Besson, 1797. {N589:1765:41851}
- MABLY Gabriel de, *Observations sur l'histoire de France : t. 2*, Bossange, Masson et Besson, 1797. {N592:1765:36477}
- MABLY Gabriel de, *Observations sur les Grecs*, Genève, Compagnie des Libraires, 1749. {N769:1749:40169}
- MABLY Gabriel de, *Parallèle des Romains et des François par rapport au gouvernement : t. 1*, Didot, 1740. {P237:1740:62175}
- MABLY Gabriel de, *Parallèle des Romains et des François par rapport au gouvernement : t. 2*, Didot, 1740. {P238:1740:63607}
- MAC ORLAN Pierre, *Sous la lumière froide*, « Folio », n°1153, Paris, Gallimard, 1979. {S595:1961:46360}
- MAC ORLAN Pierre, *À bord de l'étoile matutine*, Paris, Gallimard, 1983. {R543:1920:37486}
- MACAIGNE DR Maxime, *Précis d'hygiène*, Paris, J.-B. Baillièrre et Fils, 1911. {P935:1911:65038}
- MACHAUT Guillaume de, *Appendice*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0819:1377:3379}
- MACHAUT Guillaume de, *La Louange des dames*. In *Poésies lyriques, t.1*, H. Champion, 1909. {0811:1377:40087}
- MACHAUT Guillaume de, *La fontaine amoureuse*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.3*, « Société des anciens textes français », Champion, 1921, 1 vol. (XLII-263 p.). {0810:1361:17355}
- MACHAUT Guillaume de, *Le Confort d'ami*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.3*, « Société des anciens textes français », Champion, 1921, 1 vol. (XLII-263 p.). {0809:1357:23979}
- MACHAUT Guillaume de, *Le Dit de l'Alerion*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.2*, Firmin Didot, 1911, 1 vol. (LXX-413-27 p.). {0808:1349:27749}
- MACHAUT Guillaume de, *Le Dit dou Lyon*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.2*, « Société des anciens textes français », Firmin Didot, 1911, 1 vol. (LXX-413-27 p.). {0807:1342:13053}
- MACHAUT Guillaume de, *Le Jugement dou Roy de Behaingne*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. (XC-291 p.). {0803:1340:13390}
- MACHAUT Guillaume de, *Le Jugement dou Roy de Navarre contre le jugement dou Roy de Behaingne*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. (XC-291 p.). {0804:1349:24237}
- MACHAUT Guillaume de, *Le Lay de plour*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. (XC-291 p.). {0805:1349:930}
- MACHAUT Guillaume de, *Le Livre du voir dit (Le Dit véridique)*. In *Le Livre du voir dit (Le Dit véridique)*, « Le livre de poche », Librairie

- générale française, 1999, 1 vol. (829 p.). {0821:1364:83946}
- MACHAUT Guillaume de, *Le dit dou Vergier*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des Anciens Textes Français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. (XC-291 p.). {0802:1340:7592}
- MACHAUT Guillaume de, *Les Lays*. In *Poésies lyriques, t.2*, H.Champion, 1909. {0814:1377:23876}
- MACHAUT Guillaume de, *Les Motés*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0815:1377:4502}
- MACHAUT Guillaume de, *Les balades notées*. In *Poésies lyriques, t.2*, H. Champion, 1909. {0816:1377:4818}
- MACHAUT Guillaume de, *Les chansons baladées*. In *Poésies lyriques, t.2*, H.Champion, 1909. {0818:1377:7031}
- MACHAUT Guillaume de, *Les complaintes*. In *Poésies lyriques, t.1*, H.Champion, 1909. {0812:1377:5671}
- MACHAUT Guillaume de, *Li Rondeaulz*. In *Poésies lyriques*, H. Champion, 1909. {0817:1377:1215}
- MACHAUT Guillaume de, *Prise d'Alexandrie ou Chronique du roi Pierre Ier de Lusignan*. In *Prise d'Alexandrie ou Chronique du roi Pierre Ier de Lusignan*, « Publications de la Société de l'Orient latin. Série historique », J-G. Fick, 1877, 1 vol. (XXXVII-327 p.). {0820:1369:52813}
- MACHAUT Guillaume de, *Prologue*. In *Œuvres de Guillaume de Machaut, t.1*, « Société des anciens textes français », Firmin-Didot, 1908, 1 vol. (XC-291 p.). {0801:1377:2024}
- MACHAUT Guillaume de, *Remède de Fortune*. In *Oeuvres de Guillaume de Machaut, t.2*, « Société des anciens textes français », Firmin Didot, 1911, 1 vol. (LXX-413-27 p.). {0806:1341:25103}
- MACHAUT Guillaume de, *VEZ CI LES BIENS QUE MA DAME ME FAIT*. In *Poésies Lyriques*, H. Champion, 1909. {0813:1364:317}
- MAETERLINCK Maurice, *Intérieur*. In *Théâtre, II.*, Bruxelles, Paul Lacomblez, 1912. {R509:1894:4297}
- MAETERLINCK Maurice, *L'Intruse*. In *Théâtre, I.*, Bruxelles, Paul Lacomblez, 1911. {R508:1890:5275}
- MAETERLINCK Maurice, *La Vie des abeilles*, Paris, Fasquelle, 1914. {K936:1901:59065}
- MAETERLINCK Maurice, *Le Trésor des humbles*, Paris, Mercure de France, 1913. {K935:1896:42548}
- MAETERLINCK Maurice, *Pelléas et Mélisande*, Paris, LGF, 1989. {R646:1893:14907}
- MAINE DE BIRAN, *De l'influence de l'habitude sur la faculté de penser*, Paris, P.U.F., 1954. {M538:1803:60687}
- MAINE DE BIRAN, *Journal : t. 1 : février 1814-31 décembre 1816*, Neufchatel, La Baconnière, 1954. {L973:1816:94820}
- MAINE DE BIRAN, *Journal : t. 2 : 1er janvier 1817-17 mai 1824*, Neufchatel, La Baconnière, 1955. {L975:1824:157417}
- MAINTENON Françoise d'AUBIGNÉ, marquise de, *Extraits de ses lettres, avis, entretiens, conversations et proverbes sur l'éducation*, Paris, Hachette, 1885. {R171:1854:83473}
- MAIRET Jean, *Chryside et Arimand*, « The Johns Hopkins studies in romance literatures and languages », n°5, Baltimore, The Johns Hopkins Press ; Paris, P.U.F., 1925. {Q654:1630:15421}
- MAIRET Jean, *La Sophonisbe*, Paris, Droz, 1945. {R287:1635:17302}
- MAIRET Jean, *La Sylvie*, Paris, Société nouvelle de librairie et d'édition, 1905. {R285:1630:21383}
- MAIRET Jean, *Les Galaneries du duc d'Ossonne*, Paris, Nizet, 1972. {Q435:1636:19102}
- MAISTRE Joseph, comte de, *Des constitutions politiques et des autres institutions humaines*, Paris, Les Belles Lettres, 1959. {M436:1810:17010}
- MAISTRE Joseph, comte de, *Les Soirées de Saint-Petersbourg ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence : t. 1*, Paris, Librairie grecque, latine et française, 1821. {M782:1821:73272}
- MAISTRE Joseph, comte de, *Les Soirées de Saint-Petersbourg ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence : t. 2*, Librairie grecque, latine et française, 1821. {M783:1821:49993}
- MAIZIÈRE Armand, *Nouvelle architecture navale*, Reims, Impr. C. Luton, 1853. {P573:1853:27849}
- MAKINE Andréi, *Le Testament français*, Paris, Mercure de France, 1995. {S229:1995:80848}
- MALAURIE Jean, *Les Derniers Rois de Thulé. Avec les Esquimaux polaires face à leur destin*, « Terre Humaine / Poche », Plon / Pocket, 2010, 840-[1] p. {E165:1955:265485}
- MALEBRANCHE Nicolas, *Traité de morale*, « GF-Flammarion », Flammarion, 1995, 432 p. {E457:1707:95173}
- MALET Léo, *La Vie est dégueulasse*. In *Romans, nouvelles et poèmes, t. 5.*, Paris, Laffont, 1989. {R854:1948:42959}
- MALET Léo, *Le Soleil n'est pas pour nous*. In *Romans, nouvelles et poèmes, t. 5.*, Paris, Laffont, 1989. {R855:1949:39206}
- MALET Léo, *Sueur aux tripes*. In *Romans, nouvelles et poèmes, t. 5.*, Paris, Laffont, 1989. {R856:1969:50030}
- MALHERBE François de, *Les Poésies*, Paris, Droz, 1936-1937. {R426:1627:38027}
- MALLARMÉ Stéphane, *Contes indiens*, Toulouse, Éditions Ombres, 1993. {R571:1898:17460}
- MALLARMÉ Stéphane, *Correspondance : t. 1 : 1862-1871*, Paris, Gallimard, 1959. {L982:1871:92716}
- MALLARMÉ Stéphane, *Correspondance : t. 2 : 1871-1879*, Paris, Gallimard, 1965. {M593:1879:44131}
- MALLARMÉ Stéphane, *Igitur*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1965. {M625:1869:3155}
- MALLARMÉ Stéphane, *La Dernière mode*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1965. {M594:1874:58776}
- MALLARMÉ Stéphane, *Les Interviews de Mallarmé*, « Pergamine », Ides et calendes, 1995, 115 p. {E325:1891:10474}
- MALLARMÉ Stéphane, *Poésies*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1965. {M623:1898:10391}
- MALLARMÉ Stéphane, *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1965. {M626:1897:1330}
- MALLARMÉ Stéphane, *Vers de circonstance*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1965. {M624:1898:11904}
- MALLEVILLE Claude, *Œuvres poétiques : 1*, M. Didier, 1976. {Q994:1649:17072}
- MALLEVILLE Claude, *Œuvres poétiques : 2*, M. Didier, 1976. {Q995:1649:46447}
- MALRAUX André, *Antimémoires*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécourt.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S548:1976:186840}
- MALRAUX André, *Fragments d'une réflexion sur les "Antimémoires"*. In *Appendices. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécourt.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S554:1976:953}
- MALRAUX André, *Inauguration de l'exposition "André Malraux et le musée imaginaire"*. In *Le Miroir des limbes : 2. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécourt.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S553:1976:6295}
- MALRAUX André, *L'Espoir*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1960. {K359:1937:148671}
- MALRAUX André, *La Condition humaine*. In *Romans.*, Gallimard, 1960. {K278:1933:93085}
- MALRAUX André, *La Corde et les souris. I, II, III : [Hôtes de passage]*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécourt.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S549:1976:32914}
- MALRAUX André, *La Corde et les souris. IV : [Les Chênes qu'on abat]*. In *Le Miroir des limbes : 1. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécourt.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S550:1976:45201}
- MALRAUX André, *La Corde et les souris. V : [La Tête d'obsidienne]*. In *Le Miroir des limbes : 2. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécourt.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996.

- {S551:1976:38061}
- MALRAUX André, *La Corde et les souris. VI : [Lazare]*. In *Le Miroir des limbes : 2. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S552:1976:35887}
- MALRAUX André, *Le Règne du malin dans les Antimémoires*. In *Appendices. Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S555:1976:4286}
- MALRAUX André, *Le Règne du malin*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S566:1976:53200}
- MALRAUX André, *Les Conquérants*. In *Romans.*, Gallimard, 1960. {K277:1928:61944}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Centenaire de l'alliance israélite universelle*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S559:1976:1533}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Commémoration de la libération de Paris*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S556:1971:2208}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Commémoration de la mort de Jeanne d'Arc*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S561:1971:2449}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Funérailles de Georges Braque*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S560:1971:575}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Funérailles de Le Corbusier*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S562:1971:1273}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Hommage à la Grèce*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S557:1971:1560}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Inauguration du monument à la mémoire des martyrs de la Résistance*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S564:1976:2701}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Pour sauver les monuments de Haute-Égypte*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S558:1971:1639}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Préface*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S582:1971:524}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Transfert des cendres de Jean Moulin au Panthéon*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S563:1971:2830}
- MALRAUX André, *Oraisons funèbres : Trentième anniversaire de la libération des camps de déportation*. In *Œuvres complètes : 3. Introduction par Marius-François Guyard, chronologie par François Trécaut.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°263, Paris, Gallimard, 1996. {S565:1976:1972}
- MALÈGUE Joseph, *Augustin ou le Maître est là : t. 1*, Paris, Spes, 1933. {L334:1933:117176}
- MALÈGUE Joseph, *Augustin ou le Maître est là : t. 2*, Paris, Spes, 1933. {L336:1933:166379}
- MANCHETTE Jean-Patrick, *Fatale*, « Folio policier », n°44, Paris, Gallimard, 1998. {S411:1977:29687}
- MANCHETTE Jean-Patrick, *Journal : 1966-1974*, Gallimard, 2008, 641 p. {R804:2008:187431}
- MANCHETTE Jean-Patrick, *La position du tireur couché*, « Folio. Policier », Gallimard, 2008, 197 p. {E017:1981:43257}
- MANCHETTE Jean-Patrick, *Morgue pleine*, « Série noire », Paris, Gallimard, 1973. {S567:1973:53999}
- MANCHETTE Jean-Patrick, *Nada*, « Folio policier », n°112, Paris, Gallimard, 1999. {S685:1972:41565}
- MANCHETTE Jean-Patrick, *Que d'os !*, « Folio. Policier », Gallimard, 2009, 218 p. {E018:1976:51698}
- MANCHETTE Jean-Patrick, *Trois hommes à abattre : le petit bleu de la côte ouest*, « Carré noir », Paris, Gallimard, 1976. {S568:1976:38304}
- MANŒUVRE Philippe, *L'Enfant du rock*, Paris, Lattès, 1985. {R823:1985:55047}
- MARAN René, *Batouala, véritable roman nègre*, Paris, Albin Michel, 1921. {L325:1921:30936}
- MARAT Jean-Paul, *Les Pamphlets (1789-1790)*, Paris, E. Fasquelle, 1911. {N259:1790:41857}
- MARAT Jean-Paul, *Les Pamphlets (1790-1792)*, Paris, E. Fasquelle, 1911. {N262:1792:42687}
- MARAT Jean-Paul, *Éloge de Montesquieu*, Libourne, G. Maleville, 1883. {N337:1785:23921}
- MARCEL Gabriel, *Journal métaphysique*, Paris, Gallimard, 1935. {L332:1923:135068}
- MARCEL Gabriel, *L'Heure théâtrale*, Paris, Plon, 1959. {P836:1959:11320}
- MARESCHAL André, *La Chrysolite ou le Secret des romans*, Paris, A. De Sommerville, 1634. {Q899:1634:123921}
- MARESCHAL André, *Le Railleur ou la satire du temps*, Bologna, Casa Editrice Prof. Riccardo Patron, 1971. {S280:1637:18495}
- MARGERIE Diane de, *Le Ressouvenir*, Flammarion, 1985, 338 p. {E334:1985:68257}
- MARIN Claire, *Hors de moi*, Allia, 2008, 126 p. {E109:2008:22462}
- MARIN Louis, *Les Études ethniques en 1950*, Paris, Imprimerie Jouve, 1954. {P599:1954:29483}
- MARINELLO Giovanni, *Les maladies des femmes & remèdes d'ycelles en trois livres*. In *Les maladies des femmes & remèdes d'ycelles en trois livres*, J. Berjot, 1609, [22]-863-[17]. {V000:1609:46389}
- MARITAIN Jacques, *Humanisme intégral : problèmes temporels et spirituels d'une nouvelle chrétienté*, Paris, Aubier, 1939. {L679:1936:87765}
- MARITAIN Jacques, *Primauté du spirituel*, Paris, Plon, 1927. {L755:1927:45261}
- MARIVAUX Pierre de, *Arlequin poli par l'amour*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {P279:1723:7846}
- MARIVAUX Pierre de, *L'Heureux stratagème*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Garnier, 1968. {Q256:1733:17380}
- MARIVAUX Pierre de, *L'Indigent philosophe*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 3.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S714:1728:23960}
- MARIVAUX Pierre de, *L'Épreuve*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Garnier, 1968. {Q284:1740:10918}
- MARIVAUX Pierre de, *L'Île des esclaves*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q283:1725:8982}
- MARIVAUX Pierre de, *La Colonie*. In *Théâtre complet.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 2000. {S177:1750:9137}
- MARIVAUX Pierre de, *La Dispute*. In *Théâtre complet.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 2000. {S176:1747:7728}
- MARIVAUX Pierre de, *La Double inconstance*. In *Théâtre complet.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°79, Paris, Gallimard, 1964. {N865:1724:22129}
- MARIVAUX Pierre de, *La Mère confidante*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q297:1735:15580}

MARIVAUX Pierre de, *La Seconde surprise de l'amour*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {P283:1728:17525}

MARIVAUX Pierre de, *La Surprise de l'amour*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {P282:1723:18048}

MARIVAUX Pierre de, *La Vie de Marianne ou les Aventures de Madame la comtesse de ****, « Folio », n°2956, Paris, Gallimard, 1997. {S692:1745:209448}

MARIVAUX Pierre de, *La Vie de Marianne ou les Aventures de madame la comtesse de ****, Paris, Garnier, 1966. {N849:1745:209493}

MARIVAUX Pierre de, *La fausse suivante*, « Le Théâtre de poche », Le Livre de poche, 2018, 127 p. {E453:1753:21005}

MARIVAUX Pierre de, *Le Cabinet du philosophe*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 4.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S715:1734:45029}

MARIVAUX Pierre de, *Le Jeu de l'amour et du hasard*. In *Théâtre complet.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°79, Paris, Gallimard, 1964. {N842:1730:16387}

MARIVAUX Pierre de, *Le Paysan parvenu : Ire - 4e partie*, Paris, Garnier, 1959. {N926:1734:77278}

MARIVAUX Pierre de, *Le Paysan parvenu : 5e partie*, Paris, Garnier, 1959. {N927:1735:18298}

MARIVAUX Pierre de, *Le Petit-maître corrigé*, « T. L. F. », n°65, Genève, Droz ; Lille, Giard, 1955. {N923:1739:18100}

MARIVAUX Pierre de, *Le Prince travesti, ou l'illustre aventurier*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q298:1727:22244}

MARIVAUX Pierre de, *Le Spectateur français (1721-1724)*. In *Journaux et Œuvres diverses : section 2.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S713:1728:71513}

MARIVAUX Pierre de, *Le Télémaque travesti*, Genève, Droz ; Lille, Giard, 1956. {N843:1736:95895}

MARIVAUX Pierre de, *Les Fausses Confidences*. In *Théâtre complet.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 2000. {S175:1738:20287}

MARIVAUX Pierre de, *Les Serments indiscrets*. In *Théâtre complet, t. 1.*, Paris, Garnier, 1968. {Q274:1732:21604}

MARIVAUX Pierre de, *Les Sincères*. In *Théâtre complet, t. 2.*, Paris, Garnier, 1968. {Q275:1739:10647}

MARMONTEL Jean-François, *Bélisaire*, Paris, Merlin, 1767. {N537:1767:44247}

MARMONTEL Jean-François, *Contes moraux : t. 1.*, Paris, Masson et Yonet, 1829. {N593:1761:43762}

MARMONTEL Jean-François, *Contes moraux : t. 2.*, Paris, Dabo-Butschert, 1826. {N594:1761:60784}

MARMONTEL Jean-François, *Contes moraux : t. 3.*, Paris, Dabo-Butschert, 1826. {N595:1761:25434}

MARMONTEL Jean-François, *Essai sur les romans*. In *Œuvres complètes, t. 10.*, Paris, Verdrière, 1819. {M556:1799:18433}

MARMONTEL Jean-François, *Les Incas ou la Destruction de l'Empire du Pérou : 1.*, Lacombe, 1777. {Q276:1777:51839}

MARMONTEL Jean-François, *Les Incas ou la Destruction de l'Empire du Pérou : 2.*, Lacombe, 1777. {Q277:1777:57947}

MARMONTEL Jean-François, *Poétique française : t. 1.*, Lesclapart, 1763. {N934:1763:71918}

MARMONTEL Jean-François, *Poétique française : t. 2.*, Lesclapart, 1763. {N935:1763:87783}

MAROT Clément, *L'Adolescence clémentine*, « Le Livre de poche », n°21009, Paris, Le Livre de poche, 2005. {R014:1538:35803}

MAROT Jean, *Le Voyage de Gênes*, Genève, Droz, 1974. {R671:1507:10350}

MAROT Jean, *Le Voyage de Venise*, Genève, Droz, 1977. {R935:1526:28177}

MARROU Henri-Irénée, *De la connaissance historique*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1954. {P687:1954:81851}

MARTIN DU GARD Roger, *Confidence africaine*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K374:1931:8615}

MARTIN DU GARD Roger, *Devenir*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K299:1928:66812}

MARTIN DU GARD Roger, *In memoriam*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K324:1921:6016}

MARTIN DU GARD Roger, *Jean Barois*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K322:1913:108620}

MARTIN DU GARD Roger, *La Gonfle*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K725:1928:24184}

MARTIN DU GARD Roger, *Le Testament du Père Leleu*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K375:1920:7896}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : L'Été 1914*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K367:1936:268206}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : La Belle saison*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K468:1923:55338}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : La Consultation*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K365:1928:29295}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : La Mort du père*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K366:1929:50691}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : La Sorellina*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K469:1928:40549}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : Le Cahier gris*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K363:1922:57893}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : Le Pénitencier*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K364:1922:59524}

MARTIN DU GARD Roger, *Les Thibault : Épilogue*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K372:1940:89539}

MARTIN DU GARD Roger, *Notes sur André Gide*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K663:1951:19509}

MARTIN DU GARD Roger, *Souvenirs autobiographiques et littéraires*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Gallimard, 1962. {K298:1955:35359}

MARTIN DU GARD Roger, *Un taciturne*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K726:1932:32311}

MARTIN DU GARD Roger, *Vieille France*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1959. {K373:1933:29825}

MARTIN Lionel-Édouard, *Le Tremblement : Haïti, 12 janvier 2010*, Arléa, 2010, 130 p. {E088:2010:32013}

MARTIN-CHAUFFIER Louis, *L'Homme et la bête*, « Folio », Gallimard, 1995, 224-[1] p. {E065:1947:57385}

MARTINET André, *Éléments de linguistique générale*, Armand Colin, 1996. {C180:1960:71379}

MARTINET André, *La description phonologique : avec application au parler franco-provençal d'Hauteville (Savoie)*, Librairie Droz ; M. J. Minar, 1956. {C628:1956:36449}

MARTINET André, *Économie des changements phonétiques*, Editions A. Franck, 1955. {C233:1955:145989}

MASPERO François, *Les abeilles et la guêpe*. In *Les abeilles & la guêpe*, « Points », Éd. du Seuil, 2008, 329 [1]. {E104:2002:99713}

MASPERO Henri, *Langues de l'Asie du Sud-Est*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C034:1952:41158}

MASSIS Henri, *Jugements : t. 1.*, Paris, Plon, 1923-1924. {L687:1923:55164}

MASSIS Henri, *Jugements : t. 2.*, Paris, Plon, 1923-1924. {L688:1924:53342}

MASSON André et Paule SALVAN, *Les Bibliothèques*, Paris, P.U.F., 1961. {P822:1961:6793}

MATHEWS Harry, *Ma vie dans la CIA : une chronique de l'année 1973*, Paris, P.O.L., 2005. {R073:2005:54857}

MATHIOT Ginette, *Comment enseigner l'éducation ménagère*, Paris, Nathan, 1957. {P455:1957:23323}

MATRAS Jean-Jacques, *Radiodiffusion et télévision*, Paris, P.U.F., 1958. {P694:1958:26577}

MATTHIEU Pierre, *Clytemnestre*, « T.L.F. », n°326, Genève, Droz, 1984. {S073:1589:16205}

MATTHIEU Pierre, *La Guisziade*, « T.L.F. », n°377, Genève, Droz, 1990. {S072:1589:24629}

MATZNEFF Gabriel, *Ivre du vin perdu*, Paris, Gallimard, 1985. {R544:1981:108126}

MAUPASSANT Guy de, *Bel-Ami*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 11.*, Paris, Librairie de France, 1934. {S811:1885:110508}

MAUPASSANT Guy de, *Contes du jour et de la nuit*, « Folio classique », Gallimard, 2010, 282 p. {E019:1885:43405}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles : 1883*, Paris, Albin Michel, 1959-1960. {L552:1883:118720}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles : 1888*, Paris, Albin Michel, 1959. {L557:1888:14059}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1880*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z103:1880:18754}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1882*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z107:1882:63596}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1884*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z110:1884:69001}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1885*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z114:1885:37211}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1886*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z116:1886:38213}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1887*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z118:1887:16435}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1889*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z120:1889:31561}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 1 : 1890*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {Z122:1890:12729}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1880*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z104:1880:16619}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1881*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z106:1881:9578}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1882*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z108:1882:47931}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1884*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z111:1884:90635}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1885*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z115:1885:29882}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1886*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z117:1886:55438}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1887*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z119:1887:29525}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1889*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z121:1889:8990}

MAUPASSANT Guy de, *Contes et nouvelles, t. 2 : 1890*, Paris, Albin Michel, 1960, 1960. {Z123:1890:15924}

MAUPASSANT Guy de, *La Maison Tellier ; Une partie de campagne et autres nouvelles*, « Folio classique », Gallimard, 2010, 207 p. {E012:1891:47839}

MAUPASSANT Guy de, *Le Donneur d'eau bénite*. In *Contes et nouvelles, t. 1*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {R290:1877:1595}

MAUPASSANT Guy de, *Le Papa de Simon*. In *Contes et nouvelles, t. 1*, Paris, Albin Michel, 1959, 1959. {R291:1879:3205}

MAUPASSANT Guy de, *Mont-Oriol*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 12.*, Paris, Librairie de France, 1938. {S815:1887:84220}

MAUPASSANT Guy de, *Notre cœur*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 12.*, Paris, Librairie de France, 1938. {S814:1890:59500}

MAUPASSANT Guy de, *Opinion publique*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Albin Michel, 1967, 1356 p. {E015:1881:1720}

MAUPASSANT Guy de, *Une aventure parisienne*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Albin Michel, 1967, 1356 p. {E016:1881:2281}

MAUPASSANT Guy de, *Une histoire corse*. In *Contes et nouvelles, t. 1 : 1881*, Albin Michel, 1967, 1356 p. {E014:1881:1843}

MAUPASSANT Guy de, *Une vie*. In *Œuvres complètes illustrées : t. 10.*, Paris, Librairie de France, 1935. {S812:1883:77018}

MAUPERTUIS Pierre-Louis Moreau de, *Réflexions philosophiques sur l'origine des langues, & la signification des mots*. In *Œuvres de Maupertuis. Nouvelle Édition corrigée & augmentée : Tome premier*, Jean-Marie Bruyset., 1768. {C738:1740:4217}

MAUPERTUIS Pierre-Louis Moreau de, *Réponse aux remarques précédentes*. In *Œuvres de Maupertuis. Nouvelle Édition corrigée & augmentée : Tome premier*, Jean-Marie Bruyset., 1768. {C740:1740:2838}

MAURAIN Charles, *La Météorologie et ses applications*, Paris, Flammarion, 1950. {P546:1950:60577}

MAURIAC Claude, *Aimer de Gaulle*, Grasset, 1978, 535 p. {E034:1978:188701}

MAURIAC Claude, *Bergère ô tour Eiffel*, Grasset, 1985, 536 p. {E037:1985:212016}

MAURIAC Claude, *Et comme l'espérance est violente*, Grasset, 1988, 592 p. {E071:1976:195723}

MAURIAC Claude, *Histoire de ne pas oublier : Journal 1938*, Grasset, 1992, 287 p. {E031:1992:107390}

MAURIAC Claude, *L'Oncle Marcel*, Grasset, 1988, 544 p. {E073:1988:200039}

MAURIAC Claude, *La Marquise sortit à cinq heures*, Paris, Gallimard, 1984. {R545:1961:93867}

MAURIAC Claude, *La Terrasse de Malagar*, Grasset, 1977, 569 p. {E033:1977:182369}

MAURIAC Claude, *Le Pont du Secret*, Grasset, 1993, 266 p. {E032:1993:81200}

MAURIAC Claude, *Le Rire des pères dans les yeux des enfants*, Grasset, 1981, 535 p. {E035:1981:185826}

MAURIAC Claude, *Le Temps accompli*, Grasset, 1991, 394 p. {E030:1991:133705}

MAURIAC Claude, *Les Espaces imaginaires*, Grasset, 1988, 533 p. {E070:1975:174980}

MAURIAC Claude, *Mauriac et fils*, Grasset, 1986, 532 p. {E072:1986:208747}

MAURIAC Claude, *Signes, rencontres et rendez-vous*, Grasset, 1982, 535 p. {E036:1983:198935}

MAURIAC Claude, *Travaillez quand vous avez encore la lumière*, « Le Temps accompli », Grasset, 1996, 219 p. {E069:1996:59938}

MAURIAC François, *Asmodée*, Paris, Grasset, 1949. {L487:1938:25276}

MAURIAC François, *Génitrix*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Fayard, 1950. {K422:1923:23642}

MAURIAC François, *Journal 1*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Fayard, 1952. {K423:1934:41886}

MAURIAC François, *Journal 2*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Fayard, 1952. {K424:1937:43477}

MAURIAC François, *Journal 3*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Fayard, 1952. {K425:1940:38958}

MAURIAC François, *Journal du temps de l'Occupation*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Fayard, 1952. {K426:1944:22327}

MAURIAC François, *La Vie de Jean Racine*, Paris, Plon, 1928. {L429:1928:37960}

MAURIAC François, *Le Bâillon dénoué après quatre ans de silence*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Fayard, 1952. {K384:1945:45981}

MAURIAC François, *Le Baiser au lépreux*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Fayard, 1950. {K388:1922:20344}

MAURIAC François, *Le Cahier noir*. In *Œuvres complètes, t. 11.*, Paris, Fayard, 1952. {K427:1947:7973}

MAURIAC François, *Le Mystère Frontenac*, Grasset, 1933. {K242:1933:48660}

MAURIAC François, *Le Nœud de vipères*, Grasset, 1932. {K246:1932:58987}

MAURIAC François, *Les Mal Aimés*. In *Œuvres complètes, t. 9.*, Paris, Fayard, 1952. {L684:1945:20737}

MAURIAC François, *Thérèse Desqueyroux*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Fayard, 1950. {K387:1927:35021}

MAUROIS André, *Ariel ou la Vie de Shelley*, Paris, Grasset, 1927. {K642:1923:63111}

MAUROIS André, *Bernard Quesnay*, Paris, Gallimard, 1973. {R648:1926:44485}

MAUROIS André, *Climats*, Paris, Grasset, 1928. {K688:1928:70289}

MAUROIS André, *La Vie de Disraëli*, Paris, Gallimard, 1927. {K643:1927:81999}

MAUROIS André, *Les Silences du Colonel Bramble*, Paris, Grasset, 1921. {K645:1918:32036}

MAURRAS Charles, *Kiel et Tanger, 1895-1905 : la République française devant l'Europe*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1916. {L574:1914:67730}

MAURRAS Charles, *L'Avenir de l'intelligence*, Paris, Nouvelle librairie nationale, 1909. {K887:1905:16904}

MAURRAS Charles, *Le Chemin de Paradis*, Paris, Flammarion, 1927. {L524:1927:39957}

MAUSS Marcel, *Sociologie et anthropologie*, « Quadrige », P.U.F., 1999. {S976:1950:151383}

MAUVIGNIER Laurent, *Ce que j'appelle oubli*, Les Éditions de Minuit, 2012, 61 p. {E233:2011:10567}

MAXIMIN Daniel, *Tu, c'est l'enfance*, « Haute Enfance », Paris, Gallimard, 2008. {R294:2004:36732}

MAYNARD François, *Le Philandre : poème pastoral*, Genève, J. Gay et Fils, 1867. {Q674:1623:16706}

MAYNARD François, *Poésies : recueil de 1646 et choix de divers autres recueils*, Paris, Garnier, 1927. {Q676:1646:35147}

MEILHAC Henri et Ludovic HALÉVY, *Froufrou*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Calmann-Lévy, 1900. {L882:1869:26649}

MEILHAC Henri et Ludovic HALÉVY, *La Belle Hélène*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Calmann-Lévy, 1900. {L883:1865:16749}

MEILHAC Henri et Ludovic HALÉVY, *La Boule*, Paris, Calmann-Lévy, 1880. {L985:1875:27341}

MEILHAC Henri et Ludovic HALÉVY, *La Cigale*. In *Théâtre, t. 3.*, Paris, Calmann-Lévy, 1900. {L986:1877:25767}

MEILHAC Henri et Ludovic HALÉVY, *La Grande duchesse de Gérolstein*. In *Théâtre, t. 2.*, Paris, Calmann-Lévy, 1899. {L879:1867:20718}

MEILHAC Henri et Ludovic HALÉVY, *La Vie parisienne*, Paris, M. Levy, 1867. {L884:1867:20871}

MEILLET Antoine et Marcel COHEN, *Index des termes linguistiques*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C054:1952:1192}

MEILLET Antoine et Marcel COHEN, *Langues de l'Eurasie et de l'Asie septentrionale*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C021:1952:2114}

MEILLET Antoine et Marcel COHEN, *Langues de l'Océanie. Note liminaire*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C035:1952:677}

MEILLET Antoine et Marcel COHEN, *Les langues de l'Afrique noire. Note liminaire*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C041:1952:385}

MEILLET Antoine et Marcel COHEN, *Les langues de l'Amérique. Note liminaire*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C045:1952:406}

MEILLET Antoine et Marcel COHEN, *Transcription et notation phonétique*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C052:1952:1399}

MEILLET Antoine, *A propos d'un récent dictionnaire étymologique du français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C390:1918:1783}

MEILLET Antoine, *A propos des noms du vin et de l'huile*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C391:1920:2777}

MEILLET Antoine, *Ce que la linguistique doit aux savants allemands*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C412:1923:2711}

MEILLET Antoine, *Comment les mots changent de sens*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C387:1905:15859}

MEILLET Antoine, *Convergence des développements linguistiques*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C377:1918:5301}

MEILLET Antoine, *De quelques mots français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C410:1926:3256}

MEILLET Antoine, *Différenciation et unification dans les langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C380:1911:7258}

MEILLET Antoine, *Ferdinand de Saussure*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C415:1913:3769}

MEILLET Antoine, *Introduction à la classification des langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C402:1924:5731}

MEILLET Antoine, *J. Gillieron et l'influence de l'étude des parlers locaux sur le développement du romanisme*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C392:1918:1786}

MEILLET Antoine, *L'état actuel des études de linguistique générale*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C373:1906:6263}

MEILLET Antoine, *L'évolution des formes grammaticales*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C381:1912:7157}

MEILLET Antoine, *La catégorie du genre et les conceptions indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C386:1919:6602}

MEILLET Antoine, *La notion de radical en français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C409:1930:1771}

MEILLET Antoine, *La religion indo-européenne*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C394:1907:4499}

MEILLET Antoine, *Le caractère concret du mot*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C396:1923:5648}

MEILLET Antoine, *Le développement des langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C403:1929:4991}

MEILLET Antoine, *Le genre féminin dans les langues indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C397:1923:1850}

MEILLET Antoine, *Le genre grammatical et l'élimination de la flexion*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C385:1919:4247}

MEILLET Antoine, *Le nom de l'homme*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C388:1906:3107}

MEILLET Antoine, *Le problème de la parenté des langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C378:1914:9738}

MEILLET Antoine, *Le renouvellement des conjonctions*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C383:1915:5977}

MEILLET Antoine, *Le vocabulaire dans la question des parentés de langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C400:1936:755}

MEILLET Antoine, *Les interférences entre vocabulaires*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C399:1925:2808}

MEILLET Antoine, *Les langues romanes et les tendances des langues indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C408:1925:3387}

MEILLET Antoine, *Les parentés de langues*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C379:1918:2734}

MEILLET Antoine, *Linguistique et anthropologie*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C404:1933:2006}

MEILLET Antoine, *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C376:1918:6155}

MEILLET Antoine, *Louis Havet*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C418:1925:2076}

MEILLET Antoine, *Maurice Cahen*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C419:1926:1909}

MEILLET Antoine, *Michel Bréal et la grammaire comparée au Collège de France*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C420:1930:5862}

MEILLET Antoine, *Note sur une difficulté générale de la grammaire comparée*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C375:1900:2974}

MEILLET Antoine, *Quelques hypothèses sur des interdictions de vocabulaire dans les langues indo-européennes*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C389:1906:3873}

MEILLET Antoine, *Remarques sur la théorie de la phrase*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C.

Klincksieck, 1951. {C395:1921:2829}

MEILLET Antoine, *Renan linguiste*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C414:1923:1402}

MEILLET Antoine, *Robert Gauthiot*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C417:1916:2045}

MEILLET Antoine, *Sur l'état actuel de la grammaire comparée*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C413:1932:2819}

MEILLET Antoine, *Sur l'étymologie du français*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C411:1932:5230}

MEILLET Antoine, *Sur la disparition des formes simples du prétérit*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C382:1909:3597}

MEILLET Antoine, *Sur la méthode de la grammaire comparée*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Slatkine ; Champion, 1982. {C374:1913:6036}

MEILLET Antoine, *Sur la terminologie de la morphologie générale*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C398:1929:2389}

MEILLET Antoine, *Sur le bilinguisme*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C406:1933:1646}

MEILLET Antoine, *Sur le degré de récision qu'admet la définition de la parenté linguistique*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C401:1928:1962}

MEILLET Antoine, *Sur le sens linguistique de l'unité latine*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C393:1916:4748}

MEILLET Antoine, *Sur les caractères du verbe*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 1*, Slatkine ; Champion, 1982. {C384:1920:9095}

MEILLET Antoine, *Sur les effets des changements de langue*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C407:1932:2971}

MEILLET Antoine, *Sur une période de bilinguisme en France*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C405:1931:3251}

MEILLET Antoine, *Vilhelm Thomsen*. In *Linguistique historique et linguistique générale : t. 2*, Librairie C. Klincksieck, 1951. {C416:1922:3413}

MELON Jean-François, *Mahmoud le Gasnévide : histoire orientale*, Rotterdam, Chez Hofhoudt, 1729. {Q473:1729:26138}

MEMMI Albert, *Agar*, Paris, Gallimard, 1984. {R546:1955:39710}

MENDÈS-FRANCE Pierre, *Œuvres complètes. 1. S'engager. 1922-1943.*, Paris, Gallimard, 1984. {S187:1984:323103}

MENDÈS-FRANCE Pierre, *Œuvres complètes. 2. Une politique de l'économie. 1943-1954.*, Paris, Gallimard, 1985. {S188:1985:229773}

MENDÈS-FRANCE Pierre, *Œuvres complètes. 3. Gouverner, c'est choisir. 1954-1955.*, Paris, Gallimard, 1986. {S189:1986:311285}

MENDÈS-FRANCE Pierre, *Œuvres complètes. 4. Pour une République moderne. 1955-1962.*, Paris, Gallimard, 1987. {S190:1987:381784}

MENDÈS-FRANCE Pierre, *Œuvres complètes. 5. Préparer l'avenir. 1963-1973.*, Paris, Gallimard, 1989. {S191:1989:321495}

MENDÈS-FRANCE Pierre, *Œuvres complètes. 6. Une vision du monde. 1974-1982.*, Paris, Gallimard, 1990. {S256:1990:275714}

MENON Pierre-Louis et Roger LECOTTÉ, *Au village de France : livre 1 : De la Chandeleur à la Saint-Jean*, Paris, Bourrelier, 1954. {P784:1954:21630}

MENON Pierre-Louis et Roger LECOTTÉ, *Au village de France : livre 2 : Des moissons à la Noël*, Paris, Bourrelier, 1954. {P785:1954:24141}

MERCIER Joseph, *Le Football*, Paris, P.U.F., 1966. {P682:1966:19659}

MERCIER Louis-Sébastien, *Du théâtre ou Nouvel essai sur l'art dramatique*, Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1773. {P232:1773:59932}

MERCIER Louis-Sébastien, *Jenneval ou le Barnevelt françois*, Paris, Cailleau, 1770. {P239:1769:23360}

MERCIER Louis-Sébastien, *Jezennemours : roman dramatique : 1*, s.n., 1776. {Q469:1776:40670}

MERCIER Louis-Sébastien, *Jezennemours : roman dramatique : 2*, s.n., 1776. {Q472:1776:38017}

MERCIER Louis-Sébastien, *L'An deux mille quatre cent quarante*, Londres, s.n., 1774. {N532:1774:69367}

MERCIER Louis-Sébastien, *La Brouette du vinaigrier*. In *Théâtre du XVIIIe siècle 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°251, Paris, Gallimard, 1974. {S261:1775:19760}

MERCIER Louis-Sébastien, *La Destruction de la Ligue ou la Réduction de Paris*, Amsterdam, 1782. {N369:1782:33774}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 1*, 1782. {N274:1782:51069}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 2*, 1782. {N275:1782:53993}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 3*, 1782. {N276:1782:55388}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 4*, 1782. {N277:1782:49757}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 5*, 1783. {N278:1783:54661}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 6*, 1783. {N279:1783:51973}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 7*, 1783. {N282:1783:51772}

MERCIER Louis-Sébastien, *Tableau de Paris : t. 8*, 1783. {N283:1783:56686}

MERLE Robert, *La Mort est mon Métier*, « Folio », Gallimard, 2006, III-369-[1]. {E066:1952:101387}

MERLEAU-PONTY Maurice, *Phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945. {L444:1945:213216}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 1 : 1617-1627*, Paris, P.U.F., 1945, 1945. {Q845:1627:6405}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 10 : 1640-1641*, Paris, Éd. du CNRS, 1967, 1967. {Q856:1641:12399}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 11 : 1642*, Paris, Éd. du CNRS, 1970, 1970. {Q857:1642:6274}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 12 : 1643*, Paris, Éd. du CNRS, 1972, 1972. {Q858:1643:1659}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 2 : 1628-1630*, Paris, P.U.F., 1945, 1945. {Q846:1630:8168}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 3 : 1631-1633*, Paris, P.U.F., 1946, 1946. {Q847:1633:9844}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 4 : 1634*, Paris, P.U.F., 1955, 1955. {Q848:1634:12673}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 5 : 1635*, Paris, Éd. du CNRS, 1959, 1959. {Q849:1635:22101}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 6 : 1636-1637*, Paris, Éd. du CNRS, 1960, 1960. {Q852:1637:3302}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 7 : 1638*, Paris, Éd. du CNRS, 1962, 1962. {Q853:1638:5490}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 8 : 1638-1639*, Paris, Éd. du CNRS, 1963, 1963. {Q854:1639:11627}

MERSENNE Le Père Marin, *Correspondance : t. 9 : 1640*, Paris, Éd. du CNRS, 1965, 1965. {Q855:1640:14091}

MERSENNE Le Père Marin, *L'Impiété des déistes, athées et libertins de ce temps*, Paris, P. Bilaine, 1624. {Q659:1624:105681}

MERTENS Pierre, *Les Éblouissements*, « Points », n°507, Paris, Les Éd. du Seuil, 1998. {R451:1987:133863}

MESCHINOT Jean, *Les Lunettes des Princes*. In *Les Lunettes des Princes*, « Publications Romanes et Françaises », Droz, 1972, CXXXVI - 132 p. {5424:1461:20136}

- MESLIER Jean, *Mémoire des pensées et des sentiments : t. 3 [Preuve 8 et conclusion]*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Éd. Anthropos, 1972. {Q288:1729:30223}
- MESLIER Jean, *Mémoire des pensées et des sentiments : t. 1 [Preuves 1 à 5]*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Éd. Anthropos, 1970. {Q286:1729:117253}
- MESNIL-AMAR Jacqueline, *Ceux qui ne dormaient pas : Journal, 1944-1946*, Paris, Stock, 2009. {R248:1957:46848}
- MESTREZAT Jean, *Sermon, sur le psaume CXXX. Vers. 1. 2. 3. & 4.*, Samuel PETIT, 1645, 89 p. {E205:1645:10788}
- METTA Nicolas et André METTA, *Les Pierres précieuses*, Paris, P.U.F., 1960. {P554:1960:31022}
- METZGER Hélène, *La Genèse de la science des cristaux*, Paris, Alcan, 1918. {P865:1918:15905}
- MEYER Alfred, *L'Art de l'émail de Limoges, ancien et moderne : traité pratique et scientifique*, Paris, Imprimerie L. Carpentier, 1895. {P575:1895:12583}
- MEYNAUD Jean, *Les Groupes de pression en France*, Paris, A. Colin, 1958. {P752:1958:112271}
- MEYNIER André, *Les Paysages agraires*, Paris, A. Colin, 1958. {P684:1958:49516}
- MICHAUD Joseph-François, *Le Printemps d'un proscrit*, Paris, Giquet et Michaud, 1803. {M342:1803:9993}
- MICHAUX Henri, *Un certain Plume*. In *Plume.*, Paris, Gallimard, 1963. {K945:1936:7039}
- MICHELET Jules, *Ecrits de jeunesse : Journal (1820-1823)*, Paris, Gallimard, 1959. {M388:1823:46764}
- MICHELET Jules, *Histoire romaine : Ire partie : République : 1*, Hachette, 1831. {M364:1831:50820}
- MICHELET Jules, *Histoire romaine : Ire partie : République, 2*, Hachette, 1831. {M365:1831:71480}
- MICHELET Jules, *Introduction à l'histoire universelle*. In *Œuvres complètes, t. 35.*, Paris, Flammarion, 1897. {M358:1831:18145}
- MICHELET Jules, *Journal : t. 1 : 1828-1848*, Paris, Gallimard, 1959. {K832:1848:320219}
- MICHELET Jules, *Journal : t. 2 : 1849-1860*, Paris, Gallimard, 1962. {K836:1860:197791}
- MICHELET Jules, *L'Insecte*, Paris, Hachette, 1858. {M282:1857:73545}
- MICHELET Jules, *L'Oiseau*, Paris, Hachette, 1857. {M284:1856:64100}
- MICHELET Jules, *La Mer*, « Folio », n°1470, Paris, Gallimard, 1983. {S403:1861:79435}
- MICHELET Jules, *Le Peuple*, Paris, Hachette et Paulin, 1846. {L995:1846:63090}
- MICHELET Jules, *Mémorial*. In *Écrits de jeunesse.*, Paris, Gallimard, 1959. {M389:1822:19735}
- MICHELET Jules, *Sur les chemins de l'Europe*, Paris, Marpon et Flammarion, 1893. {M247:1874:69931}
- MICHELET Jules, *Tableau de la France*, Bruxelles, Éditions Complexe, 1995. {S345:1833:25117}
- MICHON Pierre, *Vies minuscules*, « Folio », Gallimard, 2010, 248-[1]. {E087:1984:62324}
- MIGNET François-Auguste, *Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814 : t. 1*, Paris, Firmin-Didot, Didier, 1875. {R288:1824:84383}
- MIGNET François-Auguste, *Histoire de la Révolution française depuis 1789 jusqu'en 1814 : t. 2*, Paris, Firmin-Didot, Didier, 1875. {R289:1824:74578}
- MILEWSKI Française, *Un livre du souvenir : à la recherche d'une famille juive décimée en Pologne.*, « Cahiers libres », La Découverte, 2009, 317 p. {E336:2009:94692}
- MILLE Pierre, *Barnavaux et quelques femmes*, Paris, Calmann-Levy, 1908. {L256:1908:46400}
- MILLET Catherine, *La vie sexuelle de Catherine M. précédé de Pourquoi et Comment*, « Points », Paris, Les Éd. du Seuil, 2002. {R179:2001:73080}
- MILOSZ Oscar, *L'Amoureuse initiation*, Paris, Silvaire, 1958. {L346:1910:58960}
- MILTON John et François-René de CHATEAUBRIAND, *Le Paradis perdu [traduction par François-René de Chateaubriand]*, « Poésie / Gallimard », Gallimard, 1999, 421 p. {S705:1839:102196}
- MIOMANDRE Francis de, *Écrit sur de l'eau*, Paris, Émile-Paul, 1919. {L368:1908:48998}
- MIRABEAU comte Honoré de, *Le Libertin de qualité, ou Ma conversion*, Paris, Bibliothèque des Curieux, 1911. {Q496:1783:39664}
- MIRABEAU comte Honoré de, *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 1*, Garnery ; Treuttel ; De Boffe, 1792. {N373:1780:60137}
- MIRABEAU comte Honoré de, *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 2*, Garnery ; Treuttel ; De Boffe, 1792. {N374:1780:85382}
- MIRABEAU comte Honoré de, *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 3*, Garnery ; Treuttel ; De Boffe, 1792. {N375:1780:75778}
- MIRABEAU comte Honoré de, *Lettres originales écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 et 80 : t. 4*, Garnery ; Treuttel ; De Boffe, 1792. {N383:1780:77908}
- MIRABEAU marquis Victor de, *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 1*, s.n., 1756. {N826:1755:64594}
- MIRABEAU marquis Victor de, *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 2*, s.n., 1756. {N827:1755:87593}
- MIRABEAU marquis Victor de, *L'Ami des hommes ou Traité de la population : t. 3*, s.n., 1756. {N828:1755:84962}
- MIRBEAU Octave, *Le Journal d'une femme de chambre*, Paris, Fasquelle, 1937. {L365:1900:116058}
- MIRBEAU Octave, *Les Affaires sont les affaires*, « L'Européenne », n°1903, Paris, Éd. de Septembre, Archimbaud, 1995. {S021:1903:35722}
- MODIANO Patrick, *Dora Bruder*. In *Dora Bruder*, « Folio », Gallimard, 2003, 145 p. {R142:1997:28468}
- MODIANO Patrick, *Les Boulevards de ceinture*. In *Les Boulevards de ceinture*, « Folio », Gallimard, 1987, 184 p. {R547:1972:33735}
- MODIANO Patrick, *Rue des Boutiques Obscures*, « Folio », Gallimard, 2009, 251 p. {E021:1978:45945}
- MODIANO Patrick, *Un pedigree*. In *Un pedigree*, « Blanche », Gallimard, 2005, 122 p. {R123:2005:24526}
- MODIANO Patrick, *Villa Triste*. In *Villa Triste*, « Folio », Gallimard, 1993, 212 p. {R887:1975:44549}
- MOHRT Michel, *La Maison du père*. In *La maison du père suivi de vers l'ouest.*, Paris, Gallimard, 1990. {S285:1979:29697}
- MOHRT Michel, *Vers l'Ouest*. In *La Maison du père suivi de Vers l'Ouest : souvenirs de jeunesse.*, Paris, Gallimard, 1990. {S286:1988:28969}
- MOINOT Pierre, *Le Guetteur d'ombre*, Paris, Gallimard, 1984. {R548:1979:93501}
- MOINOT Pierre, *Le Sable vif*, Paris, Gallimard, 1963. {R456:1963:60476}
- MOLIÈRE, *Amphitryon*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R383:1668:15813}
- MOLIÈRE, *Dépit amoureux*. In *Œuvres, t. 1.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R363:1663:17148}
- MOLIÈRE, *Dom Garcie de Navarre ou le Prince jaloux*. In *Œuvres, t. 2.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {R366:1673:17693}
- MOLIÈRE, *Dom Juan ou le Festin de pierre*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {R376:1673:18984}
- MOLIÈRE, *George Dandin ou le Mari confondu*. In *Œuvres, t. 6.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R384:1669:12325}
- MOLIÈRE, *L'Amour médecin : Au lecteur*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {S959:1666:201}
- MOLIÈRE, *L'Amour médecin*. In *Œuvres, t. 5.*, « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {R377:1666:6836}

MOLIÈRE, *L'Avare*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1882. {R385:1669:22564}

MOLIÈRE, *L'Impromptu de Versailles*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R372:1673:7731}

MOLIÈRE, *L'École des femmes : Préface*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S955:1663:418}

MOLIÈRE, *L'École des femmes : [Épître] À Madame*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S954:1663:418}

MOLIÈRE, *L'École des femmes*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R369:1663:17484}

MOLIÈRE, *L'École des maris : [Épître] À Monseigneur le duc d'Orléans, frère unique du Roi*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {S951:1661:329}

MOLIÈRE, *L'École des maris*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {R367:1661:11040}

MOLIÈRE, *L'Étourdi ou les Contre-temps*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R362:1663:19578}

MOLIÈRE, *La Comtesse d'Escarbagnas*. In *Œuvres*, t. 8., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R391:1673:6089}

MOLIÈRE, *La Critique de l'École des femmes : [Épître] À la Reine mère*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S956:1663:254}

MOLIÈRE, *La Critique de l'École des femmes*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R371:1663:8965}

MOLIÈRE, *La Gloire du Dôme du Val-de-Grâce*. In *Œuvres*, t. 9., Paris, Hachette, 1886. {R394:1669:3113}

MOLIÈRE, *La Jalousie du barbouillé*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R360:1673:3917}

MOLIÈRE, *La Princesse d'Élide*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {R374:1664:14259}

MOLIÈRE, *Le Bourgeois gentilhomme*. In *Œuvres*, t. 8., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R388:1671:21378}

MOLIÈRE, *Le Médecin malgré lui*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R379:1667:10644}

MOLIÈRE, *Le Médecin volant*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1873. {R361:1673:4093}

MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R393:1673:22382}

MOLIÈRE, *Le Mariage forcé*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {R373:1668:6558}

MOLIÈRE, *Le Misanthrope*. In *Œuvres*, t. 5., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1880. {R378:1667:17718}

MOLIÈRE, *Le Sicilien ou l'Amour peintre*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R382:1668:5964}

MOLIÈRE, *Le Tartuffe ou l'Imposteur : Placets au Roi*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {S958:1669:1672}

MOLIÈRE, *Le Tartuffe ou l'Imposteur : Préface*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {S957:1669:2454}

MOLIÈRE, *Le Tartuffe ou l'Imposteur*. In *Œuvres*, t. 4., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1878. {R375:1669:19350}

MOLIÈRE, *Les Amants magnifiques*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1882. {R387:1673:13937}

MOLIÈRE, *Les Fâcheux : [Avertissement]*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S953:1662:686}

MOLIÈRE, *Les Fâcheux : [Épître] Au Roi*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {S952:1662:389}

MOLIÈRE, *Les Fâcheux*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R368:1662:8590}

MOLIÈRE, *Les Femmes savantes*. In *Œuvres*, t. 9., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R392:1673:17622}

MOLIÈRE, *Les Fourberies de Scapin*. In *Œuvres*, t. 8., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R390:1671:15451}

MOLIÈRE, *Les Précieuses ridicules : Préface*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {S950:1660:721}

MOLIÈRE, *Les Précieuses ridicules: comédie*. In *Œuvres*, t. II, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1875, 440 p. {R364:1660:7120}

MOLIÈRE, *Mélicerte*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R380:1673:5845}

MOLIÈRE, *Monsieur de Pourceaugnac*. In *Œuvres*, t. 7., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1882. {R386:1670:13492}

MOLIÈRE, *Pastorale comique*. In *Œuvres*, t. 6., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1881. {R381:1667:1201}

MOLIÈRE, *Psyché*. In *Œuvres*, t. 8., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1883. {R389:1671:17768}

MOLIÈRE, *Remerciement au Roi*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1876. {R370:1663:665}

MOLIÈRE, *Sganarelle ou le Cocu imaginaire*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1875. {R365:1660:6724}

MOLNÁR Katalin, *Lamour Dieu*, P.O.L., 1999, 169 p. {E452:1999:55329}

MOLNÁR Katalin, *Poèmes incorrects et [mauvais chants] chants transcrits*, Fourbis, 1995, 61 p. {E456:1995:7014}

MOLNÁR Katalin, *Quant à je (kantaje)*, P.O.L., 1996, 237 p. {E392:1996:29112}

MONESI Irène, *Nature morte devant la fenêtre*, Paris, Mercure de France, 1966. {R457:1966:87321}

MONFERRAND Hélène de, *Journal de Suzanne*, « Le Livre de poche », n°31043, Paris, LGF, 2008. {R181:1991:117789}

MONFERRAND Hélène de, *Les Amies d'Héloïse*, « Le Livre de poche », n°7316, Paris, LGF, 2008. {R186:1990:125385}

MONGE Gaspard, *Géométrie descriptive : leçons données aux écoles normales, l'an III de la République*, Paris, Baudouin, An VII, 1799. {Q232:1799:7577}

MONOD Horace, *Sermons, fragments et lettres*, Paris-Nancy, Berger-Levrault, 1911. {P646:1911:30525}

MONTAIGNE Michel de, *Essais : t. 1 (livres 1 et 2)*, Paris, P.U.F., 1965. {S404:1592:303139}

MONTAIGNE Michel de, *Essais : t. 2 (livre 3)*, Paris, P.U.F., 1965. {S405:1592:135499}

MONTALEMBERT Charles Forbes, comte de, *Histoire de sainte Elisabeth de Hongrie*, Paris, Bailly, 1836. {N265:1836:135506}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *Aman ou la Vanité*. In *Aman et Aman ou la vanité*, « Athlone renaissance library », Philadelphia, University of Pennsylvania Press ; London H. Milford, Oxford University Press, 1939. {S092:1601:14803}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *Aman*. In *Aman et Aman ou la vanité*, « Bibliothèque de la Pléiade », London, H. Milford, Oxford University Press, 1939. {S093:1604:14033}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *Hector*. In *Two tragedies : Hector et La Reine d'Escoce*, « Athlone renaissance library », London, University of London, Athlone Press, 1972. {S094:1604:21259}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *L'Escossoise, ou le Désastre*. In *La Reine d'Escoce*, Paris, La Haye, Mouton, 1975. {Q675:1601:13662}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *Les Lacènes (1604)*. In *Les Lacènes*, « Publication of the series in romance languages and literatures. Extra series », n°8, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1943. {S096:1604:13903}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *Les Lacènes ou la constance (1601)*, « Publication of the series in romance languages and literatures. Extra series », n°8, Philadelphia, University of Pennsylvania, 1943. {S095:1601:14983}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *Tragédie de la reine d'Escoce*. In *La Reine d'Escoce*, Paris, Mouton, 1975. {R993:1604:13466}

MONTCHRESTIEN Antoine de, *Tracté de l'economie politique*, « Les Classiques de la pensée politique », n°16, Genève, Droz, 1999. {S591:1615:153522}

MONTESQUIEU, *Arsace et Isménie : histoire orientale*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Gallimard, 1949. {N657:1755:14206}

MONTESQUIEU, *Considérations sur les causes de la grandeur des Romains et de leur décadence*, Paris, Garnier, 1954. {N829:1748:46017}

MONTESQUIEU, *Correspondance [1716-1755] : t. 1*, Champion, 1914. {N664:1755:58795}

MONTESQUIEU, *Correspondance [1716-1755] : t. 2*, Champion, 1914. {N666:1755:51547}

MONTESQUIEU, *De l'esprit des loix : t. 1*, Paris, Les Belles Lettres, 1950. {N797:1755:43578}

MONTESQUIEU, *De l'esprit des loix : t. 2*, Paris, Les Belles Lettres, 1955. {N798:1755:57007}

MONTESQUIEU, *De l'esprit des loix : t. 3*, Paris, Les Belles Lettres, 1958. {N799:1755:69779}

MONTESQUIEU, *De l'esprit des loix : t. 4*, Paris, Les Belles Lettres, 1961. {N822:1755:64359}

MONTESQUIEU, *Discours [prononcés à l'Académie des sciences de Bordeaux, de 1716 à 1726]*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1949. {Q262:1726:14163}

MONTESQUIEU, *Le Temple de Gnide*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°81, Paris, Gallimard, 1979. {N745:1743:9669}

MONTESQUIEU, *Lettres persanes : t. 1*, F. Roches, 1929. {N729:1721:39226}

MONTESQUIEU, *Lettres persanes : t. 2*, F. Roches, 1929. {N732:1721:47703}

MONTESQUIEU, *Préface du traducteur. Le Temple de Gnide*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°81, Paris, Gallimard, 1979. {S638:1743:609}

MONTESQUIEU, *Réflexions sur la monarchie universelle en Europe*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1951. {Q259:1727:6214}

MONTHERLANT Henry de, *Celles qu'on prend dans ses bras*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K572:1950:15875}

MONTHERLANT Henry de, *Demain il fera jour*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K524:1949:10662}

MONTHERLANT Henry de, *Encore un instant de bonheur*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K564:1934:12394}

MONTHERLANT Henry de, *Fils de personne*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K437:1943:18799}

MONTHERLANT Henry de, *L'Exil*. In *Théâtre.*, Gallimard, 1961. {K282:1929:15297}

MONTHERLANT Henry de, *La Petite infante de Castille*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K347:1929:31886}

MONTHERLANT Henry de, *La Reine morte*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K395:1942:26618}

MONTHERLANT Henry de, *La Ville dont le prince est en enfant*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K573:1951:21776}

MONTHERLANT Henry de, *Le Démon du bien*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K353:1937:54487}

MONTHERLANT Henry de, *Le Maître de Santiago*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K523:1947:14462}

MONTHERLANT Henry de, *Le Songe*. In *Romans.*, Gallimard, 1962. {K279:1922:85073}

MONTHERLANT Henry de, *Les Bestiaires*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K346:1926:76961}

MONTHERLANT Henry de, *Les Célibataires*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K348:1934:72525}

MONTHERLANT Henry de, *Les Jeunes filles*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K349:1936:62394}

MONTHERLANT Henry de, *Les Lépreuses*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K354:1939:64039}

MONTHERLANT Henry de, *Les Olympiques*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K345:1924:53078}

MONTHERLANT Henry de, *Malatesta*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K522:1946:25189}

MONTHERLANT Henry de, *Notes de théâtre*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K753:1954:5486}

MONTHERLANT Henry de, *Pasiphaé*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K394:1936:6178}

MONTHERLANT Henry de, *Pitié pour les femmes*. In *Romans.*, Paris, Gallimard, 1962. {K352:1936:55350}

MONTHERLANT Henry de, *Port-Royal*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K574:1954:24240}

MONTHERLANT Henry de, *Un incompris*. In *Théâtre.*, Paris, Gallimard, 1961. {K499:1944:5175}

MONTREUX Nicolas de, *La Sophonisbe*, « T.L.F. », n°233, Genève, Droz, 1976. {S106:1601:24146}

MORAND Paul, *Londres*, Paris, Plon, 1933. {K888:1933:80391}

MORAND Paul, *New-York*, Paris, Flammarion, 1930. {K889:1930:56487}

MORAND Pierre, *Aux confins de la vie : perspectives sur la biologie des virus*, Paris, Masson, 1955. {P422:1955:48470}

MORDILLAT Gérard, *Vive la Sociale !*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1987. {R757:1981:22919}

MORET Frédéric, *Journal d'une mauvaise Française*, La Table rOnde, 1973, 263 p. {E192:1973:87453}

MORGIEVE Richard, *Ma vie folle*, Paris, Pauvert, 2000. {R084:2000:27515}

MORGIEVE Richard, *Ton corps*, Paris, Pauvert, 2000. {R067:2000:17963}

MORGIEVE Richard, *Un petit homme de dos*, « Arcanes », Paris, J. Losfeld, 2006. {R185:1988:63515}

MORIENVAL Jean, *Les Créateurs de la grande presse en France*, Paris, Éd. Spes, 1934. {P963:1934:21772}

MORÉAS Jean, *Iphigénie*, Paris, Mercure de France, 1921. {K276:1904:14320}

MORÉAS Jean, *Les Cantilènes*. In *Premières poésies.*, Paris, Mercure de France, s.d. {Z166:1886:7362}

MORÉAS Jean, *Les Stances*, Paris, Mercure de France, 1920. {K382:1901:6692}

MORÉAS Jean, *Les Syrtès*. In *Premières poésies.*, Paris, Mercure de France, s.d. {Z167:1884:4772}

MORÉAS Jean, *Poèmes et Sylves : 1886-1896*, Paris, Mercure de France, s.d. {K385:1896:12580}

MOSELLY Émile, *Terres lorraines*, Paris, Plon, 1907. {L362:1907:77755}

MOUHY Charles Fieux de, *La Paysanne parvenue ou les Mémoires de Mme la Marquise de L. V. : t. 1*, s.n., 1739. {P245:1735:106095}

MOUHY Charles Fieux de, *La Paysanne parvenue ou les Mémoires de Mme la Marquise de L. V. : t. 2*, s.n., 1739. {P247:1735:112055}

MOUNIER Emmanuel, *Traité du caractère*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1961. {L246:1946:325538}

MOURIER-CASILE Pascaline, *La Fente d'eau*, M. Nadeau, 2011, 171 [1]. {E106:2011:32500}

MRÉJEN Valérie, *Eau sauvage*, Paris, Allia, 2004. {R042:2004:17105}

MRÉJEN Valérie, *L'Agrume*, Paris, Allia, 2001. {R040:2001:14236}

MRÉJEN Valérie, *Mon Grand-Père*, Paris, Allia, 2004. {R041:1999:9556}

MURGER Henry, *Les Nuits d'hiver*, Paris, M. Levy, 1868. {L929:1861:22243}

MURGER Henry, *Scènes de la vie de bohème*, Paris, M. Levy, 1869. {L859:1848:107406}

MURGER Henry, *Scènes de la vie de jeunesse*, Paris, M. Levy, 1861. {L863:1851:43656}

MUSELLI Vincent, *Œuvre poétique*, Paris, Points et Contrepoints, 1957. {L343:1941:5825}

MUSSET Alfred de, *André Del Sarto*. In *Comédies et proverbes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M827:1833:13199}

MUSSET Alfred de, *Articles publiés dans la Revue des Deux Mondes (1832-1833) Chroniques de la quinzaine*. In *Revue des deux mondes.*, Du 14 août 1832 au 31 janvier 1833. {M822:1833:41286}

MUSSET Alfred de, *Articles publiés dans le journal Le Temps en 1830 et 1831*. In *Œuvres complètes, t. 9.*, Paris, Garnier, 1908. {M656:1831:33274}

MUSSET Alfred de, *Confessions d'un enfant du siècle*. In *Œuvres complètes, t. 7.*, Paris, Conard, 1937. {M725:1836:96556}

MUSSET Alfred de, *Fantasio*. In *Comédies et proverbes, t. 1.*, Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M829:1833:11346}

MUSSET Alfred de, *Histoire d'un merle blanc*. In *Œuvres complètes, t. 9.*, Paris, Conard, 1940. {M896:1842:9897}

MUSSET Alfred de, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*. In *Comédies et proverbes, t. 3.*, Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957.

{M842:1845:6322}

MUSSET Alfred de, *Il ne faut jurer de rien*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957. {M838:1836:15580}

MUSSET Alfred de, *La Coupe et les lèvres*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Conard, 1923. {M848:1832:13072}

MUSSET Alfred de, *La Mouche*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, Conard, 1940. {M898:1854:12078}

MUSSET Alfred de, *La Nuit d'août*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Conard, 1923. {M825:1836:1153}

MUSSET Alfred de, *La Nuit d'octobre*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Conard, 1923. {M847:1837:2343}

MUSSET Alfred de, *La Nuit de décembre*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Conard, 1923. {M767:1835:1414}

MUSSET Alfred de, *La Nuit de mai*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Conard, 1923. {M762:1835:1669}

MUSSET Alfred de, *La Nuit vénitienne*. In *Comédies et proverbes*, t. 1., Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M826:1834:6814}

MUSSET Alfred de, *La Quenouille de Barberine*. In *Comédies et proverbes*, t. 2., Paris, Les Belles Lettres, 1952, 1952. {M836:1835:9994}

MUSSET Alfred de, *Le Chandelier*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957. {M837:1835:16699}

MUSSET Alfred de, *Les Caprices de Marianne*. In *Comédies et proverbes*, t. 1., Paris, Les Belles Lettres, 1934, 1934. {M828:1834:10470}

MUSSET Alfred de, *Lettres de Dupuis et Cotonet (1836-1837)*. In *Revue des Deux Mondes*, t. 3., Revue des Deux Mondes, 1836. {M924:1837:25913}

MUSSET Alfred de, *Lorenzaccio*. In *Comédies et proverbes*, t. 2., Paris, Les Belles Lettres, 1952, 1952. {M835:1834:39310}

MUSSET Alfred de, *Mimi Pinson*. In *Œuvres complètes*, t. 9., Paris, Conard, 1940. {M897:1845:11161}

MUSSET Alfred de, *Namouna*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Conard, 1923. {M852:1832:8202}

MUSSET Alfred de, *On ne badine pas avec l'amour*. In *Comédies et proverbes*, t. 2., Paris, Les Belles Lettres, 1952, 1952. {M834:1834:15130}

MUSSET Alfred de, *Rolla*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, Conard, 1923. {M757:1833:6964}

MUSSET Alfred de, *Un Caprice*. In *Comédies et proverbes*, t. 3., Paris, Les Belles Lettres, 1957, 1957. {M839:1837:9696}

MUSSET Alfred de, *À quoi rêvent les jeunes filles*. In *Œuvres complètes*, t. 1., Paris, Conard, 1923. {M849:1832:7095}

MÉNARD Louis, *Réveries d'un païen mystique*, Paris, Crès, 1911. {L979:1876:41974}

MÉRIL Macha, *J'aime pas*, « Amor Fati », Paris, Le Cherche Midi, 1997. {R193:1997:18406}

MÉRIL Macha, *Un jour, je suis morte*, A. Michel, 2008, 112-[1]. {E112:2008:13831}

MÉRIMÉE Prosper, *Arsène Guillot*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S822:1852:17151}

MÉRIMÉE Prosper, *Carmen*, Paris, F. Roches, 1930. {M984:1845:22306}

MÉRIMÉE Prosper, *Colomba*, Paris, Droz, 1947. {M987:1840:48165}

MÉRIMÉE Prosper, *Djoumane*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S827:1870:4524}

MÉRIMÉE Prosper, *Il Viccolo di Madama Lucrezia*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S824:1870:8634}

MÉRIMÉE Prosper, *L'Abbé Aubain*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S823:1852:4950}

MÉRIMÉE Prosper, *La Chambre bleue*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S825:1870:5443}

MÉRIMÉE Prosper, *La Dame de pique*, Paris, Les Éd. Mille et une nuits, 1997. {S652:1849:9873}

MÉRIMÉE Prosper, *La Vénus d'Ille*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S821:1859:11131}

MÉRIMÉE Prosper, *Lokis*. In *La Vénus d'Ille : et autres nouvelles.*, « Garnier-Flammarion », n°368, Paris, Garnier-Flammarion, 1982. {S826:1869:15219}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : Inès Mendo ou le Préjugé vaincu*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Paris, Gallimard, 1985. {S030:1857:7048}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : Inès Mendo ou le Triomphe du préjugé*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Paris, Gallimard, 1985. {S031:1857:11085}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : L'Amour africain*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Paris, Gallimard, 1985. {S029:1857:2991}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : L'Occasion*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Paris, Gallimard, 1985. {S033:1857:11633}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : Le Carrosse du Saint-Sacrement*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Paris, Gallimard, 1985. {S034:1857:11031}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : Le Ciel et l'enfer*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Paris, Gallimard, 1985. {S032:1857:5201}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : Les Espagnols en Danemarck*, Paris, Gallimard, 1985, 1985. {S022:1857:21331}

MÉRIMÉE Prosper, *Théâtre de Clara Gazul : Une femme est un diable ou la Tentation de Saint-Antoine*. In *Théâtre de Clara Gazul.*, Paris, Gallimard, 1985. {S028:1857:4846}

MÉRÉ chevalier de Antoine Gombaud, *Les Conversations*, Paris, F. Roches, 1930. {R429:1668:36909}

Macault Antoine, *Le grand combat des rats et des grenouilles*. In *Le grand combat des rats et des grenouilles*, C. Wechel, 1540. {B019:1540:3121}

Marie de France, *Lais de Marie de France*. In *Lais bretons, XIIe-XIIIe siècles : Marie de France et ses contemporains*, « Champion Classiques. Moyen Âge », Champion, 2018, 944 p. {A155:1180:33048}

Meigret Loys, *Le tiers et le quatriesme livres ...touchant le labour des vignes*. In *Le tiers et le quatriesme livres de Lucius Moderatus Columella touchant le labour des vignes*, D.Janot, 1542, 246 .p in 8°. {B026:1542:34367}

Meigret Loys, *Traité touchant le commun usage de l'écriture française*. In *Traité touchant le commun usage de l'écriture française*, impr. de J. de Marnef, veuf de D. Janot, 1545. {B015:1545:16218}

Merlin Pierre, *Sermon II*. In *Sermons sur le Livre d'Ester*, François LE PREUX, 1594, [16], 311, [9] p. {E200:1594:3862}

NAPOLÉON Ier, empereur des Français, *Lettres à Joséphine (1795-1814)*, Paris, G. Le Prat, 1941. {M887:1814:34481}

NAUDON Paul, *La Franc-maçonnerie*, Paris, P.U.F., 1963. {P997:1963:12969}

NAUDÉ Gabriel, *Advis pour dresser une bibliothèque, présenté à Mgr le Président de Mesme*, Paris, Rolet Le Duc, 1644. {Q727:1644:17954}

NAUDÉ Gabriel, *Apologie pour tous les grands hommes qui ont esté accusez de magie*, Paris, Eschart, 1669. {Q728:1669:84532}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *Comédie à dix personnages*. In *Théâtre profane.*, « T.L.F. », Genève, Droz ; Paris, Minard, 1960. {S062:1542:4766}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *Comédie de Mont de Marsan*. In *Théâtre profane.*, « T.L.F. », Genève, Droz ; Paris, Minard, 1960. {S065:1548:6556}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *Comédie du parfait amant*. In *Théâtre profane.*, « T.L.F. », Genève, Droz ; Paris, Minard, 1960. {S066:1549:1494}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *Comédie sur le trespas du roy*. In *Théâtre profane.*, « T.L.F. », Paris, Minard ; Genève,

Droz, 1960. {S064:1547:3832}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *L'Heptaméron : appendice*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, Paris, Gallimard, 1965. {R599:1559:6588}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *L'Heptaméron*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, Paris, Gallimard, 1965. {R568:1559:175602}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *L'Inquisiteur*. In *Théâtre profane.*, « T.L.F. », Paris, Minard ; Genève, Droz, 1960. {S061:1536:4095}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *La Coche*, Genève, Droz, 1971. {R430:1541:10069}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *Le Mallade*. In *Théâtre profane.*, « T.L.F. », Genève, Droz ; Paris, Minard, 1960. {S060:1535:2781}

NAVARRÉ Marguerite d'Angoulême, reine de, *Trop, prou, peu, moins*. In *Théâtre profane.*, « T.L.F. », Genève, Droz ; Paris, Minard, 1960. {S063:1544:5946}

NAVARRÉ Yves, *Biographie*, Flammarion, 1981, 697 p. {R064:1981:293138}

NAVARRÉ Yves, *Je vis où je m'attache*, Laffont, 1978, 347 p. {E188:1978:82083}

NAVARRÉ Yves, *Romans, un roman*, Albin Michel, 1988, 693 p. {E121:1988:302509}

NAVARRÉ Yves, *Une vie de chat*, Albin Michel, 1986, 222-[1] p. {R055:1986:56215}

NDIAYE Marie, *Autoportrait en vert*, « Folio », n°4420, Paris, Gallimard, 2009. {R270:2005:20458}

NERVAL Gérard de, *Faust [trad.]*, Paris, Garnier, 1956. {N223:1828:43737}

NERVAL Gérard de, *La Pandora*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Garnier, 1958. {M776:1855:3877}

NERVAL Gérard de, *Le Second Faust [trad.]*, Paris, Garnier, 1956. {N224:1840:25168}

NERVAL Gérard de, *Les Chimères*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Garnier, 1958. {M775:1854:1502}

NERVAL Gérard de, *Les Filles du feu*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Garnier, 1958. {M774:1854:61723}

NERVAL Gérard de, *Voyage en Orient*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°117, Paris, Gallimard, 1984. {S662:1851:263493}

NICOLE Pierre et Antoine ARNAULD, *La logique, ou l'art de penser.*, Charles Savreux, 1664. {E240:1664:130191}

NICOLE Pierre, *Essais de morale contenus en divers traités : t. 1*, Paris, G. Desprez, 1701. {Q382:1671:72329}

NICOLE Pierre, *Essais de morale contenus en divers traités : t. 2*, Paris, G. Desprez, 1701. {Q383:1671:66055}

NICOLE Pierre, *Essais de morale contenus en divers traités : t. 3*, Paris, G. Desprez, 1701. {Q384:1675:66519}

NICOLE Pierre, *Traité de la comédie*, Paris, Les Belles Lettres, 1961. {Q385:1675:9707}

NIEL Jean-Baptiste, *La maison Niel*, « Haute enfance », Gallimard, 1995, 171 p. {E262:1995:32370}

NIGGLI Paul, *La Loi des phases en minéralogie et en pétrographie : t. 1*, Paris, Hermann et Cie, 1938. {P923:1938:7627}

NIGGLI Paul, *La Loi des phases en minéralogie et en pétrographie : t. 2*, Paris, Hermann et Cie, 1938. {P924:1938:4556}

NIMIER Marie, *La reine du silence*, « Folio », n°4315, Paris, Gallimard, 2007. {R249:2004:42004}

NIMIER Roger, *Le Hussard bleu*, « Folio », n°986, Paris, Gallimard, 1996. {S520:1950:101596}

NIZAN Paul, *La Conspiration*, Paris, Gallimard, 1938. {L672:1938:71736}

NIZAN Paul, *Les Chiens de garde*, Paris, Rieder, 1932. {L643:1932:35023}

NOAILLES Anna de, *Le Cœur innombrable*, Paris, Calmann-Levy, 1919. {K732:1901:13046}

NOCARD Edmond et Emmanuel LECLAINCHE, *Les Maladies microbiennes des animaux*, Paris, G. Masson, 1896. {P882:1896:80527}

NOCARD Edmond, *La Tuberculose bovine*, s.l. n.d., 1903. {P529:1903:8026}

NODIER Charles, *Jean Sbogar*. In *Romans.*, Paris, Charpentier, 1873. {L867:1818:44577}

NODIER Charles, *Jean-François les bas-bleus*. In *Les Contes de la veillée.*, Paris, Charpentier, 1850. {L866:1832:4601}

NODIER Charles, *La Fée aux miettes*, Paris, Nilsson, 1930. {L865:1831:63874}

NODIER Charles, *Les Mille et une Nuits : Notice sur Galland*. In *Les Mille et une nuits : t. 1.*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1988. {S877:1822:3012}

NODIER Charles, *Smarra ou les Démons de la nuit*, Paris, Éd. des Quatre Vents, 1946. {M369:1821:16769}

NODIER Charles, *Trésor des Fèves et Fleur des Pois*. In *Contes fantastiques.*, Paris, Charpentier, 1869. {L864:1833:9083}

NODIER Charles, *Trilby ou le lutin d'Arguil*. In *Smarra suivi de Trilby*, Paris, Éd. Des Quatre Vents, 1946. {L868:1822:17797}

NOSBAN Paul, *Nouveau manuel complet de l'ébéniste, du layetier, du marqueteur, du sculpteur : t. 2*, Paris, Librairie Encyclopédique de Roret, 1857. {P594:1857:108470}

NOURISSIER François, *Le Maître de maison*, B. Grasset, 1968, 269 p. {R458:1968:70029}

NOURISSIER François, *Lettre à mon chien*, « Folio », Gallimard, 1990, 178 p. {S247:1975:33578}

NOURISSIER François, *Un petit bourgeois*, « Folio », Gallimard, 2002, 374-[1] p. {R846:1963:78326}

NOURISSIER François, *À défaut de génie*, « Folio », Gallimard, 2011, 867-[1]. {E118:2000:207861}

NÉLATON Auguste, *Éléments de pathologie chirurgicale : t. 1*, Paris, G. Baillière, 1844. {P937:1844:38476}

NÉMIROVSKY Irène, *Suite française*, Denoël, 2004, 434 p. {E337:1942:132657}

OLDENBOURG Zoé, *Les Cités charnelles ou l'histoire de Roger de Montbrun*. In *Les Cités charnelles ou l'histoire de Roger de Montbrun*, « Folio », Gallimard, 1983, 626 p. {R550:1961:222540}

OLDENBOURG Zoé, *Visages d'un autoportrait*. In *Visages d'un autoportrait*, « Folio », Gallimard, 1988, 410 p. {R299:1977:123856}

OLLAGNIER Jeanne, *Main*, Nasbinals, Les Éditions du Bon Albert, 2008. {R156:2008:21557}

OLLIVIER Émile, *Mille eaux*, « Haute Enfance », Paris, Gallimard, 2005. {R176:1999:38810}

OLLIVIER Éric, *L'Orphelin de mer*, Paris, Gallimard, 1984. {R551:1982:51217}

ORLÉANS Charles d', *Ballades*. In *Poésies, t.1*, H.Champion, 1956. {5417:1415:22330}

ORLÉANS Charles d', *Caroles*. In *Poésies, t.1*, H.Champion, 1956. {5421:1415:355}

ORLÉANS Charles d', *Chansons*. In *Poésies, t.1*, H.Champion, 1956. {5419:1415:6731}

ORLÉANS Charles d', *Complaintes*. In *Poésies, t.1*, H.Champion, 1956. {5420:1433:3078}

ORLÉANS Charles d', *La Retenue d'Amours*. In *Poésies, t.1*, H.Champion, 1956. {5416:1414:3154}

ORLÉANS Charles d', *Le Livre contre tout péché*. In *Poésies, t.2*, H.Champion, 1956. {5423:1404:819}

ORLÉANS Charles d', *Rondeaux*. In *Poésies, t.2*, H.Champion, 1956. {5422:1443:26105}

ORLÉANS Charles d', *Songe en complainte ; Ballades*. In *Poésies, t. 1.*, « Classiques Français du Moyen Âge », n°34, Paris, Champion, 2010. {R211:1415:30107}

ORLÉANS Charles d', *Plaisir en complainte*. In *Poésies, t.1*, H.Champion, 1956. {5418:1437:3272}

ORMESSON Jean d', *Au plaisir de Dieu*, Paris, Gallimard, 1995. {S231:1974:179629}

ORMESSON Jean d', *La Douane de mer*, Paris, Gallimard, 1995. {S246:1993:171042}

ORMESSON Jean d', *Le Bonheur à San Miniato*, Paris, Le Livre de poche, 1994. {S301:1987:90548}

ORMESSON Jean d', *Le Vent du soir*, Paris, Le Livre de poche, 1988. {S299:1985:102441}

ORMESSON Jean d', *Tous les hommes sont fous*, Paris, Le Livre de poche, 1989. {S300:1986:96469}

ORSENA Erik, *Grand amour*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1995, 1995. {S037:1993:60595}

OSMONT Stéphane, *Éléments incontrôlés*, B. Grasset, 2013, 476-[1] p. {E170:2012:119900}

OSTERVALD Jean-Frédéric, *Sermon sur ces Paroles du Psaume LXV Verset 5*. In *La Dedicace de l'Eglise des Planchettes*, Jean Pistorius, 1703, 40 p. ; 8° (19 cm). {E225:1703:8372}

OVIDE et Isaac de BENSERADE, *Métamorphoses d'Ovide en rondeaux [trad.]*, Imprimerie Royale, 1676, 463 p. {Q962:1676:33344}

OZANAM Frédéric, *Essai sur la philosophie de Dante*. In *Deux œuvres de jeunesse.*, Paris, Lyon, E. Vitte, 1913. {N232:1838:58742}

OZOUF Mona, *Composition française : retour sur une enfance bretonne*, « Collection blanche », Paris, Gallimard, 2010. {R242:2009:74208}

Octovien de Saint-Gelais, *L'ystoire de Eurialus et Lucesse*. In *Eneas Silvius Piccolomini, Œuvres érotiques*, « Miroir du Moyen Age », Brepols, 2003. {5908:1490:34737}

Octovien de Saint-Gelais, *Énéide Livre II*. In *Édition critique des livres I et II de l'Énéide d'Octovien de Saint-Gelais.* {5912:1500:12979}

Octovien de Saint-Gelais, *Énéide Livre I*. In *Édition critique des livres I et II de l'Énéide d'Octovien de Saint-Gelais.* {5911:1500:13986}

Oresme Nicole, *Le Livre de Ethiques d'Aristote [commentaires]*. In *Le Livre de Ethiques d'Aristote [commentaires]*, G. E. Stechert, 1940. {5903:1370:109103}

Oresme Nicole, *Le Livre de Ethiques d'Aristote*. In *Le Livre de Ethiques d'Aristote*, G. E. Stechert, 1940. {5902:1370:124574}

Oresme Nicole, *Le Livre du ciel et du monde*. In *Le Livre du ciel et du monde*, « The University of Wisconsin Publications in Medieval Science », The University of Wisconsin Press, 1968, 1 vol. (XIII-778 p.). {5901:1377:159242}

PACHET Pierre, *Autobiographie de mon père*, « Le Livre de poche », n°3431, Paris, LGF, 2006. {R048:1987:38340}

PACHET Pierre, *Devant ma mère*, « L'Un et l'autre », Paris, Gallimard, 2007. {R259:2007:37871}

PAGE Alain, *Tchao pantin*, Paris, Denoël, 1982. {R764:1982:58702}

PAGE John-William, *Les Derniers peuples primitifs*, Paris, Payot, 1941. {P994:1941:15104}

PAGNOL Marcel, *Fanny*, Paris, Fasquelle, 1932. {K593:1932:32378}

PAGNOL Marcel, *Marius*, Paris, Fasquelle, 1931. {K727:1931:36730}

PAILLERON Édouard, *L'Âge ingrat*. In *Pièces de Théâtre, t. 1.*, Paris, Calmann-Lévy, 1886. {L988:1879:24255}

PAILLERON Édouard, *L'Étincelle*. In *Pièces de Théâtre, t. 2.*, Paris, Calmann-Lévy, 1895. {L893:1879:9554}

PAILLERON Édouard, *Le Monde où l'on s'ennuie*. In *Pièces de Théâtre, t. 3.*, Paris, Calmann-Lévy, 1895. {L894:1869:25890}

PAINLEVÉ Paul, *Leçons sur la résistance des fluides non visqueux, professées par P. Painlevé..., rédigées par A. Métral et R. Mazet*, Paris, Gauthier-Villars, 1930. {P922:1930:19430}

PALISSOT DE MONTENOY Charles, *La Dunciade*, Londres, s.n., 1771. {N535:1771:14061}

PALISSOT DE MONTENOY Charles, *Le Cercle, ou les Originiaux*. In *Œuvres complètes. t. 4.*, Paris, L. Collin, 1809. {N658:1755:8365}

PALISSOT DE MONTENOY Charles, *Les Philosophes*, Paris, Duchesne, 1760. {N628:1760:11431}

PALISSOT DE MONTENOY Charles, *Petites lettres sur de grands philosophes*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, L. Collin, 1809. {N765:1757:8835}

PALISSY Bernard, *Recepte véritable*, Genève, Droz, 1988. {R878:1563:58057}

PALMA-CAYET Pierre-Victor, *L'Histoire prodigieuse du Docteur Fauste*, Genève, Droz, 1982. {R654:1598:46267}

PAPON Jean, *TROISIEME SERMON, Sur Ces Paroles d'Esaië C. 2. v. 3*. In *La conversion couronnée, ou trois sermons sur Esaië II, 3.*, J.P.ANDRÉ, 1706. {E226:1706:5665}

PAPON Loys, *Pastorelle : sur la victoire obtenue contre les Alemands, Reytres, Lansquenets, Souysstes et François rebelles à Dieu et au Roy treschretien l'an 1587*, « Inventaires et documents », n°5, St Etienne, Centre d'études foréziennes, 1976. {S068:1588:18400}

PARADIN Guillaume, *Le Journal de Guillaume Paradin ou la Vie en Beaujolais au temps de la Renaissance (vers 1510-1589)*. In *Journal de Guillaume Paradin.*, Genève, Droz, 1986. {S359:1573:20767}

PARIS Alexandre de, *Roman d'Alexandre, branche 1*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre, vol. II*, L.F.H. Lowe, 1937, XXIII-358 p. {A109:1180:28623}

PARIS Alexandre de, *Roman d'Alexandre, branche 2*. In *The Medieval French Roman d'Alexandre*, Princeton University Press, 1937. {A110:1180:27117}

PARIS Alexandre de, *Roman d'Alexandre, branche 3*. In *The Medieval french Roman d'Alexandre*, Princeton University Press. {A111:1180:69236}

PARIS Alexandre de, *Roman d'Alexandre, branche 4*. In *The Medieval french Roman d'Alexandre*, Princeton University Press, 1937. {A112:1180:14813}

PARNY Évariste de, *Chansons madécasses*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, S.N., 1833. {N322:1787:2084}

PARNY Évariste de, *Poésies érotiques*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Hardouin et Gattey, 1788. {N392:1781:11416}

PARÉ Ambroise, *Des monstres et des prodiges*, Genève, Droz, 1971. {R655:1585:33262}

PASCAL Blaise, *De l'esprit géométrique*. In *Opuscules et Lettres.*, Paris, Aubier, 1955. {Q632:1655:11097}

PASCAL Blaise, *Entretien avec M. de Sacy*. In *Courcelle P. Entretien de Pascal et Sacy.*, Paris, Vrin, 1960. {Q622:1655:4406}

PASCAL Blaise, *Les Provinciales ou les Lettres écrites par Louis de Montalte à un provincial de ses amis et aux RR.PP. Jésuites*, Paris, Garnier, 1965. {Q547:1657:78556}

PASCAL Blaise, *Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets*, Paris, Ed. du Luxembourg, 1952. {Q633:1662:35630}

PASCAL Blaise, *Pensées*, « Folio classique », n°2777, Paris, Gallimard, 1998. {S534:1662:117639}

PASCAL Blaise, *Pensées*, « Le Livre de Poche », n°823, Paris, Le Livre de poche, 1998. {S535:1662:107813}

PASCAL Blaise, *Préface sur le Traité du vide*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Desclée de Brouwer, 1971. {Q653:1651:2652}

PASQUIER Estienne, *Lettres familières*, « Textes littéraires français », n°203, Paris, Genève, Droz, 1974, 1974. {R672:1613:81985}

PASSY Paul, *Sons du français*, Firmin Didot, Société des Traités, 1906. {C211:1906:32876}

PASTEUR Louis, *Correspondance réunie et annotée par Pasteur Vallery-Radot : t. 3 (1877-1884)*, Paris, Flammarion, 1951. {P847:1884:10103}

PASTEUR Louis, *Recherches sur le dimorphisme*. In *Annales de chimie et de physique, 3e série, t. 23.*, Paris, Masson, 1848. {P383:1848:7587}

PASTEUR Louis, *Recherches sur les relations qui peuvent exister entre la forme cristalline, la composition chimique et le sens de la polarisation rotatoire*. In *Annales de chimie et de physique, 3e série, t. 24.*, Paris, Masson, 1848. {P299:1848:5183}

PASTEUR Louis, *Recueil de travaux*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1966. {P879:1895:35597}

PATIN Guy, *Lettres : t. 1 : 1630-1649*, Paris, Champion, 1907. {Q739:1649:128432}

PAULHAN Jean, *L'Aveuglette*, « Le point du jour », Paris, Gallimard, 1986. {R519:1952:6793}

PAULHAN Jean, *Les Fleurs de Tarbes ou la Terreur dans les Lettres*, Paris, Flammarion, 1942. {L259:1941:38458}

PAULMIER Julien le, *Traité du vin et du sidre. [trad.]*, « Société des bibliophiles normands », Caen, Pierre Le Chandelier, 1589. (Reprod. av. une introd. de Émile Travers. Rouen, H. Lestringant, 1896. {S810:1589:42993}

PAYSAN Catherine, *Les Feux de la Chandeleur*, Paris, Denoël, 1966. {R459:1966:55559}

PEIRESC Nicolas de, *Lettres : t. 1 : Lettres aux frères Dupuy : 1617-1627*, Paris, Impr. Nationale, 1888. {Q859:1627:86079}

PEIRESC Nicolas de, *Lettres : t. 2 : Lettres aux frères Dupuy : 1629-1631*, Paris, Impr. Nationale, 1890. {Q862:1631:89711}

PEIRESC Nicolas de, *Lettres : t. 3 : Lettres aux frères Dupuy : 1634*, Paris, Impr. Nationale, 1892. {Q863:1634:79450}

PEIRESC Nicolas de, *Lettres : t. 4 : Lettres à Borilly, à Bouchard, et à Gassendi : 1610-1637*, Paris, Impr. Nationale, 1893. {Q864:1637:81068}

PEIRESC Nicolas de, *Lettres : t. 5 : 1610-1637 : Lettres à Guillemin*, Paris, Impr. Nationale, 1894. {Q865:1637:69452}

PEIRESC Nicolas de, *Lettres : t. 6 : Lettres à sa famille : 1602*, Paris, Impr. Nationale, 1896. {Q866:1625:84593}

PEIRESC Nicolas de, *Lettres : t. 7 : Lettres à divers : 1602-1637*, Paris, Impr. Nationale, 1898. {Q867:1637:81649}

PEISSON Édouard, *Parti de Liverpool*, Paris, Grasset, 1933. {L329:1932:49823}

PENNAC Daniel, *Au bonheur des ogres*, « Folio », Gallimard, 2010, 286-[1] p. {E129:1985:61052}

PENNAC Daniel, *Aux fruits de la passion*, « Folio », Gallimard, 2008, 221-[1] p. {E131:1999:40277}

PENNAC Daniel, *Des chrétiens et des Maures*, « Folio », Gallimard, 2009, 89-[1] p. {E130:1998:14169}

PENNAC Daniel, *La Fée Carabine*, « Folio », Gallimard, 2011, 339-[1] p. {E128:1987:75369}

PENNAC Daniel, *La Petite marchande de prose*, « Folio », Gallimard, 1995, 402-[3] p. {S249:1989:91682}

PENNAC Daniel, *Monsieur Malaussène*, « Folio », Gallimard, 2011, 644-[1] p. {E127:1995:135532}

PEREC Georges, *Beaux présents belles absentes*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1994. {R118:1994:5832}

PEREC Georges, *Cantatrix sopránica L. et autres écrits scientifiques*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1991. {R121:1991:16371}

PEREC Georges, *Ellis Island*. In *Ellis Island*, P.O.L., 1995, 71 p. {S290:1980:5804}

PEREC Georges, *En dialogue avec l'époque : 1965-1981*, « Métamorphoses », Joseph K., 2011, 184 p. {E167:1965:44795}

PEREC Georges, *Entretiens et conférences I [1965-1978]*, Paris, Joseph K., 2003. {R096:2003:85255}

PEREC Georges, *Entretiens et conférences II [1979-1981]*, Paris, Joseph K., 2003. {R097:2003:119123}

PEREC Georges, *Espèces d'espaces*, Paris, Éditions Galilée, 1974. {R572:1974:24592}

PEREC Georges, *Je me souviens*, « Hachette Littératures. », Paris, Hachette Littératures, 1998. {S750:1978:9219}

PEREC Georges, *Je suis né*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1990. {R120:1990:17299}

PEREC Georges, *L'infra-ordinaire*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1989. {R119:1989:17580}

PEREC Georges, *La Disparition*, « L'Imaginaire », n°215, Paris, Gallimard, 1995. {S291:1969:68323}

PEREC Georges, *La Vie mode d'emploi : romans*, Paris, Le Livre de poche, 1995. {S289:1978:211925}

PEREC Georges, *Le Voyage d'hiver*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. du Seuil, 1993. {S989:1993:2427}

PEREC Georges, *Les Choses*, Paris, Julliard, Les Lettres Nouvelles, 1965. {R460:1965:29017}

PEREC Georges, *Les revenentes*. In *Romans et récits.*, « La pochothèque Classiques Moderne », Paris, LGF, 2002. {R087:1972:16541}

PEREC Georges, *Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ?*, Paris, Gallimard, 1966. {S288:1966:12882}

PEREC Georges, *Un Homme qui dort*, « Folio », n°2197, Paris, Gallimard, 1996. {S394:1967:25015}

PEREC Georges, *Un cabinet d'amateur : histoire d'un tableau*, « Le Livre de Poche », n°6654, Paris, Le Livre de poche, 1997. {S400:1979:17280}

PEREC Georges, *Vœux*, « La Librairie du XXe siècle », Paris, Les Éd. Du Seuil, 1989. {R117:1989:13146}

PEREC Georges, *W ou le souvenir d'enfance*, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 2000. {R573:1975:45553}

PERGAUD Louis, *De Goupil à Margot : histoire de bêtes*, Paris, Mercure de France, 1932. {L546:1910:40294}

PERPILLOU Aimé, *L'Industrie des constructions navales*, Paris, Centre de documentation universitaire, 1967. {P567:1967:8979}

PERRAULT Charles, *Les Contes des fées*, J. de Bonnot, 1972, 233 p. + [100 f. non chiffrés] + ill. {Q989:1697:33237}

PERRET Jacques, *Roucou*, Paris, Gallimard, 1984. {R552:1936:66823}

PERRIN Francis, *La Dynamique relativiste et l'inertie de l'énergie*, Paris, Hermann, 1932. {P272:1932:3987}

PERRIN Jean-Baptiste, *Essai sur l'origine et l'antiquité des langues*, P. Vaillant, C. Bathurst, B. Law, J. Robson, 1767. {C751:1767:17416}

PERROT Jean, *Bibliographie*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C053:1952:11317}

PERROT Jean, *La Linguistique*, Paris, P.U.F., 1963. {Q238:1963:4279}

PERROUX François, *L'Économie du XXe siècle*, Paris, P.U.F., 1964. {L756:1964:206810}

PERRUT Dominique, *Patria o muerte*, Paris, Denoël, 2010, 560 p. {R802:2009:143843}

PERRY Jacques, *Vie d'un païen*, Paris, Gallimard, 1984. {R553:1965:86467}

PESQUIDOUX Joseph de, *Chez nous : Travaux et jeux rustiques : t. 1*, Paris, Plon, 1921. {L262:1921:51792}

PESQUIDOUX Joseph de, *Chez nous : Travaux et jeux rustiques : t. 2*, Paris, Plon, 1923. {L263:1923:58298}

PESQUIDOUX Joseph de, *Le Livre de raison : t. 1*, Paris, Plon, 1928. {L594:1925:63003}

PESQUIDOUX Joseph de, *Le Livre de raison : t. 2*, Paris, Plon, 1928. {L595:1928:63244}

PESQUIDOUX Joseph de, *Le Livre de raison : t. 3*, Paris, Plon, 1932. {L596:1932:56341}

PETHOUX J., *Principes d'organisation industrielle et commerciale*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1931. {P992:1931:19473}

PETIT Pierre, *Vidimus*. In *La vie de la forêt normande à la fin du Moyen-Âge : le coutumier d'Hector de Chartres. I, La Haute-Normandie*, Société de l'Histoire de Normandie, 1984, 1 vol. (LVI-410 p.-XX p. de pl.-[30] p. de cartes). {8211:1444:1157}

PEYRÉ Joseph, *Matterhorn*, Paris, Grasset, 1939. {L736:1939:62505}

PHILIPPE Charles-Louis, *La Mère et l'enfant*. In *La Mère et l'enfant ; Le Père Perdrix.*, Paris, Gallimard, 1983. {R554:1900:34626}

PHILIPPE Charles-Louis, *Le Père Perdrix*. In *La Mère et l'enfant ; Le Père Perdrix.*, Paris, Gallimard, 1983. {R961:1902:39676}

PICHAT Michel, *Léonidas*, Paris, Ponthieu, 1825. {S011:1825:11934}

PICHOU, *L'Infidèle confidente*, « T.L.F. », n°402, Genève, Droz, 1991. {S107:1631:17955}

PICHOU, *Les Folies de Cardenio*. In *Les Folies de Cardenio, tragi-comédie suivie des autres œuvres poétiques (1630-1629).*, « T.L.F. », n°373, Genève, Droz, 1989. {S108:1629:18799}

PICON Gaëtan, *L'Usage de la lecture*, Paris, Mercure de France, 1960. {P855:1960:7152}

PICQUET Pauline, *Sans illustration*, Éditions du Mauconduit, 2013, 198 p. {E255:2013:36435}

PICTET Bénédict, *L'examen des chrétiens, ou, Sermon sur Apoc. III. vs. 1. 2. 3.*, Jean Antoine QUEREL, 1716, 48 p. {E216:1716:10813}

PIERRAT Emmanuel, *Troublé de l'éveil*, Paris, Fayard, 2008. {R298:2008:28117}

PIERRE Antoine, *Les xx. livres de Constantin Cesar*. In *Les xx. livres de Constantin Cesar*, J. & E. de Marnef, 1545. {B025:1543:119207}

PIEYRE DE MANDIARGUES André, *Le Lis de mer*, Paris, Gallimard, 1991. {S287:1956:33109}

PIIS Pierre-Antoine-Augustin de, *L'Harmonie imitative de la langue française*, Paris, P. D. Pierres, 1785. {P257:1785:10832}

PILHES René-Victor, *La Rhubarbe*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1965. {R461:1965:72989}

PINEAU Christian, *La S.N.C.F. et les transports français*, Paris, S.E.P.E., 1950. {P489:1950:37575}

PINEL Philippe, *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale ou la manie*, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1965. {P943:1801:10512}

PIRON Alexis, *Arlequin-Deucalion*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Garnier, 1883. {N888:1722:9340}

PIRON Alexis, *Gustave-Wasa*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 25.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N879:1733:17621}

PIRON Alexis, *L'École des pères*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, M. Lambert, 1776. {N832:1729:20852}

PIRON Alexis, *La Métromanie*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Garnier, 1883. {N529:1738:22959}

PITART Jean, *Le réceptaire Jean Pitart*. In *Le réceptaire de Jean Pitart*, S.Bazin-Tachella. {7106:1300:22394}

PIÉRON Henri, *La Sensation, guide de vie*, Paris, Gallimard, 1945. {P956:1945:45504}

PODALYDÈS Denis, *Voix off*, « Folio », n°5027, Paris, Gallimard, 2010. {R412:2008:48049}

POE Edgar Allan et Charles BAUDELAIRE, *Histoires grotesques et sérieuses [trad.]*, « Folio classique », Gallimard, 2000, 341 p. {S352:1865:71413}

POE Edgar Allan et Charles BAUDELAIRE, *Nouvelles histoires extraordinaires [trad.]*, « Folio classique », Gallimard, 2000, 376 p. {S354:1857:90461}

POINCARÉ Henri, *La Mécanique nouvelle : conférence, mémoire et note sur la théorie de la relativité (1905)*, Paris, Gauthier-Villars, 1923. {P269:1905:12843}

POINCARÉ Henri, *La Mécanique nouvelle : conférence, mémoire et note sur la théorie de la relativité (1909)*, Paris, Gauthier-Villars, 1923. {P268:1909:6576}

POINCARÉ Henri, *La Théorie de Maxwell et les oscillations hertziennes*, Paris, G. Carre et C. Naud, 1899. {P267:1899:25950}

POINCARÉ Henri, *La Valeur de la science*, Paris, Flammarion, 1905. {L266:1905:59455}

POINCARÉ Henri, *Leçons sur les hypothèses cosmogoniques*, Paris, Hermann, 1913. {P266:1911:70994}

POINCARÉ Henri, *Thermodynamique : leçons réd. par J. Blondin*, Paris, Carre, 1892. {P892:1892:19175}

POINCARÉ Henri, *Électricité et optique : La lumière et les théories électrodynamiques*, Paris, Carre et Naud, 1901. {P888:1901:39518}

POINSINET Antoine-Alexandre, *Le Cercle, ou la Soirée à la mode*, Paris, Duchesne, 1764. {N678:1764:10906}

POIROT-DELPECH Bertrand, *L'Été 36*, Paris, Gallimard, 1994. {S248:1984:74666}

POISSENOT Bénigne, *L'Esté*, « Textes littéraires français », n°349, Genève, Droz, 1987. {S971:1583:53023}

POISSON Siméon-Denis, *Traité de mécanique : t. 1*, Paris, Vve Courcier, 1811. {P893:1811:38144}

POISSON Siméon-Denis, *Traité de mécanique : t. 2*, Paris, Vve Courcier, 1811. {P894:1811:37387}

PONCHON Raoul, *La Marse au cabaret*, Paris, Fasquelle, 1920. {L597:1920:32354}

PONGE Francis, *Le Parti pris des choses*, Paris, Gallimard, 1949. {L265:1942:13734}

PONSARD François, *L'Honneur et l'argent*, Paris, Lévy, 1853. {L895:1853:22784}

PONSARD François, *Lucrece*, Paris, Furne et Cie, 1843. {L892:1843:17834}

PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis, *Rocamboles, les drames de Paris : t. 1*, Monaco, Éd. du Rocher, 1963. {K985:1859:187628}

PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis, *Rocamboles, les drames de Paris : t. 2*, Monaco, Éd. du Rocher, 1964. {K988:1859:127657}

PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis, *Rocamboles, les drames de Paris : t. 3*, Monaco, Éd. du Rocher, 1964. {L442:1859:141564}

PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis, *Rocamboles, les drames de Paris : t. 4*, Monaco, Éd. du Rocher, 1964. {L532:1859:102748}

PONSON DU TERRAIL Pierre-Alexis, *Rocamboles, les drames de Paris : t. 5*, Monaco, Éd. du Rocher, 1965. {L829:1859:102552}

PONTALIS Jean-Bertrand, *En marge des jours*, « Folio », n°3922, Paris, Gallimard, 2003. {Q981:2002:18925}

PONTALIS Jean-Bertrand, *Fenêtres*, « Folio », n°3642, Paris, Gallimard, 2002. {Q992:2000:26543}

PONTALIS Jean-Bertrand, *L'amour des commencements*, « Folio », n°2571, Paris, Gallimard, 2003. {Q991:1986:52217}

PONTALIS Jean-Bertrand, *L'enfant des limbes*, « Folio », n°3463, Paris, Gallimard, 2002. {R506:1998:26365}

PONTALIS Jean-Bertrand, *Le Dormeur éveillé*, « Folio », n°4369, Paris, Gallimard, 2006. {R059:2004:16639}

PONTALIS Jean-Bertrand, *Loin*, Paris, Gallimard, 2005. {R061:1980:28514}

PONTALIS Jean-Bertrand, *Traversée des ombres*, « Gallimard », collection blanche, Paris, Gallimard, 2003. {Q990:2003:38619}

PONTALIS Jean-Bertrand, *Un homme disparaît*, « Folio », n°3122, Paris, Gallimard, 2001. {R060:1996:26352}

POTIRON Henri, *La Musique d'église : esquisse d'un traité de composition*, Paris, Laurens, 1945. {P664:1945:27809}

POTOCKI Jean, *Manuscrit trouvé à Saragosse*, « Le Livre de Poche », n°9649, Paris, LGF, 2000. {S656:1815:273769}

POULET Georges, *Les Métamorphoses du cercle*, Paris, Plon, 1961. {P862:1961:6425}

POUQUET Jeanne, *Journal sous l'Occupation en Périgord : 1942-1945*, Monaco, Édition du Rocher, 2006. {R243:2006:75673}

POURRAT Henri, *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes. 1. Le Château des sept portes ou les enfances de Gaspard*, Paris, Albin Michel, 1922. {L298:1922:64309}

POURRAT Henri, *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes. 2. L'Auberge de la Belle bergère ou quand Gaspard de guerre revint*, Paris, Albin Michel, 1925. {L299:1925:73455}

POURRAT Henri, *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes. 3. Le Pavillon des amourettes ou Gaspard et les Bourgeois d'Ambert*, Paris, Albin Michel, 1930. {L322:1930:76674}

POURRAT Henri, *Les Vaillances, farces et aventures de Gaspard des montagnes. 4. La Tour du Levant ou quand Gaspard mit fin à l'histoire*, Paris, Albin Michel, 1931. {L323:1931:83941}

POUY Jean-Bernard, *La Clef des mensonges*, Paris, Gallimard, 1988. {R957:1988:44693}

POZZI Catherine, *Journal : 1913-1934*, « Libretto », Paris, Phoebus, 2005. {R044:1997:222124}

PRADELLE Pierre, *Le Service des postes, télégraphes et téléphones en France*, Paris, A. Rousseau, 1903. {P492:1903:35545}

PRADON Jacques (Nicolas), *Phedre et Hippolyte : Epistre à Madame la Duchesse de Büillon*, « Textes littéraires », n°62, Exeter, University of Exeter Press, 1987. {S833:1677:421}

PRADON Jacques (Nicolas), *Phedre et Hippolyte : Preface*, « Textes littéraires », n°62, Exeter, University of Exeter Press, 1987. {S834:1677:822}

PRADON Jacques (Nicolas), *Phedre et Hippolyte*, « Textes littéraires français », n°62, Exeter, University of Exeter Press, 1987. {R841:1677:15805}

PRAT Roland, *L'Optique*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1962. {P868:1962:15018}

PRESLE Raoul de, *La Cité de Dieu de Saint Augustin, vol. 1, t. 1, Livres I à III*, « Linguistique : traduction et terminologie », Champion, 2013, 981 p. {A005:1371:187451}

PRESLE Raoul de, *La Cité de Dieu de Saint Augustin, vol. 1, t. 2, Livres IV et V*, « Linguistique : traduction et terminologie », Champion, 2015, 478 p. {A008:1371:104059}

PRIMEROSE Gilbert, *SERMON SECOND*. In *SIX SERMONS DE LA RECONCILIATION DE L'HOMME AVEC DIEU*, 1624, [8], 172, [1] p. {E203:1624:11618}

PRIN Alice, *Souvenirs retrouvés (de Kiki de Montparnasse)*, J. Corti, 2009, 319 p.-ill. {E176:2005:31907}

PRINET Jean, *La Photographie et ses applications*, Paris, P.U.F., 1945. {P686:1945:28488}

PRIVAT DE GARILHE Michel, *Les Acides nucléiques*, Paris, P.U.F., 1963. {P394:1963:21599}

PROUDHON Pierre-Joseph, *Qu'est-ce que la propriété ?*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Paris, Rivière, 1926. {M335:1840:89283}

PROUDHON Pierre-Joseph, *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère : t. 1*, Paris, Librairie intern., 1872. {P848:1846:142291}

PROUDHON Pierre-Joseph, *Système des contradictions économiques ou Philosophie de la misère : t. 2*, Paris, Librairie intern., 1872. {P852:1846:37933}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 1, 2, 3. Du côté de chez Swann*. In *À la recherche du temps perdu, t. 1*, Paris, Gallimard,

1962. {K428:1913:179963}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 10. Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {K444:1922:62481}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 11. Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {K445:1922:55992}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 12. Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {K446:1922:62120}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 13. Sodome et Gomorrhe*. In *À la recherche du temps perdu, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {K447:1922:42441}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 14. La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K525:1922:67393}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 15. La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K526:1922:67850}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 16. La Prisonnière*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K527:1922:33723}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 17. La Fugitive*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K528:1922:61962}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 18. La Fugitive*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K529:1922:51651}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 19. Le Temps retrouvé*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K532:1922:62148}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 20. Le Temps retrouvé*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K533:1922:57568}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 21. Le Temps retrouvé*. In *À la recherche du temps perdu, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1961. {K534:1922:28694}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 4. À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K433:1918:61916}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 5. À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K434:1918:60537}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 6. À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K435:1918:63465}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 7. À l'ombre des jeunes filles en fleurs*. In *À la recherche du temps perdu, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1962. {K436:1918:35470}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 8. Du côté de Guermantes 1*. In *À la recherche du temps perdu, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {K438:1920:127562}

PROUST Marcel, *À la recherche du temps perdu. 9. Du côté de Guermantes 2*. In *À la recherche du temps perdu, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {K442:1921:117218}

PRÉCHAC Jean de, *La Valise ouverte*. In *Le Portefeuille/La valise ouverte, « Textes et Contre-Textes »*, Université de St-Etienne, 2011, 226 p. {E446:1680:13228}

PRÉVERT Jacques, *Histoires, « Folio »*, n°119, Paris, Gallimard, 1998. {S537:1963:26953}

PRÉVERT Jacques, *Jenny ; Le Quai des brumes.*, « Scénarios », Paris, Gallimard, 1988. {S376:1936:22299}

PRÉVERT Jacques, *La Pluie et le beau temps, « Folio »*, n°90, Paris, Gallimard, 1998. {S538:1955:33783}

PRÉVERT Jacques, *Le Quai des brumes*. In *Jenny ; Le Quai des brumes.*, « Scénarios », Paris, Gallimard, 1988. {S377:1977:23907}

PRÉVERT Jacques, *Paroles*, Paris, Éd. du Point du Jour, 1948. {L734:1946:37513}

PRÉVERT Jacques, *Spectacle, « Folio »*, n°104, Paris, Gallimard, 1997. {S536:1951:48149}

PRÉVOST L'Abbé, *Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, Paris, Garnier, 1957. {R286:1731:63553}

PRÉVOST L'Abbé, *Le Monde moral ou Mémoires pour servir à l'histoire du cœur humain*, Amsterdam et Paris, s.n., 1784. {N646:1760:147640}

PRÉVOST L'Abbé, *Le Philosophe anglois ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell : t. 1*, P. Vaillant, 1777. {N943:1731:97752}

PRÉVOST L'Abbé, *Le Philosophe anglois ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell : t. 2*, P. Vaillant, 1777. {N944:1731:91052}

PRÉVOST L'Abbé, *Le Philosophe anglois ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell : t. 3*, P. Vaillant, 1777. {N945:1731:90822}

PRÉVOST L'Abbé, *Le Philosophe anglois ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell : t. 4*, P. Vaillant, 1777. {N946:1738:77156}

PRÉVOST L'Abbé, *Le Philosophe anglois ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell : t. 5*, P. Vaillant, 1777. {N947:1739:72042}

PRÉVOST L'Abbé, *Le Philosophe anglois ou Histoire de Monsieur Cleveland, fils naturel de Cromwell : t. 6*, P. Vaillant, 1777. {N948:1731:77136}

PRÉVOST L'Abbé, *Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.] : t. 1*, Amsterdam, Paris, 1784. {N682:1751:107826}

PRÉVOST L'Abbé, *Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.] : t. 2*, Amsterdam, Paris, 1784. {N684:1751:122949}

PRÉVOST L'Abbé, *Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.] : t. 3*, Amsterdam, Paris, 1784. {N686:1751:119666}

PRÉVOST L'Abbé, *Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.] : t. 4*, Amsterdam, Paris, 1784. {N688:1751:115048}

PRÉVOST L'Abbé, *Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.] : t. 5*, Amsterdam, Paris, 1784. {N692:1751:120659}

PRÉVOST L'Abbé, *Lettres angloises ou Histoire de miss Clarisse Harlove [trad.] : t. 6*, Amsterdam, Paris, 1784. {N694:1751:102479}

PRÉVOST L'Abbé, *Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de *** : 1*, F. Des Bordes, 1741. {Q447:1741:48393}

PRÉVOST L'Abbé, *Mémoires pour servir à l'histoire de Malte, ou Histoire de la jeunesse du Commandeur de *** : 2*, F. Des Bordes, 1741. {Q448:1741:43091}

PRÉVOST L'Abbé, *Nouvelles lettres angloises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.] : 1*, s.n., 1784. {N696:1755:112001}

PRÉVOST L'Abbé, *Nouvelles lettres angloises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.] : 2*, s.n., 1784. {N698:1755:102417}

PRÉVOST L'Abbé, *Nouvelles lettres angloises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.] : 3*, s.n., 1784. {N722:1755:93272}

PRÉVOST L'Abbé, *Nouvelles lettres angloises ou Histoire du chevalier Grandisson [trad.] : 4*, s.n., 1784. {N723:1755:86053}

PSICHARI Ernest, *Le Voyage du centurion*, Paris, L. Conard, 1916. {L264:1914:36561}

PUECH Jean-Benoît, *Présence de Jordane, « Recueil »*, Champ Vallon, 2002, 157-[1] p. {E113:2002:33909}

PURE abbé Michel de, *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles : parties 1-2*, Paris, Droz, 1938. {R413:1656:118957}

PURE abbé Michel de, *La Prétieuse ou le Mystère des ruelles : parties 3-4*, Paris, Droz, 1939. {R414:1658:100545}

PÉCHEROT Patrick, *Belleville-Barcelone*, « Folio policier », Gallimard, 2013, 292 p. {E275:2003:53965}

PÉCHEROT Patrick, *Boulevard des Branques*, « Folio policier », Gallimard, 2010, 331 p. {E274:2005:69212}

PÉCHEROT Patrick, *Les brouillards de la Butte*, « Folio policier », Gallimard, 2010, 283 p. {E273:2001:47671}

PÉGUY Charles, *L'Argent*. In *Œuvres en prose, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {L237:1913:79806}

PÉGUY Charles, *La Tapisserie de Notre-Dame*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1941. {K686:1913:7942}

PÉGUY Charles, *Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1941. {K497:1910:47013}

PÉGUY Charles, *Le Porche du Mystère de la deuxième vertu*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1941. {K498:1911:37323}

PÉGUY Charles, *Quatrains*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1941. {K677:1914:14201}

PÉGUY Charles, *Victor-Marie, comte Hugo*. In *Œuvres en prose, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1961. {L254:1910:66606}

PÉGUY Charles, *Ève*. In *Œuvres poétiques complètes.*, Paris, Gallimard, 1941. {K687:1913:63620}

PÉLADAN Joséphin, *Le Vice suprême*, Paris, Laurens, 1886. {L599:1884:95414}

PÉRÈS A., *Les Pierres et les roches : guide pratique pour reconnaître les principales roches et les pierres les plus utiles*, Paris, Nathan, 1896. {P377:1896:9671}

PÉRÈS Jean-Marie, *La Vie dans l'océan*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1966. {P429:1966:47171}

PÉZARD André, *Nous autres à Vauquois : 1915-1916*, « Lorraine », Presses Universitaires de Nancy, 2001, 326-[5] p. {E145:1918:112015}

Phébus Gaston, *Livre de chasse*. In *Livre de chasse*, « Cynegetica », AB EG Johanssons Boktryckeri, 1971, 1 vol. (453 p.). {7005:1387:77614}

Phares Simon de, *Recueil des plus celebres astrologues*. In *Recueil des plus celebres astrologues et quelques hommes doctes*, H.Champion, 1929. {7104:1494:117481}

Pierre de Saint-Cloud, *Roman de Renart. Branche 7*. In *Le Roman de Renart. Branches VII-IX*, « Classiques français du Moyen âge », H.Champion, 1955, 1 vol. (XIX-199 p.). {A122:1175:10410}

Plutarque et Jacques AMYOT, *Du Trop parler [trad.]*. In *Plutarque en France au XVIe siècle : trois opuscules moraux traduits par Antoine Du Saix, Pierre de Saint-Julien et Jacques Amyot*, « Études et commentaires », Klincksieck, 1971, xii-266 p. {R978:1572:11039}

QUATREFAGES Armand de, *Articles : "Empires et règnes de la nature, règne humain, méthode anthropologique" ; "Doctrines anthropologiques générales, monogénisme et polygénisme" ; "L'Espèce et la race dans les sciences naturelles"*. In *L'Espèce humaine.*, Paris, Alcan, 1888. {R272:1872:12781}

QUEFFÉLEC Henri, *Un recteur de l'île de Sein*, Paris, Stock, 1944. {L257:1944:51529}

QUEFFÉLEC Yann, *Les Noces barbares*, Paris, Gallimard, 1989. {R819:1985:84841}

QUÉNEAU Raymond, *Exercices de style*, Paris, Gallimard, 1963. {L238:1947:12067}

QUÉNEAU Raymond, *Journaux 1914-1965*, Paris, Gallimard, 1996. {R062:1996:307149}

QUÉNEAU Raymond, *Le Chiendent*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2002, 2002. {S986:1933:95605}

QUÉNEAU Raymond, *Le Vol d'Icare*, « Folio », n°2629, Paris, Gallimard, 1995. {S600:1968:33384}

QUÉNEAU Raymond, *Le dimanche de la vie*, « Folio », n°442, Paris, Gallimard, 2003. {R017:1951:57062}

QUÉNEAU Raymond, *Les enfants du limon*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2002, 2002. {S988:1938:97667}

QUÉNEAU Raymond, *Les fleurs bleues*, Paris, Gallimard, 1974. {Q980:1965:60422}

QUÉNEAU Raymond, *Loin de Rueil*, Paris, Gallimard, 1946. {L439:1944:45679}

QUÉNEAU Raymond, *Odile*. In *Œuvres complètes : Romans, I.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 2002, 2002. {S987:1937:37481}

QUÉNEAU Raymond, *Pierrot mon ami*, Paris, Gallimard, 1942. {L438:1942:53513}

QUÉNEAU Raymond, *Saint Glinglin, précédé de Gueule de Pierre et de Les Temps Mêlés*, « L'Imaginaire », n°78, Paris, Gallimard, 2003. {R015:1948:65915}

QUÉNEAU Raymond, *Zazie dans le métro*, Paris, Gallimard, 1967. {R822:1959:44131}

QUÉNEAU pseud. Sally Mara Raymond, *Les Œuvres complètes de Sally Mara*, « L'Imaginaire », n°48, Paris, Gallimard, 2003. {R016:1962:92319}

QUESNAY François, *Analyse de la formule arithmétique du tableau économique ; Premier problème économique ; Second problème économique*, Paris, Calmann-Levy, 1969. {R247:1766:15930}

QUIGNARD Pascal, *Le salon du Wurtemberg*. In *Le salon du Wurtemberg*, « Folio », Gallimard, 2005, 435 p. {R801:1986:120225}

QUINAULT Philippe, *Alceste ou le Triomphe d'Alcide*. In *Alceste, suivi de la Querelle d'Alceste : Anciens et modernes avant 1680.*, « T.L.F. », n°451, Genève, Droz, 1994. {S100:1674:8763}

QUINAULT Philippe, *Astrate, roy de Tyr : Epistre à la Reyne*, « Textes littéraires », n°36, Exeter, University of Exeter Press, 1980. {S778:1665:473}

QUINAULT Philippe, *Astrate, roy de Tyr*, « Textes littéraires français », n°36, Exeter, University of Exeter Press, 1980. {R842:1665:16413}

QUINAULT Philippe, *Atys*, Paris, C. Ballard, 1676. {Q637:1676:10458}

QUINAULT Philippe, *Bellérophon : [Épître] À Monseigneur le Duc de Chevreuse*, « T.L.F. », n°1980, Genève, Droz, 1990. {S763:1671:461}

QUINAULT Philippe, *Bellérophon*, « T. L. F. », n°380, Genève, Droz, 1990. {R775:1671:14310}

QUINAULT Philippe, *Le Triomphe de l'amour*, Paris, C. Ballard, 1681. {Q639:1681:4661}

QUINAULT Philippe, *Proserpine*, Paris, C. Ballard, 1680. {Q638:1680:9662}

QUINAULT Philippe, *Roland*, Paris, C. Ballard, 1685. {Q642:1685:9079}

QUINAULT Philippe, *Stratonice*, « Textes littéraires », LXIII, Exeter, University of Exeter, 1987. {S200:1660:17799}

QUINAULT Philippe, *Thésée*, Paris, C. Ballard, 1675. {Q635:1675:10829}

QUINET Edgar, *Ahasvérus*. In *Œuvres complètes, t. 7.*, Paris, Pagnerre, 1858. {L934:1833:91380}

QUINET Edgar, *Allemagne et Italie*, Paris, Desforges, 1846. {M355:1836:43184}

QUINET Edgar, *Napoléon*. In *Œuvres complètes, t. 8.*, Paris, Pagnerre, 1857. {L932:1836:44438}

QUÉRET Yvan, *Manuel de l'industrie du gaz : appareillage*, Paris, J.-B. Baillière, 1923. {P449:1923:30545}

RABELAIS François, *Gargantua*. In *Œuvres de François Rabelais, t. 1, 2.*, Paris, H. et É. Champion, 1912-1913. {R421:1542:44707}

RABELAIS François, *La Grande et vraie pronostication*. In *Pantagrueline pronostication.*, Genève, Droz, 1974. {R972:1544:2304}

RABELAIS François, *Le Quart Livre*. In *Les Cinq Livres*, « La Pochothèque », LGF, 2011, XXXIV-1618 p. {E013:1552:59942}

RABELAIS François, *Pantagruel*. In *Œuvres de François Rabelais, t. 3, 4.*, Paris, É. Champion, 1922. {R422:1542:40921}

RABELAIS François, *Pantagrueline pronostication*. In *Pantagrueline pronostication.*, Genève, Droz, 1974. {R724:1533:2629}

RABELAIS François, *Tiers livre*. In *Œuvres* : 5., Paris, Champion, 1931, 1931. {R423:1552:54533}

RACAN Honorat de, *Les Bergeries*. In *Poésies*, t. 2., « S. T. F. M. », Paris, Droz, 1937. {Q686:1632:30586}

RACAN Honorat de, *Les Psaumes*. In *Œuvres complètes*, t. 2., Paris, P. Jannet, 1857. {Q844:1660:77260}

RACINE Jean, *Abrégé de l'histoire de Port-Royal*. In *Œuvres*, t. 4., Paris, Hachette, 1865. {Q379:1699:45326}

RACINE Jean, *Alexandre le Grand : Préface*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter Press, 1990. {S774:1666:1079}

RACINE Jean, *Alexandre le Grand : Première préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S963:1666:1080}

RACINE Jean, *Alexandre le Grand : Seconde préface*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S964:1697:498}

RACINE Jean, *Alexandre le Grand : [Épître] Au Roi*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S962:1666:658}

RACINE Jean, *Alexandre le Grand : [Épître] Au Roy*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter Press, 1990. {S775:1666:658}

RACINE Jean, *Alexandre le Grand*, « Textes littéraires », LXXVII, Exeter, University of Exeter Press, 1990. {R843:1666:14774}

RACINE Jean, *Alexandre le Grand*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R401:1697:14047}

RACINE Jean, *Andromaque*: Préface, « T.L.F. », n°242, Genève, Droz, 1977. {S776:1668:572}

RACINE Jean, *Andromaque*: [Épître] À Madame, « T.L.F. », n°242, Genève, Droz, 1977. {S856:1668:452}

RACINE Jean, *Andromaque*, « T. L. F. », n°242, Genève, Droz, 1977. {R774:1668:15933}

RACINE Jean, *Andromaque*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R402:1697:15414}

RACINE Jean, *Athalie*: tragédie tirée de l'Écriture sainte (1691). In *Œuvres*, t. III, « Les Grands écrivains de la France », Hachette, 1885, 708 p. {R411:1697:16265}

RACINE Jean, *Athalie*: tragédie tirée de l'Écriture sainte : Préface. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S974:1697:1983}

RACINE Jean, *Bérénice*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R405:1697:13619}

RACINE Jean, *Bajazet*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R406:1697:15713}

RACINE Jean, *Britannicus*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R404:1697:15783}

RACINE Jean, *Esther*: tragédie tirée de l'Écriture sainte : Préface. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S968:1697:1231}

RACINE Jean, *Esther*: tragédie tirée de l'Écriture sainte. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R410:1697:11775}

RACINE Jean, *Iphigénie*: Préface. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S966:1697:1843}

RACINE Jean, *Iphigénie*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R408:1697:16170}

RACINE Jean, *La Thébàide ou les Frères ennemis*: Préface. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S961:1697:414}

RACINE Jean, *La Thébàide ou les Frères ennemis*: [Épître] À Monseigneur le Duc de Saint-Aignan. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S960:1664:304}

RACINE Jean, *La Thébàide ou les Frères ennemis*. In *Œuvres*, t. 1., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R400:1697:14147}

RACINE Jean, *La Thebayde ou les Freres ennemis*: [Épître] À Monseigneur le Duc de S. Aignan pair de France, Paris, Nizet, 1965. {S777:1664:314}

RACINE Jean, *La Thebayde ou les Freres ennemis*, Paris, Nizet, 1965. {R990:1664:15561}

RACINE Jean, *Les Plaideurs*. In *Œuvres*, t. 2., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1886. {R403:1697:9089}

RACINE Jean, *Mithridate*: Préface. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S965:1697:1071}

RACINE Jean, *Mithridate*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R407:1697:15398}

RACINE Jean, *Phèdre*: Préface. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {S967:1697:1061}

RACINE Jean, *Phèdre*. In *Œuvres*, t. 3., « Les Grands écrivains de la France », Paris, Hachette, 1885. {R409:1697:14727}

RACINE Louis, *La Grâce*, Paris, J.-B. Coignard, J. Desaint, 1742. {N846:1720:11388}

RACINE Louis, *La Religion*, Paris, J.-B. Coignard, 1742. {N839:1742:25353}

RADIGUET Raymond, *Le Bal du comte d'Orgel*, Paris, Grasset, 1947. {K996:1923:33492}

RADIGUET Raymond, *Le Diable au corps*. In *Le Diable au corps*, « Le Livre de poche », Paris, Grasset/LGF, 2009, 189 p. {R803:1923:32185}

RAMBAUD Patrick, *La Bataille*, Paris, Grasset, 1997. {S361:1997:70406}

RAMOND DE CARBONNIÈRES Louis, *Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse [trad.]*: t. 1, Belin, 1781. {P234:1781:63600}

RAMOND DE CARBONNIÈRES Louis, *Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse [trad.]*: t. 2, Belin, 1781. {P235:1781:65912}

RAMSAY André-Michel de, *Les Voyages de Cyrus*: t. 1, G. F. Quillau, 1727. {P254:1727:39950}

RAMSAY André-Michel de, *Les Voyages de Cyrus*: t. 2, G. F. Quillau, 1727. {P255:1727:24896}

RAMUZ Charles-Ferdinand, *Aimé Pache, peintre vaudois*, Paris, Grasset, 1942. {L292:1911:88331}

RAMUZ Charles-Ferdinand, *Derborence*, Paris, Grasset, 1949. {L289:1934:44065}

RAMUZ Charles-Ferdinand, *La Grande peur dans la montagne*, Paris, Grasset, 1942. {L324:1926:52770}

RAVAULT Pierre et Georges VIGNON, *Rhumatologie clinique*, Paris, Masson et Cie, 1956. {P944:1956:38703}

RAVON Georges, *L'Académie Goncourt en dix couverts*, Édouard Aubanel, 1946, 221 p. {E463:1946:41552}

RAYNAL abbé, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*: t. 1 (livres 1-3), La Haye, 1776. {N873:1770:112157}

RAYNAL abbé, *Histoire philosophique et politique des établissements et du commerce des Européens dans les deux Indes*: t. 6 (livres 15-18), La Haye, 1776. {N875:1770:121922}

RAYNOUARD François-Just-Marie, *Comparaison des langues de l'Europe latine*. In *Choix des poésies originales des troubadours*: t. 6, F. Didot, 1821. {C058:1821:66060}

RAYNOUARD François-Just-Marie, *Discours préliminaire*. In *Choix des poésies originales des troubadours*: t. 6, F. Didot, 1821. {C060:1821:14797}

RAYNOUARD François-Just-Marie, *Grammaire de la langue romane*. In *Choix des poésies originales des troubadours*: t. 1, F. Didot, 1816. {C056:1816:67792}

RAYNOUARD François-Just-Marie, *Preuves historiques de l'ancienneté de la langue romane*. In *Choix des poésies originales des troubadours*: t. 1, F. Didot, 1816. {C057:1816:6597}

RAYNOUARD François-Just-Marie, *Recherches sur l'origine et la formation de la langue romane*. In *Choix des poésies originales des*

- troubadours* : t. 1, F. Didot, 1816. {C055:1816:24913}
- REGNARD Jean-François, *La Critique du Légataire*. In *Le Légataire universel, suivi de la Critique du Légataire.*, « T.L.F. », n°442, Genève, Droz, 1994. {S102:1708:4416}
- REGNARD Jean-François, *La Provençale*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Lequien, 1820. {Q724:1709:20633}
- REGNARD Jean-François, *La Sérénade*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q696:1695:7742}
- REGNARD Jean-François, *Le Distrait*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q698:1698:17809}
- REGNARD Jean-François, *Le Divorce*. In *Œuvres, t. 5.*, Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q699:1694:13526}
- REGNARD Jean-François, *Le Joueur*. In *Œuvres, t. 2.*, Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q697:1697:19063}
- REGNARD Jean-François, *Le Légataire universel*. In *Le Légataire universel, suivi de la Critique du Légataire.*, « T.L.F. », n°442, Genève, Droz, 1994. {S101:1708:18043}
- REGNARD Jean-François, *Le Retour imprévu*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q754:1700:7740}
- REGNARD Jean-François, *Les Folies amoureuses*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, E. A. Lequien, 1820. {Q755:1704:14408}
- REGNARD Jean-François, *Voyage de Laponie*. In *Œuvres, t. 1.*, Paris, Lequien, 1820. {Q723:1709:38880}
- REGNIER Jean, *Les Fortunes et adversitez*. In *Les Fortunes et adversitez.*, « Société des anciens textes français », É. Champion, 1923, xliii + 257 p. {S401:1432:37550}
- REIDER Paul, *Mademoiselle Vallantin*, Bruxelles, Palais des Académies, 1959. {M368:1862:52344}
- RENAN Ernest, *Drames philosophiques*, Paris, Calmann-Lévy, 1949. {L376:1888:78647}
- RENAN Ernest, *L'Avenir de la science*, Paris, Calmann-Lévy, 1910. {L378:1890:171494}
- RENAN Ernest, *Marc Aurèle et la fin du monde antique : le règne de Marc-Aurèle (161-180)*, Paris, LGF, 1984. {R644:1881:116123}
- RENAN Ernest, *Souvenirs d'enfance et de jeunesse*, Paris, Calmann-Lévy, 1908. {L374:1883:80712}
- RENAN Ernest, *Vie de Jésus*, Paris, Gallimard, 1993. {R643:1867:123514}
- RENARD Jules, *Journal : 1887-1910*, Paris, Gallimard, 1960. {K654:1910:401996}
- RENARD Jules, *Poil de carotte*, Paris, Flammarion, 1936. {L535:1894:35345}
- RENAUD, *Le Temps des noyaux*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1988. {R770:1988:5422}
- RENAUD, *Mistral gagnant*. In *Le Temps des noyaux suivi de Mistral gagnant.*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1988. {R771:1985:30818}
- RENOUVIER Charles, *Essais de critique générale*, Paris, Ladrance, 1864. {M967:1864:72301}
- RETZ Jean-François de, *La Conjuración du comte Jean-Louis de Fiesque*. In *Œuvres, t. 4, 5.*, Paris, Hachette, 1880, 1880. {Q833:1665:18715}
- RETZ Jean-François de, *Mémoires : t. 1 : 1613-1648*. In *Œuvres.*, Paris, Hachette, 1870. {Q834:1679:34746}
- RETZ Jean-François de, *Mémoires : t. 2 : 1648-1649*. In *Œuvres.*, Paris, Hachette, 1872. {Q835:1679:109481}
- RETZ Jean-François de, *Mémoires : t. 3 : 1650-1651*. In *Œuvres.*, Paris, Hachette, 1875. {Q837:1679:107817}
- RETZ Jean-François de, *Mémoires : t. 4 : 1651-1654*. In *Œuvres.*, Paris, Hachette, 1876. {Q839:1679:105918}
- RETZ Jean-François de, *Mémoires : t. 5 : 1654-1655*. In *Œuvres.*, Paris, Hachette, 1880. {Q843:1679:28709}
- REVERDY Pierre, *Au soleil du plafond et autres poèmes (1915-1920)*, Paris, Flammarion, 1980. {R919:1955:10835}
- REVERDY Pierre, *Cette émotion appelée poésie (1932-1960)*, Paris, Flammarion, 1974. {R916:1956:31247}
- REVERDY Pierre, *Flaques de verre*, Paris, Flammarion, 1972. {R914:1929:13343}
- REVERDY Pierre, *La Liberté des mers ; sable mouvant*, Paris, Flammarion, 1978. {R918:1960:11874}
- REVERDY Pierre, *La Peau de l'homme*, Paris, Flammarion, 1968. {R911:1926:24950}
- REVERDY Pierre, *Le Gant de crin*, Paris, Plon, 1927. {R912:1927:32413}
- REVERDY Pierre, *Le Livre de mon bord : notes : 1930-1936*, Paris, Mercure de France, 1948. {R906:1936:52782}
- REVERDY Pierre, *Le Voleur de Talan*, Paris, Flammarion, 1967. {R909:1917:8837}
- REVERDY Pierre, *Main-d'œuvre (1913-1949)*, Paris, Mercure de France, 1964. {R920:1949:52306}
- REVERDY Pierre, *Nord-Sud : 15 mars 1917-octobre 1918*. In *Nord-Sud, Self Defence et autres écrits.*, Paris, Flammarion, 1975. {R917:1918:16033}
- REVERDY Pierre, *Note éternelle du présent : écrits sur l'art (1923-1960)*, Paris, Flammarion, 1989. {R915:1958:32723}
- REVERDY Pierre, *Plupart du temps : poèmes : 1915-1922*, Paris, Flammarion, 1967. {R910:1945:37704}
- REVERDY Pierre, *Risques et périls : contes : 1915-1928*, Paris, Flammarion, 1972. {R913:1930:30723}
- REVERDY Pierre, *Self Defence*. In *Nord-Sud, Self Defence et autres écrits.*, Paris, Flammarion, 1975. {R954:1919:3561}
- REVERDY Pierre, *Écrits sur l'art et la poésie : 1912-1926*. In *Nord-Sud, Self Defence et autres écrits.*, Paris, Flammarion, 1975. {R955:1926:16443}
- REWELIOTTY Irène-Carole, *Journal d'une jeune fille*. In *Journal d'une jeune fille*, La Jeune Parque, 1946, 227 p. {E229:1946:30254}
- REWELIOTTY Irène-Carole, *Poèmes*. In *Journal d'une jeune fille*, La Jeune Parque, 1946, 227 p. {E230:1946:5020}
- REYBAUD Louis, *Jérôme Paturot à la recherche d'une position sociale*, Paris, Paulin, 1844. {M337:1842:142206}
- REYNAUD Jean-Daniel, *Les Syndicats en France*, Paris, A. Colin, 1963. {P725:1963:88297}
- RHEIMS Maurice, *Les Greniers de Sienna*, Paris, Gallimard, 1990. {S302:1987:74463}
- RICCOBONI Mme, *Histoire de Miss Jenny, écrite et envoyée par elle à Miladi, comtesse de Roscomond*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Foucault, 1818. {Q449:1764:94338}
- RICCOBONI Mme, *Histoire du marquis de Cressy*, Paris, Didot Ainé, 1814. {N497:1758:25958}
- RICCOBONI Mme, *Lettre de Milady Juliette Catesby à Milady Henriette Campley*, Amsterdam, PARIS, S.N., 1759. {Q289:1759:33163}
- RICCOBONI Mme, *Lettres d'Adelaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, à M. le Comte de Nancé, son ami*. In *Œuvres complètes, t. 4.*, Paris, Foucault, 1818. {Q453:1767:49218}
- RICCOBONI Mme, *Lettres de Fanni Butler à Milord Charles Alfred de Caitombridge*. In *Collection complète des Œuvres, t. 1.*, Neuchâtel, Soc. Typ., 1773. {N498:1757:31956}
- RICTUS (RANDON DE SAINT AMAND GABRIEL) Jehan, *"Jasante de la vieille" [Les Cantilènes du malheur]*. In *Les Soliloques du pauvre ; illustrations par A. Steinlen*, « Les Introuvables », Paris, L'Harmattan, 1997, [1971], 1971. {S350:1902:1393}
- RICTUS (RANDON DE SAINT AMAND GABRIEL) Jehan, *La Charlotte [Le Cœur populaire]*. In *Les Soliloques du pauvre ; illustrations par A. Steinlen*, « Les Introuvables », Paris, L'Harmattan, 1997, [1971], 1971. {S349:1914:1188}
- RICTUS (RANDON DE SAINT AMAND GABRIEL) Jehan, *Les Soliloques du Pauvre*, « Les Introuvables », Paris, L'Harmattan, 1997, [1971], 1971. {S348:1897:17254}
- RICŒUR Paul, *Philosophie de la volonté : Le Volontaire et l'involontaire*, Paris, Aubier, 1949. {L795:1949:204077}
- RIMBAUD Arthur, *Derniers vers*. In *Œuvres.*, Paris, Garnier, 1964. {M844:1872:3061}
- RIMBAUD Arthur, *Illuminations*. In *Œuvres.*, Paris, Garnier, 1964. {M846:1873:8409}
- RIMBAUD Arthur, *Poésies (1869-1871)*. In *Œuvres.*, Paris, Garnier, 1964. {M843:1871:14997}
- RIMBAUD Arthur, *Poésies. Une saison en enfer ; Illuminations*, « Folio », n°3248, Paris, Gallimard, 2009. {R221:1870:18763}
- RIMBAUD Arthur, *Une saison en enfer*. In *Œuvres.*, Paris, Garnier, 1964. {M845:1873:7549}
- RIVAL Pierre, *Sermon prononcé le 25 de Juin, 1727 à l'occasion de l'avenement du Roy George II. à la Couronne dans la Chapelle Royale*

Françoise du Palais de St. James., Sam. JALLASSON, 1727, [4], 32 pages. {E218:1727:8664}
 RIVAROL, *De l'universalité de la langue française*, Berlin et Paris, BAILLY, 1784. {N335:1784:20537}
 RIVAROL, *Petit almanach des grands hommes*. In *Œuvres complètes, t. 5.*, Paris, Collin, 1808. {N233:1788:34279}
 RIVAUDEAU André de, *Aman : tragédie sainte*, « T.L.F. », n°154, Genève, Droz ; Paris, Minard, 1969. {S218:1566:19925}
 RIVET André, *Sermon sur le Chap. XII. de l'Épître aux Romains, vers. XVIII.* In *Sermon sur le Chap. XII. de l'Épître aux Romains, vers. XVIII.*, Jean de Waesberge, 1648, 1 vol. ; in-8 p. {E223:1648:6641}
 RIVET Paul et Cestmir LOUKOTKA, *Langues de l'Amérique du Sud et des Antilles*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C049:1952:31494}
 RIVOYRE Christine de, *Les Sultans*, Paris, Grasset, 1964. {R462:1964:61834}
 ROBBE-GRILLET Alain, *La Jalousie*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1995. {S010:1957:36385}
 ROBBE-GRILLET Alain, *Le Voyeur*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1988. {S315:1955:72310}
 ROBBE-GRILLET Alain, *Le miroir qui revient*. In *Romanesque, vol. 1.*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1984. {R253:1984:63580}
 ROBBE-GRILLET Alain, *Les Gommages*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1990. {S230:1952:74446}
 ROBBE-GRILLET Alain, *Pour un nouveau roman*, Paris, Gallimard, 1964. {P853:1963:3997}
 ROBERT Jean, *L'Artisanat et le secteur des métiers dans la France contemporaine*, Paris, A. Colin, 1966. {P989:1966:18945}
 ROBERTET Jean, *Œuvres*. In *Œuvres*, Droz, 1970, 209 p. {S404:1451:14426}
 ROBESPIERRE Maximilien de, *Discours*. In *Œuvres, t. 6, 7, 8, 9.*, Paris, P.U.F., 1950-1958. {N234:1793:74534}
 ROBIN Régine, *Cybermigrations : traversées fugitives*, « Le soi et l'autre », VLB Editeur, 2004, 244 p. {R216:2004:61522}
 ROBIN Régine, *L'immense fatigue des pierres*, « Romanichels poche », XYZ éditeur, 1999, 240 p. {E122:1996:52315}
 ROBINET Jean-Baptiste, *De la nature*. Amsterdam, E. Van Harrevelt, 1761. {N622:1761:91988}
 ROCHANT Éric, *Un monde sans pitié*, Paris, Gallimard, 1990. {R824:1990:13564}
 ROCHEFORT Christiane, *Encore heureux qu'on va vers l'été*, Paris, Grasset, 1981. {S570:1975:54870}
 ROCHEFORT Christiane, *Les Petits enfants du siècle*, Paris, Grasset, 1979. {R814:1961:35400}
 ROCHEFORT Christiane, *Ma vie revue et corrigée par l'auteur à partir d'entretiens avec Maurice Chavardès*, « Les Grands auteurs », Paris, Stock, 1978. {R066:1978:38425}
 RODENBACH Georges, *Le Règne du silence*, Paris, Fasquelle, 1914. {L393:1891:18898}
 ROHMER Éric, *Ma nuit chez Maud : Avant-propos*. In *Six contes moraux. 3.*, « Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma », Paris, Cahiers du cinéma, 1998. {S733:1969:1756}
 ROHMER Éric, *Ma nuit chez Maud*. In *Six contes moraux. 3.*, « Petite bibliothèque des Cahiers du cinéma », Paris, Cahiers du cinéma, 1998. {S732:1969:16936}
 ROLIN Jean, *L'Organisation*, Paris, Gallimard, 1996. {S328:1996:42058}
 ROLIN Jean, *La frontière belge*, L'Escampette, 2018, 139 p. {E487:1989:20335}
 ROLIN Jean, *Ormuz*, P.O.L., 2013, 217 p. {E489:2013:42048}
 ROLIN Olivier, *Tigre en papier*, « Points », Éd. du Seuil, 2010, 258-[1] p. {E123:2002:83216}
 ROLLAND Romain, *Beethoven : Les Grandes époques créatrices : le Chant de la Résurrection*, Paris, Éd. Du Sablier, 1937. {K398:1937:106842}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : Le Matin*, Paris, Albin Michel, 1961. {K452:1904:41152}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : Antoinette*, Paris, Albin Michel, 1961. {K458:1908:37471}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : Dans la maison*, Paris, Albin Michel, 1961. {K459:1909:58610}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : L'Adolescent*, Paris, Albin Michel, 1961. {K453:1905:54095}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : L'Aube*, Paris, Albin Michel, 1961. {K449:1904:40683}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : La Foire sur la place*, Paris, Albin Michel, 1961. {K456:1908:69047}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : La Nouvelle journée*, Paris, Albin Michel, 1961. {K464:1912:59910}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : La Révolte*, Paris, Albin Michel, 1961. {K454:1907:96778}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : Le Buisson ardent*, Paris, Albin Michel, 1961. {K463:1911:65946}
 ROLLAND Romain, *Jean-Christophe : Les Amies*, Paris, Albin Michel, 1961. {K462:1910:58468}
 ROLLIN Charles, *Histoire ancienne des Égyptiens : t. 5*, Paris, Vve Estienne, 1740. {Q489:1738:127552}
 ROLLIN Charles, *Histoire ancienne des Égyptiens : t. 6*, Paris, Vve Estienne, 1740. {Q493:1738:25062}
 ROMAINS Jules, *Knock ou le Triomphe de la médecine*, Paris, La Petite Illustration, 1925. {K783:1923:18172}
 ROMAINS Jules, *La Vie unanime*, Paris, Gallimard, 1926. {L962:1908:28837}
 ROMAINS Jules, *Le Dieu des corps*. In *Psyché.*, Paris, Gallimard, 1985. {R650:1928:50154}
 ROMAINS Jules, *Les Copains*, Paris, Le Club du Meilleur Livre, 1953. {L344:1913:34563}
 ROMAINS Jules, *Les Hommes de bonne volonté : t. 1 : Le 6 octobre*, Paris, Flammarion, 1932. {L634:1932:81212}
 ROMAINS Jules, *Les Hommes de bonne volonté : t. 16 : Verdun*, Paris, Flammarion, 1938. {K898:1938:80041}
 ROMAINS Jules, *Les Hommes de bonne volonté : t. 18 : La Douceur de la vie*, Paris, Flammarion, 1939. {K899:1939:75282}
 ROMAINS Jules, *Lucienne*. In *Psyché.*, Paris, Gallimard, 1985. {R649:1922:61232}
 ROMAINS Jules, *Mort de quelqu'un*, Paris, Gallimard, 1923. {R642:1911:35163}
 ROMAINS Jules, *Quand le navire*. In *Psyché.*, Paris, Gallimard, 1985. {R651:1929:54159}
 ROMANOVSKY Vsevolod, *La Mer, source d'énergie*, Paris, P.U.F., 1950. {P447:1950:25373}
 ROMILLY Jacqueline de, *Les Œufs de Pâques*, Paris, Éd. de Fallois, 1993. {S322:1993:55593}
 RONSARD Pierre de, *Le Cinquième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) ; Le cinquième Livre des Odes (1552) ; Odes (1547-1551).*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S723:1552:10124}
 RONSARD Pierre de, *Le Premier livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) ; Le cinquième Livre des Odes (1552) ; Odes (1547-1551).*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S719:1550:10928}
 RONSARD Pierre de, *Le Second livre des amours*, Genève, Droz, 1951. {R419:1578:31042}
 RONSARD Pierre de, *Les Amours*. In *Les Amours et les folastries*, Librairie générale française, 2015, 574 p. {E321:1553:24446}
 RONSARD Pierre de, *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) : au lecteur ; avertissement au lecteur*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) ; Le cinquième Livre des Odes (1552) ; Odes (1547-1551).*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S717:1550:2941}
 RONSARD Pierre de, *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) : suravertissement au lecteur*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) ; Le cinquième Livre des Odes (1552) ; Odes (1547-1551).*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S718:1550:557}
 RONSARD Pierre de, *Quatrième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) ; Le cinquième Livre des Odes (1552) ; Odes (1547-1551).*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S722:1550:5604}
 RONSARD Pierre de, *Second livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) ; Le cinquième Livre des Odes (1552) ; Odes (1547-1551).*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S720:1550:8769}

RONSARD Pierre de, *Sonnets pour Hélène*, Paris, Droz, 1947. {R418:1584:23095}
 RONSARD Pierre de, *Troisième livre des Odes*. In *Les Quatre premiers livres des Odes (1550) ; Le cinquième Livre des Odes (1552) ; Odes (1547-1551)*, « Société des Textes Français Modernes », Paris, Les Belles Lettres, 2001. {S721:1550:8009}
 RONSARD Pierre de, *Œuvres complètes : XI . Discours des misères de ce temps*, Paris, Société des textes français modernes, 2009. {R169:1562:26323}
 ROSNY jeune J.-H., *Le Document humain*. In *Hommage à Edmond et Jules de Goncourt à l'occasion du cinquantième anniversaire de la mort d'Edmond de Goncourt*, Flammarion, 1946, 44 p. {E467:1946:602}
 ROSSAL Pierre, *Les droits de Dieu, & ceux des souverains, ou, Sermon sur le couronnement de Sa Majesté, Frédéric roi de Prusse*, Jean-David BERGMANN, 1701, [6], 34 p. {E215:1701:5132}
 ROSTAND Edmond, *Cyrano de Bergerac*, Paris, Fasquelle, 1898. {K934:1898:35797}
 ROSTAND Edmond, *L'Aiglon*, « Folio », n°1764, Paris, Gallimard, 1991. {R647:1900:53208}
 ROSTAND Jean, *La Genèse de la vie*, Paris, Hachette, 1951. {L786:1943:35688}
 ROSTAND Jean, *La Vie et ses problèmes*, Paris, Flammarion, 1939. {L747:1939:41716}
 ROTHÉ Edmond, *Questions actuelles de géophysique théorique et appliquée*, Paris, Gauthier-Villars, 1943. {P876:1943:27748}
 ROTROU Jean de, *Antigone*. In *Théâtre complet, t. 2.*, « Société des textes de français modernes », Paris, Société des textes français modernes, 1999. {R026:1639:17038}
 ROTROU Jean de, *Cosroès*, « S. T. F. M. », Paris, Didier, 1950. {R417:1649:16224}
 ROTROU Jean de, *Hercule mourant*, « Textes littéraires », n°2, Exeter, University of Exeter, 1971. {S281:1636:14619}
 ROTROU Jean de, *L'Innocente infidélité*, « Textes littéraires », n°57, Exeter, University of Exeter, 1985. {S109:1637:13405}
 ROTROU Jean de, *Laure persécutée*, « Collection texte », Mont-de-Marsan, J. Feijoo, 1991. {S110:1639:19017}
 ROTROU Jean de, *Le Véritable Saint Genest*, « T. L. F. », Genève, Droz, 1972. {R415:1647:16449}
 ROTROU Jean de, *Venceslas*, « Schriften der Universität des Saarlandes : Publications de l'Université de la Sarre », Saarbrücken, West-Ost-Verl., 1956. {R416:1648:18448}
 ROUAUD Jean, *Les Champs d'honneur*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1996. {S250:1990:42601}
 ROUBAUD Jacques, *Impératif catégorique : récit*. In *Impératif catégorique : récit*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2008, 265 p. {R124:2008:65459}
 ROUBAUD Jacques, *La Bibliothèque de Warburg : version mixte*. In *La Bibliothèque de Warburg : version mixte*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2002, 314 p. {R004:2002:104238}
 ROUBAUD Jacques, *La Boucle*. In *La Boucle*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 1993, 580 p. {R001:1993:192047}
 ROUBAUD Jacques, *La Dissolution*. In *La Dissolution*, Nous, 2008, 532 p. {S998:2008:135345}
 ROUBAUD Jacques, *Le Grand Incendie de Londres : récit, avec incises et bifurcations*. In *Le Grand Incendie de Londres : récit, avec incises et bifurcations*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, après 2001, 418 p. {R000:1989:138404}
 ROUBAUD Jacques, *Ma vie avec le docteur Lacan*. In *Ma vie avec le docteur Lacan*, Éditions de l'Attente, 2004, 51 p. {R126:2004:359}
 ROUBAUD Jacques, *Mathématique : récit*. In *Mathématique : récit*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 1997, 280 p. {R002:1997:86063}
 ROUBAUD Jacques, *Nous, les Moins-que-Rien, Fils aînés de Personne : 12 (+ 1) autobiographies*. In *Nous, les Moins-que-Rien, Fils aînés de Personne : 12 (+ 1) autobiographies*, « Alter ego », Fayard, 2006, 317 p. {R054:2006:75493}
 ROUBAUD Jacques, *Parc sauvage*. In *Parc sauvage*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2008, 135 p. {R125:2008:20524}
 ROUBAUD Jacques, *Poésie : récit*. In *Poésie : récit*, « Fiction & Cie », Les Éditions du Seuil, 2000, 538 p. {R003:2000:170249}
 ROUBERTY J., *Manuel de sucrerie*, Paris, J.-B. Baillière, 1922. {P467:1922:16046}
 ROUCHER Jean-Antoine, *Les Mois : t. 1*, Imprimerie Quillau, 1779. {N394:1779:13557}
 ROUCHER Jean-Antoine, *Les Mois : t. 2*, Imprimerie Quillau, 1779. {N395:1779:12955}
 ROUCHER Jean-Antoine, *Les Mois : t. 3*, Imprimerie Quillau, 1779. {N396:1779:12607}
 ROUCHER Jean-Antoine, *Les Mois : t. 4*, Imprimerie Quillau, 1779. {N397:1779:12636}
 ROUGERON Camille, *L'Aviation de transport*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P533:1951:5408}
 ROUMAIN Jacques, *Gouverneurs de la rosée*, Paris, Éditions Messidor, 1992. {S633:1944:51717}
 ROUSSEAU Jean-Baptiste, *Odes*, Paris, Didot, An VII, 1799. {N863:1723:31143}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Considérations sur le gouvernement de Pologne*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1964. {N454:1771:35855}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1966. {N674:1755:31697}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Discours sur les sciences et les arts*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1964. {N775:1750:8962}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Du contrat social*, Genève, C. Bourquin, 1947. {N635:1762:42241}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Essai sur l'Origine des Langues, Où il est parlé de la Mélodie & de l'imitation musicale*. In *Projet concernant de nouveaux signes pour la musique, Lu par l'Auteur à l'Académie des Sciences, le 22 Août 1742*, [s.n.], 1781. {C752:1781:21644}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse : t. 2*, Hachette, 1925. {N565:1761:113429}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse : t. 3*, Hachette, 1925. {N567:1761:90665}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse : t. 4*, Hachette, 1925. {N569:1761:93580}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Le Devin du village*. In *Œuvres complètes ; publ. sous la dir. de B. Gagnebin et M. Raymond. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°153, Paris, Gallimard, 1961. {N749:1753:2602}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Les Confessions*, « Folio classique », n°2676, Paris, Gallimard, 1997. {S360:1778:279785}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Lille, Giard ; Genève, Droz, 1948. {N433:1778:43929}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Lettre à Christophe de Beaumont*, Amsterdam, M. M. Rey, 1763. {N634:1763:28982}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Lettre à M. d'Alembert sur les spectacles*, Lille, Giard ; Genève, Droz, 1948. {N656:1758:46708}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Lettres écrites de la montagne*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Gallimard, 1964. {N633:1764:73833}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Rousseau juge de Jean-Jacques*, Paris, A. Colin, 1962. {N452:1776:128232}
 ROUSSEAU Jean-Jacques, *Émile ou De l'éducation*. In *Œuvres complètes, t. 4.*, Paris, Gallimard, 1969. {Q293:1762:256864}
 ROUSSEAU Pierre, *Histoire des techniques et des inventions*, Paris, Hachette, 1967. {P322:1967:51339}
 ROUSSEAU Pierre, *Histoire des transports*, Paris, Fayard, 1961. {P858:1961:72279}
 ROUSSEL Raymond, *Impressions d'Afrique*, « Œuvres complètes de Raymond Roussel », Société Nouvelle des Éditions Pauvert, 2006, 316 p. {E051:1910:85308}
 ROUSSEL Raymond, *Locus Solus*, « Série des Œuvres complètes de Raymond Roussel », Société Nouvelle des Éditions Pauvert, 1996, 299-[16] p. {E052:1914:79603}
 ROUSSELOT Jean-Pierre, *Arrière-propos*. In *Principes de phonétique expérimentale, 1901-1908*. {C214:1901:893}
 ROUSSELOT Jean-Pierre, *Principes de phonétique expérimentale : T 1*, H. Welter, 1897-1901. {C212:1897:124926}
 ROUSSELOT Jean-Pierre, *Principes de phonétique expérimentale : T 2*, H. Welter, 1901-1908. {C213:1901:111939}

ROUSSET David, *L'Univers concentrationnaire*, « Pluriel », Hachette Littératures, 2008, 190 p. {E067:1946:24257}

ROUSSET H.-J., *Travail des petits matériaux*, Paris, Beranger, 1928. {P978:1928:14997}

ROUVIÈRE Camille Arthur Augustin, *Journal de guerre d'un combattant pacifiste*, Atlantica, 2007, 333 p. {E488:1918:105042}

ROUX Annelise, *La solitude de la fleur blanche*, Paris, S. Wespieser, 2009. {R187:2009:51511}

ROUX Léon et Edmond MIELLOU, *Géométrie : classes de seconde*, Grenoble, Didier et Richard, 1946. {Q236:1946:9301}

ROY Claude, *La Traversée du Pont des Arts*, Paris, Gallimard, 1983. {S232:1979:64368}

ROY Claude, *Moi je*, « Folio », n°1066, Paris, Gallimard, 1993. {R173:1969:129461}

ROY Claude, *Somme toute*. In *Somme toute (3 vol.)*, « Folio », n°1405, Paris, Gallimard, 1982. {R261:1976:135203}

ROY Gabrielle, *Bonheur d'occasion*, Paris, Flammarion, 1947. {L293:1945:134393}

ROZE Pascale, *Le Chasseur zéro*, Paris, Albin Michel, 1996. {S305:1996:28545}

RUDLER Gustave, *Les Techniques de la critique et de l'histoire littéraires en littérature française moderne*, Oxford, Impr. de l'Université, 1923. {P883:1923:6408}

RUTEBEUF, *Œuvres complètes*, « Lettres gothiques. », Paris, Le Livre de poche, 2005. {R010:1249:28658}

RUYER Raymond, *Esquisse d'une philosophie de la structure*, Paris, F. Alcan, 1930. {L743:1930:120969}

RUYER Raymond, *La Cybernétique et l'origine de l'information*, Paris, Flammarion, 1954. {P667:1954:63460}

RÉAU Louis, *Archives, bibliothèques, musées*, Paris, L. Cerf, 1909. {P746:1909:16035}

RÉGNIER Henri de, *Sites*. In *Premiers poèmes.*, Paris, Société du Mercure de France, 1907. {L388:1887:3251}

RÉGNIER Mathurin, *Les Satires 1 à 13*. In *Œuvres complètes.*, Paris, F. Roches, 1930. {Q665:1609:29339}

RÉGNIER Mathurin, *Les Satires 14 à 17*. In *Œuvres complètes.*, Paris, F. Roches, 1930. {Q666:1613:5720}

RÉGNIER Paule, *Journal*, « L'Épi : Nouvelle série », Plon, 1953, XXXII-297 p. {E194:1953:103881}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *Histoire de Sara*. In *Monsieur Nicolas, t. 12.*, Paris, I. Lisisieux, 1883. {M553:1796:65462}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 1*, Vve Duchesne, 1784. {Q454:1784:53428}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 2*, Vve Duchesne, 1784. {Q455:1784:47744}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 3*, Vve Duchesne, 1784. {Q456:1784:48394}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *La Paysanne pervertie, ou les Dangers de la ville : t. 4*, Vve Duchesne, 1784. {Q457:1784:45360}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *La Vie de mon père*, Paris, Garnier, 1983. {R620:1778:57581}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 1*, 1776. {N385:1776:64811}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 2*, 1776. {N386:1776:69304}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 3*, 1776. {N387:1776:52338}

RÉTIF DE LA BRETONNE Nicolas, *Le Paysan perverti ou les Dangers de la ville : t. 4*, 1776. {N388:1776:40115}

Renart Jean, *Roman de la Rose ou Guillaume de Dole*. In *Le roman de la rose ou de Guillaume de Dole*, « Classiques français du Moyen âge », H. Champion, 1979, 1 vol. (XXIX-231 p.). {A129:1228:34568}

Richard de Lison, *Roman de Renart. Branche 11*. In *Le roman de Renart. Branches X-XI*, « Classiques français du Moyen âge », H. Champion, 1958, 1 vol. (XXII-183 p.). {A126:1200:8579}

Roye Jean de, *Chronique Scandaleuse, T.1*. In *Journal, connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t.1*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1894. {6401:1460:67788}

Roye Jean de, *Chronique Scandaleuse, t.2*. In *Journal, connu sous le nom de Chronique scandaleuse, t.2*, « Société de l'histoire de France », Renouard, 1896. {6402:1460:25777}

SABATIER Robert, *David et Olivier*, Paris, Albin Michel, 1985. {R763:1985:82102}

SABATIER Robert, *Le Chinois d'Afrique*, Paris, Albin Michel, 1966. {R463:1966:91885}

SABATIER Robert, *Les Allumettes suédoises*, Paris, Albin Michel, 1986. {R807:1969:87889}

SABATIER Robert, *Les Fillettes chantantes*, Paris, Albin Michel, 1980. {R762:1980:80946}

SABATIER Robert, *Les Noisettes sauvages*, Paris, Albin Michel, 1983. {R809:1974:85156}

SABATIER Robert, *Trois sucettes à la menthe*, Paris, Albin Michel, 1983. {R808:1972:79559}

SADÉ marquis de, *Justine ou les Malheurs de la vertu*, Paris, Pauvert, 1966. {M943:1791:119057}

SADOUL Georges, *Histoire d'un art : Le cinéma des origines à nos jours*, Paris, Flammarion, 1949. {P959:1949:31004}

SAGAN Françoise, *Aimez-vous Brahms*, Paris, Pocket, 1995. {S211:1959:29237}

SAGAN Françoise, *Bonjour tristesse*, Paris, Julliard, 1956. {L697:1954:29661}

SAGAN Françoise, *La Chamade*, Paris, R. Julliard, 1965. {R464:1965:45214}

SAGAN Françoise, *Un certain sourire*, Paris, Presses Pocket, 1992. {S210:1956:27813}

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Citadelle*. In *Œuvres.*, Gallimard, 1961. {K287:1944:198574}

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Courrier Sud*. In *Œuvres.*, Gallimard, 1961. {K247:1928:25933}

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Le Petit prince*. In *Œuvres.*, Gallimard, 1961. {K286:1943:15109}

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Lettre à un otage*. In *Œuvres.*, Gallimard, 1961. {K285:1943:6586}

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Pilote de guerre*. In *Œuvres.*, Gallimard, 1961. {K284:1942:44298}

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Terre des hommes*. In *Œuvres.*, Gallimard, 1961. {K283:1939:45376}

SAINT-EXUPÉRY Antoine de, *Vol de nuit*. In *Œuvres.*, Gallimard, 1961. {K248:1931:18843}

SAINT-JOHN PERSE, *Amers*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R663:1957:26338}

SAINT-JOHN PERSE, *Anabase*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R661:1924:5806}

SAINT-JOHN PERSE, *Chant pour un équinoxe*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R908:1971:255}

SAINT-JOHN PERSE, *Chanté par celle qui fut là*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R667:1969:680}

SAINT-JOHN PERSE, *Chronique*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R664:1960:3416}

SAINT-JOHN PERSE, *Derniers poèmes*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {S035:1974:1913}

SAINT-JOHN PERSE, *Exil*. In *Œuvres poétiques.*, Paris, Gallimard, 1953. {K784:1942:9119}

SAINT-JOHN PERSE, *Hommages*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R666:1971:27685}

SAINT-JOHN PERSE, *La Gloire des rois*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R660:1948:2741}

SAINT-JOHN PERSE, *Oiseaux*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R665:1962:3977}

SAINT-JOHN PERSE, *Vents*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R662:1946:16782}

SAINT-JOHN PERSE, *Éloges*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Gallimard, 1986. {R659:1911:5703}

SAINT-JULIEN Pierre de, *De non se courroucer [trad.]*. In *Plutarque en France au XVIe siècle. Trois opuscules moraux traduits par A. Du Saix, P. de Saint-Julien, J. Amyot.*, « Études et commentaires », n°74, Paris, Klincksieck, 1971. {R977:1546:10682}

SAINT-JUST, *De la nature, de l'état-civil, de la cité ou les Règles de l'indépendance du gouvernement*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Lebovici, 1984. {R845:1792:15181}

SAINT-JUST, *Esprit de la Révolution et de la constitution de France*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Lebovici, 1984. {R798:1791:32892}

SAINT-JUST, *Histoire du château de Coucy*. In *Œuvres complètes.*, Paris, Lebovici, 1984. {R794:1789:19882}

SAINT-LAMBERT Jean-François de, *Les Saisons*, Amsterdam, 1769. {N596:1769:25418}

SAINT-MARTIN Louis, *L'Homme de désir*, Lyon, J. S. Grabit, 1790. {N263:1790:100657}

SAINT-PIERRE C. de, *Des ténèbres à l'aube : journal d'une Française, Paris, 10 août-10 septembre 1944*, Arthaud, 1945, 173 p. {E189:1944:31409}

SAINT-RÉAL César de, *Conjuration des Espagnols contre la République de Venise en l'année 1618*. In *Don Carlos. La conjuration des Espagnols.*, Genève, Droz, 1977. {Q868:1674:24458}

SAINT-RÉAL César de, *Dom Carlos*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E443:1672:24508}

SAINT-SIMON Claude Henri de, *De l'organisation sociale*. In *Œuvres, t. 5.*, Paris, Anthropos, 1966. {R281:1825:12369}

SAINT-SIMON Claude Henri de, *Du nouveau christianisme : dialogues entre un conservateur et un novateur*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R280:1825:16912}

SAINT-SIMON Claude Henri de, *Du système industriel : t. 1*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R277:1821:41992}

SAINT-SIMON Claude Henri de, *Du système industriel : t. 2*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R278:1821:47413}

SAINT-SIMON Claude Henri de, *Du système industriel : t. 3*. In *Œuvres, t. 3.*, Paris, Anthropos, 1966. {R279:1821:12547}

SAINT-SIMON, duc de, *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710 : Appendices*. In *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*, « GF », Flammarion, 2005, 270 p. {E011:1879:8131}

SAINT-SIMON, duc de, *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*. In *Intrigue du mariage de M. le duc de Berry : Mémoires, avril-juillet 1710*, « GF », Flammarion, 2005, 270 p. {E010:1829:47171}

SAINT-SIMONIENS, *Poèmes*. In *Livre Nouveau Saint-Simoniens.*, Tusson, Du Lérot, 1992. {R840:1833:17650}

SAINT-ÉVREMOND et ÉTELAN comte d', *La Comédie des académistes pour la Réformation de la Langue française*. In *La Comédie des académistes et les Académiciens.*, « Collana del seminario di lingue e letteratura mod. straniera del l'Università di padova », n°4, Milano, Cisalpino-Goliardica ; Paris, Nizet, 1976. {S103:1638:6975}

SAINT-ÉVREMOND, *Les Académiciens*. In *La Comédie des académistes et les Académiciens.*, « Collana del seminario di lingue e letteratura mod. straniera del l'Università di padova », n°4, Milano, Cisalpino-Goliardica ; Paris, Nizet, 1976. {S104:1703:5460}

SAINTE-BEUVE Charles, *Les Cahiers*, Paris, A. Lemerre, 1876. {M772:1869:20782}

SAINTE-BEUVE Charles, *Mes poisons*, Paris, Plon, 1926. {M853:1869:25901}

SAINTE-BEUVE Charles, *Pensées et maximes*, Paris, Grasset, 1955. {M773:1869:32458}

SAINTE-BEUVE Charles, *Poésies*, Paris, Nouv. Éd. Latines, 1957. {M978:1829:23436}

SAINTE-BEUVE Charles, *Port-Royal : t. 1*, Paris, Hachette, 1860. {M864:1840:116755}

SAINTE-BEUVE Charles, *Port-Royal : t. 2*, Paris, Hachette, 1860. {M866:1842:126154}

SAINTE-BEUVE Charles, *Port-Royal : t. 3*, Paris, Hachette, 1860. {M868:1848:130607}

SAINTE-BEUVE Charles, *Port-Royal : t. 4*, Paris, Hachette, 1860. {M872:1859:122246}

SAINTE-BEUVE Charles, *Port-Royal : t. 5*, Paris, Hachette, 1860. {M874:1859:130690}

SAINTE-BEUVE Charles, *Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle*, Paris, Charpentier, 1843. {N254:1828:74943}

SAINTE-BEUVE Charles, *Volupté : t. 1*, Paris, Les Belles Lettres, 1927. {M652:1834:61215}

SAINTE-BEUVE Charles, *Volupté : t. 2*, Les Belles Lettre, 1927. {M654:1834:70372}

SALACROU Armand, *La Terre est ronde*, Paris, Gallimard, 1938. {L285:1938:27329}

SALLERON Louis, *Comment informer honnêtement*, Paris, Centre d'études politiques et civiques, 1965. {P786:1965:11479}

SALVAYRE Lydie, *La Puissance des mouches*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1997. {S326:1995:40494}

SAMAIN Albert, *Le Chariot d'or*, Paris, Mercure de France, 1912. {L529:1900:18709}

SAMUEL Claude, *Panorama de l'art musical contemporain*, Paris, Gallimard, 1962. {P632:1962:30869}

SAND George, *Consuelo : t. 1*, Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1991. {R780:1843:99014}

SAND George, *Consuelo : t. 2*. In *Consuelo, t. 2.*, Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1991. {R781:1843:167769}

SAND George, *Correspondance : 1812-1822*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R469:1822:11558}

SAND George, *Correspondance : 1823*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R470:1823:5155}

SAND George, *Correspondance : 1824*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R471:1824:7017}

SAND George, *Correspondance : 1825*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R472:1825:56446}

SAND George, *Correspondance : 1826*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R473:1826:10661}

SAND George, *Correspondance : 1827*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R474:1827:13580}

SAND George, *Correspondance : 1828*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R475:1828:16016}

SAND George, *Correspondance : 1829*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R476:1829:24034}

SAND George, *Correspondance : 1830*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R477:1830:55401}

SAND George, *Correspondance : 1831*. In *Correspondance t. 1.*, Paris, Garnier, 1987. {R478:1831:66695}

SAND George, *Correspondance : 1832*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R479:1832:47467}

SAND George, *Correspondance : 1833*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R480:1833:41148}

SAND George, *Correspondance : 1834*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R481:1834:75078}

SAND George, *Correspondance : 1836*. In *Correspondance t. 3.*, Paris, Garnier, 1967. {R483:1836:94406}

SAND George, *Correspondance : 1838*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {R485:1838:48315}

SAND George, *Correspondance : 1839*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {R486:1839:71483}

SAND George, *Correspondance : 1841*. In *Correspondance t. 5.*, Paris, Garnier, 1969. {R488:1841:84581}

SAND George, *Correspondance : 1842*. In *Correspondance t. 5.*, Paris, Garnier, 1969. {R489:1842:68473}

SAND George, *Correspondance : 1843*. In *Correspondance t. 6.*, Paris, Garnier, 1969. {R490:1843:84872}

SAND George, *Correspondance : 1844*. In *Correspondance t. 6.*, Paris, Garnier, 1969. {R491:1844:92380}

SAND George, *Correspondance : 1846*. In *Correspondance t. 7.*, Paris, Garnier, 1970. {R493:1846:77082}

SAND George, *Correspondance : 1848*. In *Correspondance t. 8.*, Paris, Garnier, 1971. {R495:1848:130691}

SAND George, *Correspondance : 1849*. In *Correspondance t. 9.*, Paris, Garnier, 1972. {R496:1849:81677}

SAND George, *Correspondance : 1850*. In *Correspondance t. 9.*, Paris, Garnier, 1972. {R497:1850:120756}

SAND George, *Correspondance : 1851*. In *Correspondance t. 10.*, Paris, Garnier, 1973. {R498:1851:151262}

SAND George, *Correspondance : avril-décembre 1840*. In *Correspondance t. 5.*, Paris, Garnier, 1969. {S334:1840:38287}

SAND George, *Correspondance : janvier-avril 1837*. In *Correspondance t. 3.*, Paris, Garnier, 1967. {R484:1837:52591}

SAND George, *Correspondance : janvier-juin 1835*. In *Correspondance t. 2.*, Paris, Garnier, 1985. {R482:1835:23834}

SAND George, *Correspondance : janvier-juin 1845*. In *Correspondance t. 6.*, Paris, Garnier, 1969. {R492:1845:30560}

SAND George, *Correspondance : janvier-juin 1847*. In *Correspondance t. 7.*, Paris, Garnier, 1970. {R494:1847:44002}

SAND George, *Correspondance : janvier-mars 1840*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {R487:1840:7783}

SAND George, *Correspondance : janvier-mars 1852*. In *Correspondance t. 10.*, Paris, Garnier, 1973. {R499:1852:44839}

SAND George, *Correspondance : juillet-décembre 1835*. In *Correspondance t. 3.*, Paris, Garnier, 1967. {S332:1835:46998}

SAND George, *Correspondance : juillet-décembre 1845*. In *Correspondance t. 7.*, Paris, Garnier, 1970. {S335:1845:51103}

SAND George, *Correspondance : juin-décembre 1847*. In *Correspondance t. 8.*, Paris, Garnier, 1961. {S336:1847:62331}

SAND George, *Correspondance : printemps-fin décembre 1837*. In *Correspondance t. 4.*, Paris, Garnier, 1968. {S333:1837:68219}

SAND George, *Entretiens journaliers avec le très docte et très habile docteur Piffoël professeur de botanique et de psychologie*. In *Œuvres autobiographiques, t. II*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 2007, 1639 p. {E148:1926:15507}

SAND George, *François le Champi*, Paris, Garnier, 1981. {R446:1850:52273}

SAND George, *Histoire de ma vie : 1*. In *Œuvres complètes, t. 40, 41, 42, 43.*, Paris, Calmann-Lévy, 1879. {M954:1855:56445}

SAND George, *Histoire de ma vie : 2*. In *Œuvres complètes, t. 40, 41, 42, 43*, Calmann-Lévy, 1879. {M955:1855:128867}

SAND George, *Histoire de ma vie : 3*. In *Œuvres complètes, t. 40, 41, 42, 43*, Calmann-Lévy, 1879. {M957:1855:146694}

SAND George, *Histoire de ma vie : 4*. In *Œuvres complètes, t. 40, 41, 42, 43*, Calmann-Lévy, 1879. {M959:1855:154906}

SAND George, *Indiana*, « Classiques Garnier », Paris, Garnier, 1985. {R786:1857:102209}

SAND George, *Jeanne*, Grenoble, Glénat, 1993. {R783:1844:111463}

SAND George, *Journal d'un voyageur pendant la guerre*, M. Lévy frères, 1871, 310 p. {E149:1871:53091}

SAND George, *Lélia (1833)*, Paris, Garnier, 1960. {M797:1833:110735}

SAND George, *Lélia (1839)*, Paris, Garnier, 1960. {M799:1839:72771}

SAND George, *La Comtesse de Rudolstadt*. In *Consuelo, t. 3.*, Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1991. {R782:1843:216961}

SAND George, *La Mare au diable*, Paris, Garnier, 1981. {R445:1846:39838}

SAND George, *La Petite Fadette*, Paris, Gallimard, 1981. {R432:1849:65274}

SAND George, *Le Berry*. In *Promenades autour d'un village, suivies de Le Berry.*, « Monts et Merveilles », St-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 1992. {R835:1866:20160}

SAND George, *Le Compagnon du Tour de France*, Grenoble, P.U.G., 1994. {S053:1851:146708}

SAND George, *Le Marquis de Villemer*, Meylan, Éd. De l'Aurore, 1988. {R837:1864:99855}

SAND George, *Le Meunier d'Angibault*, Grenoble, Éd. De l'Aurore, 1990. {S252:1845:118694}

SAND George, *Le Pêché de Monsieur Antoine*, Meylan, Éd. De l'Aurore, 1982. {R838:1845:157256}

SAND George, *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré : t. 1*, « Les Œuvres de George Sand », Grenoble, Éd. de L'Aurore, 1990. {R778:1858:94502}

SAND George, *Les Beaux Messieurs de Bois-Doré : t. 2*, « Les Œuvres de George Sand », Grenoble, Éd. de L'Aurore, 1990. {R779:1858:88208}

SAND George, *Les Maîtres sonneurs*, Paris, Garnier, 1980. {R444:1865:132471}

SAND George, *Mademoiselle La Quintinie*, « Collection Ressources », Paris, Slatkine, 1979. {R836:1877:114052}

SAND George, *Mauprat*, « Folio », n°1311, Paris, Gallimard, 1992. {R785:1852:122623}

SAND George, *Monsieur Sylvestre*, « Collection Ressources », n°103, Paris, Genève, Slatkine, 1980, 1980. {R833:1865:98105}

SAND George, *Promenades autour d'un village*. In *Promenades autour d'un village, suivies de Le Berry.*, « Monts et Merveilles », St-Cyr-sur-Loire, Christian Pirot, 1992. {R834:1866:24842}

SAND George, *Un hiver à Majorque*, S. L., Glénat, 1993. {S253:1842:54007}

SAND George, *Valentine*, Grenoble, Glénat, 1995. {S155:1869:100657}

SANDEAU Jules, *Mademoiselle de la Seiglière*, Fasquelle, 1924. {M977:1848:73564}

SANDEAU Jules, *Sacs et parchemins*, M. Levy, 1855. {M295:1851:76920}

SARDOU Victorien, *Patrie*, Paris, M. Levy, 1869. {M254:1869:33614}

SARDOU Victorien, *Rabagas*, Paris, Calmann-Lévy, 1890. {M252:1872:39696}

SARRAUTE Nathalie, *Enfance*, « Folio », Gallimard, 1995, 276-[1] p. {S126:1983:55144}

SARRAUTE Nathalie, *L'Ère du soupçon*, « Les Essais », Gallimard, 1973, VII-155 p. {L696:1956:25452}

SARRAUTE Nathalie, *Le Planétarium*, « Folio », Gallimard, 1993, 250-[1] p. {S125:1959:78226}

SARRAUTE Nathalie, *Pour un oui ou pour un non*, Gallimard, 1995, 57-[1] p. {S127:1982:7347}

SARRAUTE Nathalie, *Tropismes*, Éd. de Minuit, 1986, 140 p. {R170:1957:9419}

SARRAZIN Albertine, *L'Astragale*, Paris, Pauvert, 1986. {R812:1965:53533}

SARRAZIN Albertine, *La Cavale*, Paris, Le Livre de poche, 1969. {S186:1965:140160}

SARTRE Jean-Paul, *Carnets de la drôle de guerre : septembre 1939-mars 1940*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques.*, « Bibliothèque de la Pléiade », 560 », Paris, Gallimard, 2010. {R230:1983:227629}

SARTRE Jean-Paul, *Critique de la raison dialectique. I. Théorie des ensembles pratiques ; précédé de Question de méthode*, « Bibliothèque de philosophie », Gallimard, 1985, 921 p. {E343:1960:392324}

SARTRE Jean-Paul, *Huis-clos*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1959. {K579:1944:13641}

SARTRE Jean-Paul, *Interviews*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E280:1975:11882}

SARTRE Jean-Paul, *L'Existentialisme est un humanisme*, Paris, Nagel, 1946. {K578:1946:16036}

SARTRE Jean-Paul, *La Mort dans l'âme*, Paris, Gallimard, 1949. {L749:1949:122682}

SARTRE Jean-Paul, *La Nausée*, Paris, Gallimard, 1938. {K584:1938:82042}

SARTRE Jean-Paul, *Le diable et le bon dieu*, Paris, Gallimard, 2002. {R447:1951:42547}

SARTRE Jean-Paul, *Les Damnés de la terre de Frantz Fanon : Préface*, « Folio actuel », n°25, Paris, Gallimard, 1999. {S587:1961:7669}

SARTRE Jean-Paul, *Les Mains sales*, Paris, Gallimard, 1948. {K583:1948:35276}

SARTRE Jean-Paul, *Les Mots*, Paris, Gallimard, 1964. {L373:1964:59277}

SARTRE Jean-Paul, *Les Mouches*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Gallimard, 1959. {K582:1943:25056}

SARTRE Jean-Paul, *Les Séquestrés d'Altona*, Paris, Gallimard, 1995. {S324:1960:45074}

SARTRE Jean-Paul, *Lettres au Castor et à quelques autres, vol. II (1940-1963)*, Paris, Gallimard, 2008. {R240:1983:144758}

SARTRE Jean-Paul, *Lettres au castor et à quelques autres, vol. I (1926-1939)*, Paris, Gallimard, 2010. {R239:1983:214134}

SARTRE Jean-Paul, *Merleau-Ponty [Portrait] : Première version, manuscrite*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E279:1961:12846}

SARTRE Jean-Paul, *Merleau-Ponty [Portrait]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E278:1961:30229}

SARTRE Jean-Paul, *Notes sur la prise de mescaline [1935] ; Apprendre la modestie [Après 1947]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E281:1947:5983}

SARTRE Jean-Paul, *Paul Nizan [Portrait]*. In *Les Mots et autres écrits autobiographiques*, « La Pléiade », Gallimard, 2010, 1655 p. {E277:1961:17757}

SARTRE Jean-Paul, *Qu'est-ce que la littérature ?*, Paris, Gallimard, 1964. {P857:1948:8569}

SAURIN Bernard-Joseph, *Béverlei*. In *Répertoire général du théâtre français, t. 29.*, Paris, Ménard et Raymond, 1813. {N599:1768:14280}

SAURIN Bernard-Joseph, *Les Mœurs du tems*. In *Chefs-d'œuvre de Saurin et de Beauchamps. t. 2.*, Paris, Billois, 1810. {N655:1761:8231}

SAURIN Bernard-Joseph, *Spartacus*. In *Chefs-d'œuvre de Saurin et de Beauchamps. t. 1.*, Paris, Billois, 1810. {N669:1760:12387}

SAUSSURE Ferdinand de, *Cours de linguistique générale 1*, Paris, Payot, 1965. {P287:1916:34919}

SAUSSURE Ferdinand de, *Cours de linguistique générale 2*, Paris, Payot, 1965. {P288:1916:47419}

SAUSSURE Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, Payot, 1931. {C110:1931:87459}

SAUSSURE Ferdinand de, *Mémoire sur le système primitif des voyelles*, Teubner, 1879. {C069:1879:118260}

SAUVAGEOT Aurélien, *Langues ouraliennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C022:1952:12024}

SAY Jean-Baptiste, *Traité d'économie politique*, Paris, Guillaumin, 1841. {M548:1832:199497}

SCARRON Paul, *Don Japhet d'Arménie*, « S. T. F. M. », Paris, Didier, 1967. {R255:1653:15931}

SCARRON Paul, *L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée*, « S.T.F.M. », Paris, S.T.F.M., 1995. {S111:1650:16729}

SCARRON Paul, *Le Gardien de soy-mesme : [Épître] À Monseigneur le Procureur Général Fouquet sur-intendant des Finances*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme ; Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme.*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S806:1655:557}

SCARRON Paul, *Le Gardien de soy-mesme*. In *Paul Scarron, Le Gardien de soy-mesme ; Thomas Corneille, Le Geolier de soy-mesme.*, « Collection des rééditions de textes du XVIIe s. », Paris, Klincksieck, 1995. {S236:1655:17250}

SCARRON Paul, *Le Jodelet ou le Maître valet*, « Textes littéraires », n°60, Exeter, University of Exeter, 1986. {S112:1645:18368}

SCARRON Paul, *Le roman comique*, « Folio. Classique », Gallimard, 1985, 409 p. {E454:1651:115162}

SCARRON Paul, *Les Nouvelles tragi-comiques*, S.T.F.M., 2014, 371 p. {E395:1661:75976}

SCELLE Georges, *Le Fédéralisme européen et ses difficultés politiques*, Nancy, Centre européen universitaire, 1952. {P673:1952:24894}

SCHAEFFER Pierre, *À la recherche d'une musique concrète*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1952. {L777:1952:62605}

SCHATZMAN Evry, *Astrophysique*, Paris, Masson et Cie, 1963. {P275:1963:39121}

SCHMIDT Wilhelm, *Tasmanien*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C039:1952:2916}

SCHNEIDER Eugène, *Le Charbon : son histoire, son destin*, Paris, Plon, 1945. {P444:1945:52213}

SCHNEIDER Louis, *Les Maîtres de l'opérette française : Hervé, Charles Lecoq...*, Paris, Perrin, 1924. {P629:1924:26449}

SCHREIBER Boris, *Un silence d'environ une demi-heure*, « Roman », Paris, Le Cherche Midi, 1996. {S329:1996:529899}

SCHROEDER Liliane, *Journal d'Occupation : Paris, 1940-1944 : chronique au jour le jour d'une époque oubliée*, Paris, François-Xavier de Guibert, 2000. {R244:2000:101905}

SCHWARTZ Bertrand, *Pour une éducation permanente*, Éducation permanente, 1969, N 1., 1969. {P833:1969:9023}

SCHWARTZ Bertrand, *Réflexions prospectives*, Éducation permanente, 1969, N 3., 1969. {P832:1969:8215}

SCHWARTZ Laurent, *Un mathématicien aux prises avec le siècle*, Paris, Odile Jacob, 2006. {R295:1997:254266}

SCHWARTZ Robert, *Nouveaux remèdes et maladies d'actualité*, Paris, Hachette, 1965. {P846:1965:31698}

SCHWOB Marcel, *Le Livre de Monelle*, Paris, Mercure de France, 1959. {L377:1894:21618}

SCHÉLANDRE Jean de, *Tyr et Sidon : tragi-comédie divisée en deux journées (1628)*. In *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Meliane, tragédie et Tyr et Sidon, tragi-comédie divisée en deux journées.*, Paris, Nizet, 1975. {Q732:1628:44083}

SCHÉLANDRE Jean de, *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Meliane (1608)*. In *Tyr et Sidon ou les Funestes amours de Belcar et Meliane, tragédie et Tyr et Sidon, tragi-comédie divisée en deux journées.*, Paris, Nizet, 1975. {R994:1608:28009}

SCRIBE Eugène, *Bertrand et Raton*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Lévy, 1856. {L896:1833:31254}

SCRIBE Eugène, *La Camaraderie*. In *Théâtre, t. 1.*, Paris, Lévy, 1856. {L897:1837:28799}

SCRIBE Eugène, *Le Mariage de raison*. In *Œuvres complètes, t. 4.*, Paris, Furne, André 1845. {N253:1826:15737}

SCRIBE Eugène, *Le Verre d'eau*. In *Œuvres complètes, t. 5.*, Paris, Furne, André 1845. {L898:1840:26600}

SCUDÉRY Georges de, *Alaric, ou Rome vaincue*, Paris, A. Courbé, 1654. {Q769:1654:94718}

SCUDÉRY Georges de, *Arminius ou les Frères ennemis*, Paris, T. Quinet et N. de Sercy, 1644. {Q832:1644:17606}

SCUDÉRY Georges de, *Eudoxe*, Paris, A. Courbé, 1641. {Q768:1641:19484}

SCUDÉRY Georges de, *L'Amour tyrannique*, Paris, A. Courbé, 1640. {Q772:1640:17972}

SCUDÉRY Georges de, *L'Apologie du théâtre*, Paris, A. Courbe, 1639. {Q776:1639:15252}

SCUDÉRY Georges de, *La Comédie des comédiens : poème de nouvelle invention*, Paris, A. Courbé, 1635. {Q775:1635:5591}

SCUDÉRY Georges de, *Le Prince déguisé*, Paris, A. Courbé, 1636. {Q773:1636:15557}

SCUDÉRY Georges de, *Le Vassal généreux*, Paris, A. Courbé, 1636. {Q778:1636:14175}

SCUDÉRY Georges de, *Ligdamon et Lidias ou la Ressemblance*, Paris, F. Targa, 1631. {Q779:1631:23984}

SCUDÉRY Georges de, *Observations sur le Cid*. In *La Querelle du Cid.*, Paris, H. Welter, 1898. {Q764:1637:10977}

SCUDÉRY Madeleine de, *Clélie, histoire romaine*, « Folio », Gallimard, 2013, 436 p. {E396:1654:105785}

SCUDÉRY Madeleine de, *Les Jeux servant de préface*. In *Mathilde.*, Paris, Edme Martin, 1667. {R250:1667:16536}

SCUDÉRY Madeleine de, *Mathilde*, Paris, Edme Martin, 1667. {R254:1667:68556}

SCÈVE Maurice, *Délie, objet de plus haute vertu*, Paris, Hachette, 1916. {R695:1544:32252}

SECHEHAYE Albert, *Méthodes de la linguistique théorique*, Paris ; Leipzig ; Genève, 1908. {C109:1908:86478}

SECHEHAYE Albert, *Note sur le classement des disciplines linguistiques*, H. Champion, 1950. {C120:1926:1765}

SECHEHAYE Albert, *Structure logique de la phrase*, H. Champion, 1950. {C119:1926:74633}

SEDAINE Michel-Jean, *Le Déserteur*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Hachette, 1860. {N582:1769:10039}

SEDAINE Michel-Jean, *Le Philosophe sans le savoir*, Paris, Librairie des bibliophiles, 1880. {N576:1765:13646}

SEDAINE Michel-Jean, *Richard Cœur de Lion*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Hachette, 1860. {N299:1786:7839}

SEDAINE Michel-Jean, *Rose et Colas*. In *Œuvres choisies.*, Paris, Hachette, 1860. {N575:1764:8498}

SEGRAIS Jean Regnault de, *Les nouvelles françaises ou Les divertissements de la princesse Aurélie. II*, « Société des textes français modernes », Société des textes français modernes, 1992, 269 p. {E449:1656:66959}

SEGRAIS Jean Regnault de, *Les nouvelles françaises ou Les divertissements de la princesse Aurélie. I*, « Société des textes français modernes », Société des textes français modernes, 1990, 274 p. {E448:1656:69799}

SEGUIN Fanny, *L'Arme à gauche*, Paris, Julliard, 1990. {R760:1990:38846}

SEMPRUN Jorge, *L'écriture ou la vie*, « Folio », n°2870, Paris, Gallimard, 2009. {R271:1994:97902}

SENAUCOUR Étienne Pivert de, *Obermann : t. 1*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1912. {M477:1840:61792}

SENAUCOUR Étienne Pivert de, *Obermann : t. 2*, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1913. {M478:1840:67285}

SENAUCOUR Étienne Pivert de, *Réveries sur la nature primitive de l'homme*, Paris, Droz, 1939. {M557:1802:56311}

SENAULT Jean-François, *De l'usage des passions.*, la veuve Jean CAMUSAT, 1641. {E235:1641:125639}

SENAULT Jean-François, *De l'usage des passions*, Paris, Fayard, 1987. {S378:1641:112215}

SENGHOR Léopold Sédar, *Chants d'ombre*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S572:1945:8669}

SENGHOR Léopold Sédar, *Dialogue sur la poésie francophone : Lettre à trois poètes de l'hexagone*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S588:1979:11169}

SENGHOR Léopold Sédar, *Dialogue sur la poésie francophone : Présentation*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S579:1979:248}

SENGHOR Léopold Sédar, *Elégies majeures*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S578:1979:12286}

SENGHOR Léopold Sédar, *Ethiopiennes. Postface : Comme les lamantins vont boire à la source*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S589:1956:3918}

SENGHOR Léopold Sédar, *Ethiopiennes*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S574:1956:10813}

SENGHOR Léopold Sédar, *Hosties noires*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S573:1948:8894}

SENGHOR Léopold Sédar, *Lettres d'hivernage*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S577:1972:5730}

SENGHOR Léopold Sédar, *Nocturnes*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S575:1961:8522}

SENGHOR Léopold Sédar, *Poèmes divers*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S576:1985:777}

SENGHOR Léopold Sédar, *Traductions*. In *Poèmes. Nouv. éd.*, « Points : littérature », n°53, Paris, Les Éd. du Seuil, 1985. {S580:1961:4174}

SERRES Michel, *Le Tiers-Instuit*, « Folio Essais », n°199, Paris, Gallimard, 1997. {S522:1991:64160}

SERRES Olivier de, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs : t. 1*, Grenoble, Dardelet, 1973. {S196:1603:262906}

SERRES Olivier de, *Le Théâtre d'agriculture et mesnage des champs : t. 2*, Grenoble, Dardelet, 1973. {S590:1603:256812}

SERRIÈRE Marie-Thérèse, *Le T.N.P. et nous*, Paris, Corti, 1959. {P772:1959:36677}

SHAKESPEARE William et Bernard-Marie KOLTÈS, *Le Conte d'hiver [trad.]*, Éd. de Minuit, 1996, 126 p. {S651:1988:29404}

SHAKESPEARE William et Yves BONNEFOY, *La Tempête [trad.]*, « Folio théâtre », Gallimard, 2000, 387 p. {S691:1997:43299}

SHAW William Arthur, *Histoire de la monnaie [trad. par Arthur Raffalovich]*, Paris, Guillaumin, 1896. {P668:1896:10965}

SIBERT Marcel, *L'O.T.A.N. : origines, mécanisme, nature*, Paris, A. Pedone, 1956. {P658:1956:5642}

SIEFRIDT Françoise, *J'ai voulu porter l'étoile jaune : journal de Françoise Siefridt, chrétienne et résistante*, Paris, Laffont, 2010. {R733:2010:10911}

SIEYÈS Emmanuel, *Qu'est-ce que le Tiers état ?*, Paris, Société de l'Histoire de la Révolution Française, 1888. {M622:1789:24158}

SIEYÈS Emmanuel, *Œuvres : t. 1 : 1789*, Paris, Edhis, 1989. {R677:1789:48195}

SIEYÈS Emmanuel, *Œuvres : t. 2 : 1791*, Paris, Edhis, 1989. {R678:1791:85155}

SIEYÈS Emmanuel, *Œuvres : t. 3 : 1799*, Paris, Edhis, 1989. {R680:1799:62349}

SIGNORET Simone, *La nostalgie n'est plus ce qu'elle était*, Éd. du Seuil, 2010, 441 p. {E085:1976:162112}

SIGOGNE Charles-Timoléon de, *Satires : t. 1*. In *Le Cabinet satyrique.*, J. Fort, 1924. {Q667:1619:11467}

SIGOGNE Charles-Timoléon de, *Satires : t. 2*. In *Le Cabinet satyrique.*, J. Fort, 1924. {Q668:1619:3413}

SIMENON Georges, *Les Vacances de Maigret*, Paris, Presses de la Cité, 1948. {K883:1948:49675}

SIMON Claude, *L'Acacia*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1989. {S129:1989:97945}

SIMON Claude, *L'Herbe*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1994. {S364:1958:58666}

SIMON Claude, *La Route des Flandres*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1960. {R522:1960:90490}

SIMON Claude, *Les Géorgiques*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {S128:1981:131876}

SIMONET Mathieu et Françoise OLIVÈS, *Marc Beltra : roman autour d'une disparition*, Omniscience, décembre 2012, 223 p. {E180:2013:37169}

SIMONET Mathieu, *Les carnets blancs*, Seuil, 2010, 188 p. {E193:2010:36069}

SIMONIN Albert, *Confessions d'un enfant de La Chapelle. I, Le faubourg*, Gallimard, 1977, 270 p. {E261:1977:75164}

SIMONIN Albert, *Confessions d'un enfant de la Chapelle*, Paris, Gallimard, 1984. {R555:1977:75027}

SIMONIN Albert, *Du mouton pour les petits oiseaux*, Paris, Gallimard, 1960. {R858:1960:82772}

SIMONIN Albert, *Touchez pas au grisi*, Paris, Gallimard, 1989. {R816:1953:64284}

SINOR Denis, *Langues mongoles*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C025:1952:4648}

SINOR Denis, *Langues toungouses*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C026:1952:5440}

SISMONDI Jean-Charles, *Nouveaux principes d'économie politique*, Paris, Delaunay, 1827. {P695:1827:11316}

SIZUN Marie, *La gouvernante suédoise*, « 1er mille », Arléa, 2016, 306 p. {E479:2016:59181}

SIZUN Marie, *Éclats d'enfance*, Paris, Arléa, 2009. {R241:2009:43970}

SOLLERS Philippe, *Le Cœur absolu*, Paris, Gallimard, 1991. {S317:1987:115088}

SOLLERS Philippe, *Le Secret*, Paris, Gallimard, 1995. {S009:1993:63708}

SOLLERS Philippe, *Le parc*, « Points », Paris, Les Éd. du Seuil, 1991. {R549:1961:31480}

SONNET Martine, *Atelier 62*, Cognac, Le temps qu'il fait, 2008. {R127:2008:47347}

SOREL Charles, *La Bibliothèque française de M. C. Sorel, ou le Choix et l'examen des livres français qui traitent de l'éloquence, de la philosophie, de la dévotion et de la conduite des mœurs*, Paris, Cie des Libraires du palais, 1664. {Q636:1664:67581}

SOREL Charles, *La Sœur jalouse*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E441:1623:17849}

SOREL Charles, *Le Berger extravagant*, Genève, Slatkine Reprints, 1972. {Q689:1627:287078}

SOREL Charles, *Les Nouvelles françaises où se trouvent divers effets de l'amour et de la fortune*, Slatkine Reprints, 1972. {Q737:1623:82877}

SOREL Georges, *Réflexions sur la violence*, Paris, M. Rivière, 1921. {L745:1912:79568}

SOULIER Alfred, *Les Grandes applications de l'électricité*, Paris, Garnier, 1916. {P452:1916:27686}

SOULIÉ Frédéric, *Les Mémoires du diable : 1*, Paris, A. Dupont, 1837. {M348:1837:58245}

SOULIÉ Frédéric, *Les Mémoires du diable : 2*, A. Dupont, 1837. {M349:1837:53481}

SOUPAULT Philippe, *Georgia. Épitaphes. Chansons et autres poèmes (1917-1983)*, « Poésie/Gallimard », Gallimard, 1984, 313 p. {R923:1984:23638}

SOUPAULT Philippe, *Le Nègre*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1997, VIII-132 p. {S402:1927:21916}

SOUPAULT Philippe, *Les Dernières nuits de Paris*, « L'Imaginaire », Gallimard, 1997, VIII-141 p. {S398:1928:34964}

SOUPAULT Philippe, *Mémoires de l'oubli : 1927-1933*, Lachenal et Ritter, 1997, 172 p.-[33] p. de pl. {E077:1997:22923}

SOUPAULT Philippe, *Odes : 1930-1980*, « Poésie », J.-M. Laffont, 1980, 110 p. {R956:1980:9714}

SOUPAULT Philippe, *Poèmes retrouvés : 1918-1981*. In *Poèmes retrouvés : 1918-1981 ; suivis d'un Essai sur la poésie*, Lachenal et Ritter, 1982, 124 p. {R922:1982:4964}

SPANHEIM Frideric (Frédéric), *LE SOUVENIR SALUTAIRE. Ou SERMON Sur ces Paroles de l'Apocal. Chap. II. vers.5*. In *Recueil de Sermons pour la consolation de l'Eglise, prononcez en diverses occasions*, Pierre van der AA, 1687, [18], 584 p. : ill. {E210:1687:13970}

STAROBINSKI Jean, *La poésie entre deux mondes*. In *Poèmes : Du Mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite*, Dans le leurre du seuil., « Poésie », Gallimard, 2012, 345 p. {B003:1982:8077}

STAËL Germaine de, *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française : t. 1*, Charpentier, 1862.

- {M427:1817:120748}
- STAËL Germaine de, *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française : t. 2*, Charpentier, 1862. {M429:1817:114340}
- STAËL Germaine de, *Corinne ou l'Italie : t. 1*, Peltier, 1807. {M433:1807:57291}
- STAËL Germaine de, *Corinne ou l'Italie : t. 2*, Peltier, 1807. {M434:1807:64130}
- STAËL Germaine de, *Corinne ou l'Italie : t. 3*, Peltier, 1807. {M435:1807:66101}
- STAËL Germaine de, *De l'Allemagne : t. 1*, Hachette, 1958. {M448:1810:37571}
- STAËL Germaine de, *De l'Allemagne : t. 2*, Hachette, 1958-1960. {M449:1810:51770}
- STAËL Germaine de, *De l'Allemagne : t. 3*, Hachette, 1958-1960. {M452:1810:52913}
- STAËL Germaine de, *De l'Allemagne : t. 4*, Hachette, 1958-1960. {M453:1810:50893}
- STAËL Germaine de, *De l'Allemagne : t. 5*, Hachette, 1958-1960. {M454:1810:29304}
- STAËL Germaine de, *Lettres de jeunesse : deuxième partie : septembre 1788-décembre 1791*. In *Correspondance générale, t. 1.*, Paris, Pauvert, 1962. {M568:1791:38443}
- STAËL Germaine de, *Lettres de jeunesse : première partie : 1777-août 1788*. In *Correspondance générale, t. 1.*, Paris, Pauvert, 1962. {M567:1789:56047}
- STAËL Germaine de, *Lettres diverses : 1792-15 mai 1794*. In *Correspondance générale, t. 2.*, Paris, Pauvert, 1965. {M573:1794:39759}
- STAËL Germaine de, *Lettres inédites à Louis de Narbonne*. In *Correspondance générale, t. 2.*, Paris, Pauvert, 1960. {M569:1794:107090}
- STENDHAL, *De l'amour*, Paris, Garnier, 1959, 1959. {M993:1822:74961}
- STENDHAL, *L'Abbesse de Castro*. In *Chroniques italiennes.*, Paris, A. Colin, 1960. {M665:1839:37285}
- STENDHAL, *La Chartreuse de Parme*, Paris, Garnier, 1962, 1962. {M988:1839:193393}
- STENDHAL, *Lamiel*, Lausanne, Rencontre, 1962. {M695:1842:59409}
- STENDHAL, *Le Rouge et le noir*, Paris, Garnier, 1963, 1963. {M686:1830:181230}
- STENDHAL, *Lucien Leuwen : t. 1*, Paris, Le Divan, 1929, 1929. {N227:1835:74218}
- STENDHAL, *Lucien Leuwen : t. 2*, Paris, Le Divan, 1929, 1929. {N228:1835:82215}
- STENDHAL, *Lucien Leuwen : t. 3*, Paris, Le Divan, 1929, 1929. {N229:1835:82770}
- STENDHAL, *Racine et Shakspeare 1*, Paris, Champion, 1925. {M994:1823:9513}
- STENDHAL, *Racine et Shakspeare 2 ou Réponse au manifeste contre le Romantisme prononcé par M. Auger*, Paris, Champion, 1925. {M995:1825:18277}
- STENDHAL, *Souvenirs d'égotisme*, Paris, Le Divan, 1950, 1950. {M456:1832:34362}
- STENDHAL, *Vie de Henri Brulard*, Paris, Le Divan, 1949, 1949. {M996:1836:108832}
- STOCKER Jean, *Le Sel*, Paris, P.U.F., 1949. {P457:1949:27626}
- STORTI Martine, *L'arrivée de mon père en France*, Paris, Michel de Maule, 2008. {R217:2008:66554}
- STRESSER-PÉAN Guy et Paul RIVET, *Les langues de l'Amérique. Généralités*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C046:1952:3955}
- STRESSER-PÉAN Guy, Paul RIVET et Cestmir LOUKOTKA, *Langues du Mexique et de l'Amérique Centrale*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C048:1952:13470}
- STÉPHANE, *L'Art de la coiffure féminine*, Paris, La Coiffure de Paris, 1932. {P755:1932:10821}
- SUE Eugène, *Atar-Gull*. In *Œuvres illustrées, t. 1.*, Paris, Impr. Schneider, s.d. {M279:1831:56727}
- SUE Eugène, *Le Juif errant*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S406:1845:571009}
- SUE Eugène, *Les Mystères de Paris*, « Bouquins », Paris, Laffont, 1996. {S397:1843:571912}
- SULLY PRUDHOMME Armand, *La Justice*. In *Poésies, t. 4.*, Paris, Lemerre, s.d. {L947:1878:21783}
- SULLY PRUDHOMME Armand, *Les Solitudes*. In *Œuvres. Poésies, t. 2.*, Paris, Lemerre, s.d. {L942:1869:11187}
- SULLY PRUDHOMME Armand, *Les Vaines tendresses*. In *Œuvres. Poésies, t. 2.*, Paris, Lemerre, s.d. {L943:1875:14628}
- SULTANIEH Jean de, *Mémoire sur Tamerlan et sa cour par un dominicain, en 1403*. In *Bibliothèque de l'École des Chartes, t. 55*, Bibliothèque de l'École des Chartes, 1894. {6240:1403:6803}
- SUPERVIELLE Jules, *Débarcadères*. In *Gravitations*, Paris, Gallimard, 1994. {R995:1922:6983}
- SUPERVIELLE Jules, *Gravitations*, Paris, Gallimard, 1994. {R996:1925:14137}
- SUPERVIELLE Jules, *La Fable du monde*, Paris, Gallimard, 1993. {R999:1938:10694}
- SUPERVIELLE Jules, *Le Forçat innocent*, Paris, Gallimard, 1994. {R997:1930:10538}
- SUPERVIELLE Jules, *Les Amis inconnus*, Paris, Gallimard, 1994. {R998:1934:9361}
- SUPERVIELLE Jules, *Oublieuse mémoire*, Paris, Gallimard, 1993. {S001:1949:11198}
- SVEDELIUS Carl, *Analyse du langage appliquée à la langue française*, Imprimerie Almqvist & Wiksell, 1897. {C306:1897:47598}
- SVEDELIUS Carl, *Notes complémentaires*. In *Analyse du langage appliquée à la langue française.*, Imprimerie Almqvist & Wiksell, 1897. {C307:1897:12441}
- SZCZUPAK-THOMAS Yvette, *Un diamant brut Vézelay-Paris 1938-1950*, Paris, Éditions Métailié, 2008. {R147:2008:157553}
- SÉNAC DE MEILHAN Gabriel, *L'Émigré*. In *Romanciers du 18e siècle, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1965. {M437:1797:138557}
- SÉVIGNÉ (de) Mme, *Correspondance : t. 1 : 1646-1675*, Paris, Gallimard, 1972. {R222:1675:255377}
- SÉVIGNÉ (de) Mme, *Correspondance : t. 2 : 1675-1680*, Paris, Gallimard, 1974. {R225:1680:401362}
- SÉVIGNÉ (de) Mme, *Correspondance : t. 3 : 1680-1696*, Paris, Gallimard, 1978. {R233:1696:386040}
- Séguier Nicolas, *Seconde Homélie*. In *Vintquatre homélies, ou, sermons familiers, sur le LIII. chap. du livre des Revelations du prophète Esaïe*, Antoine BLANC, 1598, [32], 594, [2] p. {E201:1598:6330}
- Saint-Gille Martin de, *Les Amphorismes Ypocras : 1362-1365*, « Harvard Studies in Romance Languages », Harvard University Press, 1954. {7101:1362:10656}
- Sala Pierre, *Chevalier au Lion*. In *Transcription du manuscrit Paris, BN, fr. 1638, LFA.* {B017:1522:25122}
- T'SERSTEVENS Albert, *L'Itinéraire espagnol*, Paris, Arthaud, 1963. {L277:1963:119305}
- TAILLEMONT Claude de, *Discours des Champs faëz. A l'honneur, et exaltation de l'Amour et des Dames [1553]*, « Textes littéraires français », n°401, Genève, Droz, 1991. {R424:1553:58906}
- TAINÉ Hippolyte, *Notes sur Paris : Vie et opinions de M. Frédéric Thomas Graindorge, docteur en philosophie de l'Université d'Iéna, ...recueillies et publiées par H. Taine, son exécuteur testamentaire*, Paris, Hachette, 1921. {M888:1867:86906}
- TARDIEU Jean, *Accents. (1932-1938)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S603:1939:1180}
- TARDIEU Jean, *Argument*. In *Accents. 1932-1961. Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S616:1943:398}
- TARDIEU Jean, *Histoires obscures. (1955-1960)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S608:1961:2373}
- TARDIEU Jean, *Jours pétrifiés. (1943-1947)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996.

{S605:1947:3417}

TARDIEU Jean, *La Comédie du drame*, « Folio », n°2441, Paris, Gallimard, 1998. {R512:1955:40891}

TARDIEU Jean, *Le Témoin invisible. (1940-1942)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S604:1943:4392}

TARDIEU Jean, *Monsieur Monsieur. (1948-1950)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S606:1951:7207}

TARDIEU Jean, *Une voix sans personne. (1948-1950)*. In *Le Fleuve caché. Poésies 1938-1961.*, « Poésie », n°32, Paris, Gallimard, 1996. {S607:1954:3680}

TARDIEU Jean, *Élégie de Marienbad et autres poèmes*, « Poésie », Paris, Gallimard, 1993. {S547:1993:4042}

TEILHARD DE CHARDIN Pierre, *Le Milieu divin*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1962. {L748:1955:36469}

TEILHARD DE CHARDIN Pierre, *Le Phénomène humain*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1962. {L753:1955:89689}

TENCIN marquise de, *Le Siège de Calais : t. 1*. In *Œuvres complètes*, D'Hautel, 1812. {N994:1739:21433}

TENCIN marquise de, *Le Siège de Calais : t. 2*. In *Œuvres complètes*, D'Hautel, 1812. {N995:1739:22128}

TENCIN marquise de, *Les Malheurs de l'amour : 1*. In *Œuvres complètes, t. 2 et 3*, D'Hautel, 1812. {Q263:1747:18837}

TENCIN marquise de, *Les Malheurs de l'amour : 2*. In *Œuvres complètes, t. 2 et 3*, D'Hautel, 1812. {Q264:1747:23970}

TENCIN marquise de, *Mémoires du comte de Comminges*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, D'Hautel, 1812. {N889:1735:19031}

TENENBAUM Gérard, *L'Ordre des jours*. In *L'Ordre des jours*, Héloïse d'Ormesson, 2008. {R806:2008:51357}

TENENBAUM Gérard, *Le Geste*, H. d'Ormesson, 2005, 152 p. {E272:2005:40924}

TERRASSON abbé Jean, *Sethos, histoire, ou Vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte, traduite d'un ancien manuscrit grec : t. 1*, H. L. Guérin, 1731. {P242:1731:90107}

TERRASSON abbé Jean, *Sethos, histoire, ou Vie tirée des monumens anecdotes de l'ancienne Égypte, traduite d'un ancien manuscrit grec : t. 2*, H. L. Guérin, 1731. {P243:1731:129432}

TESNIÈRE Lucien, *Eléments de syntaxe structurale*, Librairie Klincksieck, 1965. {C176:1965:265952}

TESNIÈRE Lucien, *Petit lexique de syntaxe structurale*. In *Eléments de syntaxe structurale.*, Librairie Klincksieck, 1965. {C178:1965:1620}

THALLER Georges, *La Houille blanche*, Paris, P.U.F., 1952. {P448:1952:12058}

THARAUD Jérôme et Jean THARAUD, *Dingley, l'illustre écrivain*, Paris, Pelletan, 1906. {L363:1906:25284}

THARAUD Jérôme et Jean THARAUD, *L'An prochain à Jérusalem*, Paris, Plon, 1924. {L283:1924:36137}

THARAUD Jérôme et Jean THARAUD, *La Fête arabe*, Paris, Plon, 1922. {L284:1912:32475}

THENAUD Jehan, *Traité de poésie ou Traité de science poétique*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance CXXX. », Genève, Droz, 1973. {S972:1515:36012}

THEURIET André, *La Maison des deux barbeaux*, Paris, A. Lemerre, 1891. {L839:1879:31061}

THEURIET André, *Le Mariage de Gérard*, Paris, Charpentier et Fasquelle, s. d., 1923. {L838:1875:47461}

THIBAUDET Albert, *Réflexions sur la littérature*, Paris, Gallimard, 1938. {L639:1936:115434}

THIERRY Augustin, *Considérations sur l'histoire de France*. In *Récits des Temps mérovingiens.*, Paris, Just Tessier, 1840. {R431:1840:64604}

THIERRY Augustin, *Récits des temps mérovingiens*, Paris, Tessier, 1840. {M339:1840:78532}

THIÉBAUT Raymond, *La Fabrication des tissus*, Paris, A. Colin, 1961. {P683:1961:35952}

THOMAS Antoine-Léonard, *Essai sur les éloges : 1*. In *Œuvres complètes, t. 3*, Desessarts, 1802. {N548:1773:66795}

THOMAS Antoine-Léonard, *Essai sur les éloges : 2*. In *Œuvres complètes, t. 4*, Desessarts, 1802. {N549:1773:46895}

THOMAS Henri, *Le parjure*, « L'imaginaire », Gallimard, 1995, 245 p. {E473:1964:54367}

THOMAS Jacques, *La Route*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P534:1951:8663}

THOMAS Édith, *Journal intime de monsieur Célestin Costedet*. In *Journal intime de monsieur Célestin Costedet*, V. Hamy, 1995, 332 p. {E258:1995:29491}

THOMAS Édith, *Pages de journal : 1939-1944*. In *Pages de journal : 1939-1944.*, V. Hamy, 1995, 332 p. {E256:1995:45178}

THOREZ Paul, *Les Enfants modèles*, Paris, Gallimard, 1986. {R557:1982:54318}

THÉRAME Victoria, *Bastienne*, Paris, Flammarion, 1985. {R674:1985:80539}

TILLION Germaine, *Ravensbrück*, « Points. Histoire », Seuil, postérieur à 1997, 517 p. {E083:1988:99676}

TINARD Henri, *L'Automobile*, Paris, Éd. S.N.E.P., 1951. {P536:1951:28082}

TISSOT Samuel Auguste André David, *Avis au peuple : t. 1*, Paris, P. Fr. Didot, 1782. {R292:1761:74833}

TISSOT Samuel Auguste André David, *Avis au peuple : t. 2*, Paris, P. Fr. Didot, 1782. {R293:1761:69999}

TOCQUEVILLE Alexis de, *Correspondance avec Henry Reeve*. In *Œuvres complètes, t. 6.*, Paris, Gallimard, 1954. {M272:1859:60271}

TOCQUEVILLE Alexis de, *Correspondance d'Alexis de Tocqueville et d'Arthur de Gobineau*. In *Œuvres complètes d' Alexis de Tocqueville*, Gallimard, 1959, 397 p. {M224:1859:28894}

TOCQUEVILLE Alexis de, *De la démocratie en Amérique. 1 : avertissement*, « Folio : histoire », n°12, Paris, Gallimard, 1998. 2 vol., 1998. {S664:1835:854}

TOCQUEVILLE Alexis de, *De la démocratie en Amérique. 1.*, « Folio : histoire », n°12, Paris, Gallimard, 1998. 2 vol., 1998. {S663:1835:168987}

TOCQUEVILLE Alexis de, *De la démocratie en Amérique. 2 : Avertissement*, « Folio : histoire », n°13, Paris, Gallimard, 1998. 2 vol., 1998. {S666:1840:707}

TOCQUEVILLE Alexis de, *De la démocratie en Amérique. 2.*, « Folio : histoire », n°13, Paris, Gallimard, 1998. 2 vol., 1998. {S665:1840:125411}

TOCQUEVILLE Alexis de, *L'Ancien Régime et la Révolution*, Paris, Gallimard, 1964. {M267:1856:78156}

TOEPFFER Rodolphe, *Nouvelles genevoises*, Paris, Charpentier, 1846. {M346:1839:123371}

TORRÈS Tereska, *Une Française libre : journal 1939-1945*, « Libretto », Phébus, 2007, 296 p. {E195:2000:99300}

TOULET Paul-Jean, *Les Contrerimes*, Paris, Émile-Paul, 1949. {L737:1920:10285}

TOURNIER Michel, *Gilles et Jeanne*, « Folio », n°1707, Paris, Gallimard, 1997. {S399:1983:24605}

TOURNIER Michel, *Le Coq de bruyère*, Paris, Gallimard, 1989. {S310:1978:78911}

TOURNIER Michel, *Le Médianoche amoureux*, Paris, Gallimard, 1996. {S320:1989:66447}

TOURNIER Michel, *Le Roi des Aulnes*, Paris, Gallimard, 1995. {S123:1970:131316}

TOURNIER Michel, *Le Vent Paraquet*, Paris, Gallimard, 1993. {S121:1977:80362}

TOURNIER Michel, *Les Météores*, Paris, Gallimard, 1995. {S124:1975:168389}

TOURNIER Michel, *Vendredi ou les Limbes du Pacifique*, Paris, Gallimard, 1995. {S122:1967:72155}

TOUSSAINT Jean-Philippe, *La Salle de bain*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1993. {S540:1985:21790}

TOUSSAINT Jean-Philippe, *Monsieur*, Paris, Les Éd. de Minuit, 1992. {S541:1986:18440}

TRASSART Jean-Loup, *Des cours d'eau peu considérables*, « Le Chemin », Paris, Gallimard, 1981. {R144:1981:54927}

TRENET Charles, *Chansons (1932-1935)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S156:1935:7934}

TRENET Charles, *Chansons (1936-1939)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S157:1939:12452}

TRENET Charles, *Chansons (1940-1945)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S158:1945:10684}

TRENET Charles, *Chansons (1946-1959)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S159:1959:23901}

TRENET Charles, *Chansons (1960-1992)*. In *Le Jardin extraordinaire.*, Paris, Le Livre de poche, 1993. {S160:1992:28951}

TRINGANT Guillaume, *Commentaire du "Jouvencel"*. In *Le Jouvencel, t.2*, Renouard, 1889. {S603:1477:8277}

TRIOLET Elsa, *Le Premier accroc coûte deux cents francs*, Paris, Denoël, 1945. {L875:1945:122299}

TRISTAN L'HERMITE, *La Célimène : comédie de Rotrou ; accomodée au théâtre, sous le titre d'Amarillis : pastorale*. In *Le Théâtre complet.*, University of Alabama Press, 1975. {R991:1653:14639}

TRISTAN L'HERMITE, *La Folie du sage*, « S. T. F. M. », Paris, Droz, 1936. {Q625:1645:16524}

TRISTAN L'HERMITE, *La Lyre*, Genève, Droz, 1977. {Q946:1641:20212}

TRISTAN L'HERMITE, *La Mariane*, « S. T. F. M. », Paris, Hachette, 1917. {R420:1637:18331}

TRISTAN L'HERMITE, *La Mort de Sénèque*, « S. T. F. M. », Paris, Hachette, 1919. {R427:1645:18578}

TRISTAN L'HERMITE, *Le Page disgracié*, Paris, Plon, 1898, 1898. {Q788:1667:83801}

TRISTAN L'HERMITE, *Le Parasite : [Épître] À Monseigneur le Duc de Chaune*, « S.T.F.M. », Paris, Droz, 1934. {S753:1654:606}

TRISTAN L'HERMITE, *Le Parasite*, « S. T. F. M. », Paris, Droz, 1934. {Q624:1654:16938}

TRISTAN L'HERMITE, *Les Plaintes d'Acante et autres œuvres*, Paris, E. Cornely et Cie, 1909. {Q629:1633:11838}

TRISTAN L'HERMITE, *Les Vers héroïques*, Genève, Droz, 1967. {Q626:1648:37060}

TRISTAN L'HERMITE, *Osman*. In *Le Théâtre complet.*, University of Alabama Press, 1975. {R992:1655:14624}

TRISTAN L'HERMITE, *Panthée*. In *Le Théâtre complet.*, University of Alabama Press, 1975. {S113:1639:16883}

TRONCHIN Louis, *Sermon sur ces paroles du Ps. XCV. vers. VII.*, Pierre CHOUËT, 54 p. {E209:1670:11151}

TSCHEUSCHNER Hubert, *La Préviation du temps sans instrument*, Paris, Henriot, 1919. {P568:1919:9105}

TURGOT Anne-Robert-Jacques, *Étymologie*. In *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, par une Société de Gens de lettres : vol. 6*, Briasson, David Le Breton & Durand, 1756. {C745:1756:17924}

TURGOT Anne-Robert-Jacques, *Réflexions sur la formation et la distribution des richesses*, Paris, Calmann-Levy, 1970. {R246:1766:22910}

TURNÈBE Odet de, *Les Contens*, « S.T.F.M. », n°125, Paris, S.T.F.M., 1993. {S071:1584:30014}

TYARD Pontus de, *Mantice : discours de la vérité de Divination par Astrologie*, Genève, Droz, 1990. {R966:1587:34566}

TYARD Pontus de, *Solitaire premier*, Genève, Droz ; Lille, Giard, 1950. {R963:1587:20144}

TYSSOT DE PATOT Simon, *Voyages et aventures de Jaques Massé : t. 1*, L'Utopie, Chez Jacques L'Aveugle, 1760. {Q433:1710:52395}

TYSSOT DE PATOT Simon, *Voyages et aventures de Jaques Massé : t. 2*, L'Utopie, Chez Jacques L'Aveugle, 1760. {Q434:1710:45743}

TZARA Tristan, *Entre-temps*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R612:1946:3098}

TZARA Tristan, *Faites vos jeux*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R587:1934:22530}

TZARA Tristan, *Grains et issues*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R595:1935:46363}

TZARA Tristan, *Indicateur des chemins de cœur*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R593:1928:1687}

TZARA Tristan, *L'Antitête*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R592:1933:32282}

TZARA Tristan, *L'Arbre des voyageurs*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R589:1930:7620}

TZARA Tristan, *L'Homme approximatif*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R590:1931:23331}

TZARA Tristan, *La Fuite*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R615:1947:17209}

TZARA Tristan, *Le Signe de vie*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R613:1946:4237}

TZARA Tristan, *Manifeste Dada*. In *Sept manifestes dada.*, Paris, J. J. Pauvert, 1963. {P898:1918:3278}

TZARA Tristan, *Manifestes, lampisteries, articles : 1912-1924*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R588:1924:48394}

TZARA Tristan, *Midis gagnés*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R611:1939:20002}

TZARA Tristan, *Où boivent les loups*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R591:1932:11799}

TZARA Tristan, *Personnage d'insomnie*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R610:1934:25256}

TZARA Tristan, *Poèmes (1912-1924)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R585:1924:34909}

TZARA Tristan, *Poèmes (1925-1929)*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Flammarion, 1977. {R594:1929:179}

TZARA Tristan, *Terre sur terre*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Flammarion, 1979. {R614:1946:4247}

TZARA Tristan, *Théâtre (1912-1924)*. In *Œuvres complètes, t. 1.*, Paris, Flammarion, 1975. {R586:1924:20323}

Tinctor Jean, *Invectives contre la secte de vauderie*. In *Invectives contre la secte de vauderie.*, « Art et histoire », Université catholique de Louvain, 1999, 1 vol. (137 p.). {S907:1460:20324}

URFÉ Honoré d', *L'Astrée : t. 1 : 1ère partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q878:1612:209345}

URFÉ Honoré d', *L'Astrée : t. 2 : 2ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q883:1610:244485}

URFÉ Honoré d', *L'Astrée : t. 3 : 3ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q886:1631:302765}

URFÉ Honoré d', *L'Astrée : t. 4 : 4ème partie : livres 1 à 12*, Genève, Slatkine, 1966, 1966. {Q892:1627:358261}

URFÉ Honoré d', *La Sylvanire ou la Morte-vive : fable bocagère*, Paris, R. Fouet, 1627. {Q785:1627:54041}

VAILLAND Roger, *Drôle de jeu*, Paris, Correa, 1945. {L953:1945:78562}

VALLÈS Jules, *L'Enfant*. In *Jacques Vingtras.*, Paris, Gallimard, 1997. {S365:1879:90098}

VALLÈS Jules, *L'Insurgé*. In *Jacques Vingtras. 3.*, « Folio : classique », n°669, Paris, Gallimard, 1998. {S668:1886:70777}

VALLÈS Jules, *Le Bachelier*, « Folio classique », Gallimard, 1999, 492 p. {S667:1881:107987}

VALOIS Georges, *L'Homme contre l'argent : souvenirs de dix ans, 1918-1928*, « Les Écrivains du nouveau siècle », Librairie Valois, 1928, 383 p. {R942:1928:119590}

VALÉRY Paul, *Poésies : Album de vers anciens ; La Jeune Parque ; Charmes*. In *Œuvres.*, Paris, Gallimard, 1959. {K492:1922:19138}

VALÉRY Paul, *Variété III*, Paris, Gallimard, 1949. {K554:1936:60994}

VALÉRY Paul, *Variété II*, Paris, Gallimard, 1948. {K553:1929:41987}

VALÉRY Paul, *Variété IV*, Paris, Gallimard, 1947. {K555:1938:66512}

VALÉRY Paul, *Variété I*, Paris, Gallimard, 1948. {K552:1924:45912}

VALÉRY Paul, *Variété V*, Paris, Gallimard, 1948. {K556:1944:78654}

VAN BULCK Gaston, *Les langues bantoues*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C043:1952:14582}

VAN BULCK Gaston, *Les langues khoïnes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C044:1952:9245}

VAN DER MEERSCH Maxence, *Invasion 14*, Paris, Albin Michel, 1935. {L676:1935:175466}

VAN DER MEERSCH Maxence, *L'Empreinte du dieu*, Paris, Albin Michel, 1936. {L267:1936:62025}

VANEIGEM Raoul, *Nous qui désirons sans fin*, « Amor fati », Paris, Le Cherche Midi, 1996. {S414:1996:32596}

VANEIGEM Raoul, *Traité de savoir-vivre à l'usage des jeunes générations*, Paris, Gallimard, 1997. {S696:1972:95969}

VARENNE Jacques de, *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 1*, Aux dépends de la Compagnie, 1782. {Q557:1740:70757}

VARENNE Jacques de, *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 2*, Aux dépends de la Compagnie, 1782. {Q558:1740:53821}

VARENNE Jacques de, *Mémoires du chevalier de Ravanne : t. 3*, Aux dépends de la Compagnie, 1782. {Q559:1740:56487}

VARGAS Fred, *Dans les bois éternels*, « J'ai lu. Policier », J'ai lu, 2014, 477 p. {E282:2006:111321}

VARGAS Fred, *Un lieu incertain*, « Chemins nocturnes », V. Hamy, 2008, 383 p. {E283:2008:102055}

VAUBAN Sébastien de, *Projet d'une dixme royale qui, supprimant la taille, les aydes, les doïanes d'une province à l'autre, les décimes du Clergé, les affaires extraordinaires...produiroit au Roy un revenu certain et suffisant*, s.l., 1707. {Q357:1707:39121}

VAUQUELIN DES YVETEAUX Nicolas, *Œuvres poétiques*. In *Œuvres complètes.*, Genève, Slatkine Reprints, 1967. {Q983:1648:19083}

VAUTRIN Jean, *Billy-Ze-Kick*, Paris, Mazarine, 1980. {R761:1974:51177}

VAUTRIN Jean, *Bloody Mary*, Paris, Mazarine, 1979. {R964:1979:61079}

VAUVENARGUES Luc de CLAPIERS, marquis de, *Des lois de l'esprit : florilège philosophique*, « Collection XVIIIe siècle », Desjonquères, 1997. {S014:1747:86000}

VAUVENARGUES Luc de CLAPIERS, marquis de, *Réflexions et maximes*. In *Œuvres.*, Paris, Furne, 1857. {N922:1747:30446}

VEDEL Georges, *Manuel élémentaire de droit constitutionnel*, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1949. {P329:1949:254012}

VEGA Lope de et Albert CAMUS, *Le Chevalier d'Olmedo [traduction et adaptation]*. In *Théâtre, récits, nouvelles, par Albert Camus*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1962, xxxvii-2080 p. {K599:1957:19452}

VEIL Simone, *Une vie*, Paris, Stock, 2008. {R167:2007:84633}

VENDRYÈS Joseph, *Langues indo-européennes*. In *Les langues du Monde.*, Slatkine, 1981. {C016:1952:27235}

VENDRYÈS Joseph, *Le Langage*, Paris, La Renaissance du Livre, 1921. {Q243:1921:6215}

VENDRYÈS Joseph, *Le langage : Introduction linguistique à l'histoire*, Albin Michel, 1968. {C127:1923:141352}

VENDRYÈS Joseph, *Préface*. In *Le langage : Introduction linguistique à l'histoire*, Albin Michel, 1968. {C128:1914:1636}

VERCEL Roger, *Capitaine Conan*, Paris, Albin Michel, 1934. {L636:1934:67447}

VERCORS, *Le Silence de la mer*, Paris, Albin Michel, 1967. {L685:1942:12771}

VERGNE Anne, *L'Innocence du boucher*, Paris, Lattès, 1984. {R828:1984:63928}

VERHAEREN Émile, *La Multiple splendeur*, Paris, Mercure de France, 1913. {L392:1906:12665}

VERHAEREN Émile, *Les Campagnes hallucinées*. In *Les Villes tentaculaires ; précédées des Campagnes hallucinées.*, Paris, Mercure de France, 1913. {Z168:1893:8114}

VERHAEREN Émile, *Les Villes tentaculaires*, Paris, Mercure de France, 1913. {Z169:1895:11688}

VERHEGGEN Jean-Pierre, *Gisella*, Monaco, Éd. Du Rocher, 2004. {R145:2004:6564}

VERLAINE Paul, *Œuvres poétiques complètes*, Paris, Gallimard, 1962. {R356:1896:165226}

VERNADSKY Wladimir, *La Géochimie*, Paris, Alcan, 1924. {P864:1924:23550}

VERNE Jean, *La Vie cellulaire hors de l'organisme : la culture des tissus*, Paris, G. Doin, 1937. {P446:1937:51794}

VERNE Jules, *Cinq semaines en ballon*, Paris, Lidis, 1957. {R603:1863:83357}

VERNE Jules, *De la Terre à la Lune*, « Le Livre de poche », n°2026, Paris, LGF, 2001. {R454:1865:56020}

VERNE Jules, *Entretiens avec Jules Verne*, Slatkine, 1998, 275 p. {E324:1873:20141}

VERNE Jules, *Hector Servadac : voyages et aventures à travers le monde solaire*. In *Les Œuvres de Jules Verne.*, « Les voyages extraordinaires », Paris, Librairie Hachette, 1967 (Réimp. De l'éd. Paris, Hetzel, 1877), 1967. {R507:1877:124895}

VERNE Jules, *L'Île mystérieuse*, Paris, Hetzel, s.d. {L996:1874:207915}

VERNE Jules, *La Chasse au météore*, « Folio », n°4035, Paris, Gallimard, 2004. {R455:1986:61174}

VERNE Jules, *Le Château des Carpathes*, « Babel », 299, Les Fantastiques, Arles, Actes Sud, 1997. {S523:1892:54528}

VERNE Jules, *Le Tour du monde en quatre-vingts jours*, Paris, Hetzel, s.d. {M223:1873:70999}

VERNE Jules, *Les Cinq cents millions de la Bégum*, Paris, Hachette, 1929. {M226:1879:54969}

VERNE Jules, *Les Enfants du Capitaine Grant : 1*, Hachette, 1930. {M256:1868:69250}

VERNE Jules, *Les Enfants du Capitaine Grant : 2*, Hachette, 1930. {M257:1868:71191}

VERNE Jules, *Les Enfants du Capitaine Grant : 3*, Hachette, 1930. {M258:1868:63105}

VERNE Jules, *Vingt mille lieues sous les mers*, Paris, Le Livre de poche, 1966. {R563:1870:147264}

VERNE Jules, *Voyage au centre de la terre*, Paris, Lidis, 1957. {R574:1864:71209}

VERTOT René de, *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine : 1*, F. Barois, 1719. {Q476:1719:76139}

VERTOT René de, *Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine : 2*, F. Barois, 1719. {Q477:1719:161576}

VIALATTE Alexandre, *Les Fruits du Congo*, « L'Imaginaire », Paris, Gallimard, 1997. {S343:1951:120358}

VIAN Boris, *J'irai cracher sur vos tombes*, Paris, 10/18, 1993. {S224:1946:35947}

VIAN Boris, *L'Arrache-cœur*, Paris, Hachette, 1994. {S223:1953:54056}

VIAN Boris, *L'Herbe rouge*. In *L'Herbe rouge, les Lorettes fourrées.*, Paris, Le Livre de poche, 1994. {S225:1950:39618}

VIAN Boris, *L'Écume des jours*, Paris, 10/18, 1995. {S309:1947:52908}

VIAN Boris, *Le Grand sommeil [trad.]*, « Folio policier », n°13, Paris, Gallimard, 1999. {S602:1948:72001}

VIAN Boris, *Les Fourmis*, Paris, Pauvert, 1997. {S661:1949:47958}

VIAN Boris, *Les Lorettes fourrées*. In *L'Herbe rouge, les Lorettes fourrées.*, Paris, Le Livre de poche, 1994. {S228:1962:5686}

VIAU Théophile de, *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*. In *Œuvres complètes, seconde partie, 1623.*, « Poeti e prosatori francesi. Nuova serie », n°2, Roma, Éd. dell' Ateneo e Bizzarri ; Paris, Nizet, 1978. {R428:1623:11462}

VIAU Théophile de, *Œuvres poétiques : 1re partie*, Genève, Droz, 1951. {Q757:1621:32433}

VIAU Théophile de, *Œuvres poétiques : 2e partie*, Genève, Droz, 1958. {Q758:1623:14259}

VIAU Théophile de, *Œuvres poétiques : 3e partie*, Genève, Droz, 1958. {Q759:1625:16940}

VIAUX Jacqueline, *Le Meuble en France*, Paris, P.U.F., 1962. {P453:1962:57634}

VIDAL DE LA BLACHE Paul, *Des caractères distinctifs de la géographie*. In *Annales de Géographie, t. 22.*, Paris, A. Colin, 1913. {P582:1913:4848}

VIDAL DE LA BLACHE Paul, *Principes de géographie humaine*, Paris, A. Colin, 1922. {L252:1921:113362}

VIDAL DE LA BLACHE Paul, *Tableau de la géographie de la France : 1*, Paris, Hachette, 1908. {P284:1908:65496}

VIDAL DE LA BLACHE Paul, *Tableau de la géographie de la France : 2*, Paris, Hachette, 1908. {P285:1908:70207}

VIDRON François, *La Chasse en plaine et au bois*, Paris, P.U.F., 1945. {P437:1945:26608}

VIENNE Philibert de, *Le Philosophe de court*, Genève, Droz, 1990. {R632:1548:23671}

VIENNOT Éliane, *État des lieux*, Éd. iXe, 2012, 190 p. {E333:2012:48674}

VIGAN Delphine de, *No et moi*, « Livre de poche », Librairie Générale de France, 2013, 248 p. {E265:2007:56241}

VIGENÈRE Blaise de, *Chant d'alaignresse, pris des vers latins de M. Du Chesne, lecteur du Roy : Sur la naissance de François de Gonzague, fils de Monseigneur le Duc de Nevers [trad.]*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle.*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S611:1577:895}

VIGENÈRE Blaise de, *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas*

Chalcondyle : Préface, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S613:1577:9376}
 VIGENÈRE Blaise de, *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle [trad.]*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {R776:1577:182193}
 VIGENÈRE Blaise de, *Sur la naissance du fils de Monseigneur le Duc de Nyvernois : Des vers latins de Camille Falconnet, Aveugle Siennois [trad.]*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle.*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S612:1577:530}
 VIGENÈRE Blaise de, *[Épître] À tres-haut, tres-puissant, tres-illustre, et magnanime prince, Monseigneur Ludovic de Gonzague*. In *L'Histoire de la décadence de l'Empire grec, et établissement de celui des Turcs, comprise en dix livres par Nicolas Chalcondyle.*, Paris, chez Nicolas Chesneau, 1577. {S610:1577:4958}
 VIGNEULLES Philippe de, *Les Cent Nouvelles nouvelles*, « Travaux d'Humanisme et Renaissance. 120 », Genève, Droz, 1972. {S380:1515:131297}
 VIGNEULLES Philippe de, *Mémoires*. In *Les mémoires de Philippe de Vignoulles. Édition critique du manuscrit BNF, nouv. acq. fr. 6720*, École des Chartes, 2015, 2 vol. (484 p.). {6800:1522:175488}
 VIGNY Alfred de, *Chatterton*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Conard, 1927. {N246:1835:23911}
 VIGNY Alfred de, *Cinq-Mars*, « Folio classique », Paris, Gallimard, 1999. {S344:1859:159783}
 VIGNY Alfred de, *La Maréchale d'Ancre : Avant-propos*. In *Théâtre. t. 2. Œuvres complètes.*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885. {S622:1831:287}
 VIGNY Alfred de, *La Maréchale d'Ancre*. In *Théâtre. t. 2. Œuvres complètes.*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885. {S621:1831:27555}
 VIGNY Alfred de, *Le Journal d'un poète*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Gallimard, 1948. {M899:1863:151166}
 VIGNY Alfred de, *Les Destinées*, « Textes littéraires français », Genève, Droz, 1967. {M832:1863:15602}
 VIGNY Alfred de, *Lettre à Lord***sur la soirée du 24 octobre 1829 et sur son nouveau système dramatique*. In *Théâtre complet.*, Paris, Calmann-Lévy, 1879. {M359:1829:7781}
 VIGNY Alfred de, *Mémoires inédits*, Paris, Gallimard, 1959. {M923:1863:60172}
 VIGNY Alfred de, *Poèmes antiques et modernes : Appendice*, « Société des Textes français modernes », Paris, Hachette, 1914. {S630:1863:11283}
 VIGNY Alfred de, *Poèmes antiques et modernes*, « Société des Textes français modernes », Paris, Hachette, 1914. {N247:1863:30311}
 VIGNY Alfred de, *Quitte pour la peur*. In *Théâtre. t. 2. Œuvres complètes.*, Paris, Alphonse Lemerre, 1885. {S620:1833:8236}
 VIGNY Alfred de, *Réflexions sur la vérité dans l'art*. In *Œuvres complètes, t. 3.*, Paris, Conard, 1914-1922. {N248:1829:2807}
 VIGNY Alfred de, *Servitude et grandeur militaires*, Paris, Garnier, 1965. {M733:1835:61430}
 VILAR Jean, *De la tradition théâtrale*, Paris, Gallimard, 1963. {P834:1963:10286}
 VILLARD Germaine, *Histoire abrégée du costume : la mode et son évolution*, Paris, Eyrolles, 1956. {P778:1956:4883}
 VILLEDIEU Mme de, *Histoire de Givry*, « Folio. Classique », Gallimard, 2010, 458 p. {E445:1675:20002}
 VILLEDIEU Mme de, *Le Portefeuille*. In *Le Portefeuille/La valise ouverte*, « Textes et Contre-Textes », Université de St-Etienne, 2011, 226 p. {E399:1674:16845}
 VILLEDIEU Mme de, *Les Désordres de l'amour*, Genève, Droz, 1970. {Q338:1675:45122}
 VILLEMÉR René, *L'Organisation industrielle : principes et applications*, Paris, Société d'Éditions française et internationale ; Strasbourg, Librairie Istra, 1947. {P578:1947:63842}
 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, *Contes cruels*. In *Œuvres complètes, t. 2.*, Paris, Mercure de France, 1922. {L496:1883:76241}
 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, *Correspondance générale : t. 1*, Paris, Mercure de France, 1962. {L494:1889:45686}
 VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, *Correspondance générale : t. 2*, Mercure de France, 1962. {L495:1889:29639}
 VILLON François, *Le Lais François Villon*. In *Le Lais Villon et les poèmes variés, t.1*, « Textes littéraires français », Droz, 1977, VI - 82 p. {5409:1456:1959}
 VILLON François, *Le Testament*. In *Le Testament Villon, t.1*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1974, VI - 158 p. {5408:1461:13299}
 VILLON François, *Les Poèmes variés*. In *Le Lais Villon et les poèmes variés, t.1*, « Textes Littéraires Français », Droz, 1977, VI - 82 p. {5410:1456:4521}
 VINCENOT Henri, *Le Pape des escargots*, Paris, Gallimard, 1987. {R558:1972:90906}
 VINCENT Jacques, *La pyrotechnie, ou L'art du feu*. In *La pyrotechnie, ou L'art du feu : contenant dix livres, ausquels est amplement traicté de toutes sortes et diversité de minieres, fusions et separations des metaux: des formes, moules pour getter artilleries, cloches et toutes autres figures...*, Claude Fremy, 1572. {B029:1556:122955}
 VIOLET Lydie et Marie DESPLECHIN, *La Vie sauve*, Paris, Les Éd. du Seuil, 2005. {R050:2005:23891}
 VIOLLET-LE-DUC Eugène, *Entretiens sur l'architecture : t. 1*, Paris, A. Morel, 1863. {P548:1863:18156}
 VIOLLET-LE-DUC Eugène, *Entretiens sur l'architecture : t. 2*, Paris, A. Morel, 1872. {P556:1872:177870}
 VIVIEN Auguste, *Études administratives : t. 1*, Paris, Guillaumin et Cie, 1859. {P972:1859:29526}
 VOGÜÉ Eugène, *Les Morts qui parlent*, Paris, Nelson, 1910. {L525:1899:104363}
 VOISENON abbé de, *Histoire de la Félicité*. In *Romans et Contes.*, Amsterdam, 1781. {Q266:1751:10820}
 VOISENON abbé de, *Le Sultan Misapouf et la princesse Grisemine*. In *Contes.*, Paris, I. Liseux, 1879. {Q265:1746:15365}
 VOITURE Vincent, *Lettres*. In *Les Œuvres, t. 1.*, Paris, A. Courbe, 1654. {Q823:1648:140625}
 VOITURE Vincent, *Poésies*. In *Les Œuvres, t. 2.*, Paris, A. Courbe, 1654. {Q829:1654:24758}
 VOLNEY comte de, *Les Ruines ou Méditations sur les révolutions des empires*, Paris, Dugour et Durand, An VII, 1799. {M683:1791:54931}
 VOLNEY comte de, *Voyage en Égypte et en Syrie : t. 1*, Volland, 1787. {N324:1787:71969}
 VOLNEY comte de, *Voyage en Égypte et en Syrie : t. 2*, Volland, 1787. {N325:1787:91735}
 VOLTAIRE, *Alzire ou les Américains*, Amsterdam, J. Desbordes, 1736. {N969:1736:16500}
 VOLTAIRE, *Candide, ou l'Optimisme*, Paris, Hachette, 1913, 1913. {N577:1759:31597}
 VOLTAIRE, *Correspondance : t. 90*, Institut et Musée Voltaire, 1964. {N464:1775:36729}
 VOLTAIRE, *Correspondance : t. 91*, Institut et Musée Voltaire, 1964. {N465:1775:32102}
 VOLTAIRE, *Correspondance : t. 92*, Institut et Musée Voltaire, 1964. {N466:1775:39982}
 VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, Paris, Garnier, 1954. {N735:1764:87627}
 VOLTAIRE, *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 1*, Cramer, 1756. {N972:1756:96532}
 VOLTAIRE, *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 2*, Cramer, 1756. {N974:1756:92778}
 VOLTAIRE, *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 3*, Cramer, 1756. {N976:1756:96964}
 VOLTAIRE, *Essay sur l'histoire générale et sur les mœurs et sur l'esprit des nations : t. 4*, Cramer, 1756. {N978:1756:81518}
 VOLTAIRE, *Histoire de Jenni ou l'Athée et le Sage*. In *Romans et Contes.*, Paris, Garnier, 1963. {N425:1775:21611}
 VOLTAIRE, *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand : t. 1*, s.l., 1761. {N965:1759:51040}
 VOLTAIRE, *Histoire de l'Empire de Russie sous Pierre le Grand : t. 2*, s.l., 1763. {N966:1763:43860}
 VOLTAIRE, *Histoire du Parlement de Paris : t. 1*, J.-J. Du Fay, 1769. {N752:1769:40181}

VOLTAIRE, *Histoire du Parlement de Paris* : t. 2, J.-J. Du Fay, 1769. {N753:1769:41632}

VOLTAIRE, *Irène*. In *Œuvres complètes. Théâtre* : 6., Paris, Garnier, 1877. {N393:1778:14356}

VOLTAIRE, *L'Homme aux quarante écus*, Paris, Cie des Libraires associés, 1768. {N627:1768:20841}

VOLTAIRE, *L'Ingénu : histoire véritable*, Genève, Droz ; Paris, Minard, 1957. {N489:1767:24706}

VOLTAIRE, *L'Orphelin de la Chine*. In *Œuvres complètes : Théâtre* : 4., Paris, Garnier, 1877. {N856:1755:13958}

VOLTAIRE, *L'Écossaise*. In *Œuvres poétiques.*, Paris, L. de Bure, 1824. {N637:1760:15997}

VOLTAIRE, *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S.M. L.R.D.P. : 1*, s.n., 1776. {N979:1776:52415}

VOLTAIRE, *La Bible enfin expliquée par plusieurs aumôniers de S.M. L.R.D.P. : 2*, s.n., 1776. {N982:1776:113028}

VOLTAIRE, *La Princesse de Babylone*. In *Contes et Romans, t. 3.*, Paris, F. Roches, 1930. {N626:1768:26292}

VOLTAIRE, *La Pucelle d'Orléans*, Louvain, 1755. {N963:1755:38919}

VOLTAIRE, *La Religion naturelle*, Paris, 1756. {N968:1756:3821}

VOLTAIRE, *Le Dîner du comte de Boulainvilliers*. In *Mélanges.*, Paris, Gallimard, 1961. {N598:1767:10681}

VOLTAIRE, *Le Fanatisme ou Mahomet le prophète*. In *Œuvres complètes : Théâtre* : 3., Paris, Garnier, 1877. {N787:1742:13820}

VOLTAIRE, *Le Philosophe ignorant*. In *Mélanges.*, Paris, Gallimard, 1961. {N746:1766:18917}

VOLTAIRE, *Le Taureau blanc*, Lyon, Impr. Du Sud-Est, 1956. {N556:1774:11845}

VOLTAIRE, *Le Temple du goût*, Genève, Droz ; Lille, Giard, 1953. {N597:1733:7440}

VOLTAIRE, *Les Lois de Minos*. In *Œuvres complètes. t. VII : Théâtre* : 6., Paris, Garnier, 1877. {N522:1773:14433}

VOLTAIRE, *Lettres à son imprimeur*, Genève, Droz ; Lille, Giard, 1952. {N472:1778:45749}

VOLTAIRE, *Lettres philosophiques* : t. 1, Hachette, 1915. {N624:1734:15816}

VOLTAIRE, *Lettres philosophiques* : t. 2, Hachette, 1915. {N625:1734:23359}

VOLTAIRE, *Méropé*. In *Œuvres complètes : Théâtre. t. 3.*, Paris, Garnier, 1877. {N785:1743:13325}

VOLTAIRE, *Micromégas*, Princeton, Univ. Press, 1950. {N557:1752:7045}

VOLTAIRE, *Nanine ou le Préjugé vaincu*. In *Œuvres complètes : Théâtre* : 4., Paris, Garnier, 1877. {N847:1749:11481}

VOLTAIRE, *Poème sur le désastre de Lisbonne*. In *Poèmes sur la religion naturelle et sur la destruction de Lisbonne.*, Paris, 1756. {N964:1756:1713}

VOLTAIRE, *Précis du siècle de Louis XV* : t. 1, s., 1770. {N439:1769:47977}

VOLTAIRE, *Précis du siècle de Louis XV* : t. 2, s., 1770. {N442:1769:39973}

VOLTAIRE, *Sermon des cinquante*. In *Mélanges.*, Paris, Gallimard, 1961. {N855:1749:7039}

VOLTAIRE, *Tancrede*. In *Théâtre.*, Paris, Garnier, 1868. {N632:1761:15484}

VOLTAIRE, *Traité sur la tolérance*. In *Mélanges.*, Paris, Gallimard, 1961. {N645:1763:31649}

VOLTAIRE, *Zaïre*, « Bibliothèque de la Faculté des lettres de Lyon », n°8, Paris, E. Leroux, 1889. {N823:1732:15214}

VOLTAIRE, *Zadig ou la Destinée : histoire orientale*, Paris, Didier, 1962. {N426:1756:24896}

VOLTAIRE, *Œdipe*. In *Œuvres complètes : Théâtre* : 1., Paris, Garnier, 1877. {N857:1730:12840}

VOLTAIRE, *Épîtres*. In *Œuvres complètes, t. 10.*, Paris, Garnier, 1877. {N468:1778:48296}

VRIGNY Roger, *La Nuit de Mougins*, Paris, Gallimard, 1963. {R465:1963:37876}

VUILLEMIN Jules, *Essai sur la signification de la mort*, Paris, P.U.F., 1949. {L787:1949:135964}

VUILLEMIN Jules, *L'Être et le travail*, Paris, P.U.F., 1949. {L789:1949:64695}

VUILLEMIN Roger, *Mémento d'éducation physique et d'initiation sportive*, Grenoble, Impr. Saint-Bruno, 1941. {P662:1941:33337}

WARCOLLIER René, *La Télépathie*, Paris, Alcan, 1921. {P965:1921:39072}

WARUSFEL André, *Les Mathématiques modernes*, Paris, Les Éd. du Seuil, 1969. {Q224:1969:9247}

WAUCHIER DE DENAIN, *Deuxième continuation de Perceval*. In *The continuations of the Old French Perceval, Volume IV*, The American Philosophical Society, 1971, 600.p. {A117:1210:75920}

WEIL Simone, *La Pesanteur et la grâce*, Paris, Union générale d'éditions, 1963. {L738:1943:42823}

WEIL Simone, *Œuvres*, « Quarto », Paris, Gallimard, 1999. {R514:1929:401920}

WEIL Sylvie, *Chez les Weil : André et Simone*, Paris, Buchet-Chastel, 2009. {R219:2009:54572}

WEILL Julien, *Le Judaïsme*, Paris, Alcan, 1924. {P634:1931:52789}

WEINAND Marc, *La Publicité radiophonique*, Nancy, Saint-Nicolas-de-Port, V. Idoux, 1964. {P565:1964:13935}

WERTH Léon, *Déposition : journal 1940-1944 : extraits*, « Points », Points, 2007, 339 p. {E076:1946:82050}

WEYERGANS François, *La Vie d'un bébé*, « Folio », n°1987, Paris, Gallimard, 1999. {S632:1986:41419}

WEYERGANS François, *Macaire le Copte*, Paris, Gallimard, 1984. {R559:1981:33238}

WHITNEY William, *La vie du langage*, G. Baillièrre, 1875. {C259:1875:98762}

WIESEL Elie, *La Nuit*, « Double », Éd. de Minuit, 2010, 199 p. {E068:1958:36032}

WILBOIS Joseph, *Comment fonctionne une entreprise*, Paris, P.U.F., 1941. {P535:1941:14268}

WINCKLER Martin, *La maladie de Sachs*, « J'ai lu », n°5352, Paris, J'ai lu, 1999. {R088:1998:163391}

WINOCK Michel, *Jeanne et les siens*, « Points », P1263, Paris, Les Éd. du Seuil, 2004. {R074:2003:58472}

WITTIG Monique, *L'Opoponax*, Les Éditions de Minuit, 2008, 287 p. {S996:1964:78797}

WOLKOWITSCH Maurice, *L'Élevage dans le monde*, Paris, A. Colin, 1966. {P438:1966:56119}

Wace, *La partie arthurienne du "Roman de Brut"*. In *La Partie arthurienne du Roman de Brut*, Klincksieck, 1962, 191 p. {A115:1155:26302}

Wace, *Le Roman de Brut*. In *Le Roman de Brut*, SATF, 1938, 2 vol. 836.p. {A114:1155:82279}

YOURCENAR Marguerite, *Alexis ou le Traité du vain combat*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S203:1929:28063}

YOURCENAR Marguerite, *Anna, soror*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S206:1935:17747}

YOURCENAR Marguerite, *Denier du rêve*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S205:1959:46526}

YOURCENAR Marguerite, *Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie française pour la réception de Madame Marguerite Yourcenar, le jeudi 22 janvier 1981*, « Institut », 1981, n° 1, Paris, Firmin-Didot et Cie, 1981. {S593:1981:9277}

YOURCENAR Marguerite, *Feux*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S209:1936:26072}

YOURCENAR Marguerite, *L'Éuvre au noir*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S003:1968:106789}

YOURCENAR Marguerite, *La Nouvelle Eurydice*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S217:1931:35577}

YOURCENAR Marguerite, *Le Coup de grâce*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S204:1939:29510}

YOURCENAR Marguerite, *Le Labyrinthe du monde : I souvenirs pieux*. In *Essais et Mémoires.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1991. {R023:1974:96636}

YOURCENAR Marguerite, *Le Labyrinthe du monde : II Archives du Nord*. In *Essais et Mémoires.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1991. {R024:1977:92702}

YOURCENAR Marguerite, *Le Labyrinthe du monde : III Quoi ? L'Éternité*. In *Essais et Mémoires.*, « Bibliothèque de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1991. {R025:1988:98675}

YOURCENAR Marguerite, *Les Vagues : Préface*, « Le Livre de Poche », biblio : 3011, Paris, LGF, 1993. {S658:1937:2618}

YOURCENAR Marguerite, *Les Vagues [trad.]*, « Le Livre de Poche », biblio : 3011, Paris, LGF, 1993. {S655:1937:94177}

YOURCENAR Marguerite, *Mémoires d'Hadrien*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S002:1951:90500}

YOURCENAR Marguerite, *Nouvelles orientales*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S216:1978:27263}

YOURCENAR Marguerite, *Un homme obscur*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S207:1982:38246}

YOURCENAR Marguerite, *Une belle matinée*. In *Œuvres romanesques.*, Paris, Gallimard, 1991. {S208:1982:7817}

YVER Jacques, *Le Printemps (extraits)*. In *Conteurs français du 16e siècle.*, Paris, Gallimard, 1965. {R570:1572:54909}

ZECAIRE D., *Opuscule tres-eccellent de la vraye philosophie naturelle des metaulx*, « Textes et Travaux de Chrysopoeia », n°6, Paris-Milan, S.É.H.A. - ARCHÈ, 1999. {S184:1550:24507}

ZITRONE Léon, *Léon Zitrone vous emmène aux courses*, Paris, Del Duca, 1962. {P837:1962:6848}

ZOBEL Joseph, *La Rue Cases-Nègres*, Présence africaine, 1999, 311 p. {S647:1950:80658}

ZOLA Émile, *Au bonheur des dames*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L459:1883:157151}

ZOLA Émile, *Entretiens avec Zola*, Presses de l'Université d'Ottawa, 1990, 220 p. {E323:1886:73053}

ZOLA Émile, *Germinal*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L465:1885:175855}

ZOLA Émile, *J'accuse*. In *L'Aurore, littéraire, artistique, sociale, 2e année, n° 87, 13 janvier 1898*, [s.n.], 1898, 4 p. {E451:1898:4903}

ZOLA Émile, *L'Argent*. In *Œuvres complètes, t. 19.*, Paris, Bernouard, 1928. {L592:1891:153192}

ZOLA Émile, *L'Assommoir*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {M229:1877:168895}

ZOLA Émile, *L'Œuvre*. In *Œuvres complètes, t. 15.*, Paris, Bernouard, 1928. {L582:1886:140333}

ZOLA Émile, *La Bête humaine*. In *Les Rougon-Macquart*, Paris, Fasquelle, 1953, 1953. {L856:1890:135413}

ZOLA Émile, *La Conquête de Plassans*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M238:1874:122318}

ZOLA Émile, *La Curée*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M244:1872:111995}

ZOLA Émile, *La Débâcle*. In *Les Rougon-Macquart*, Paris, Fasquelle, 1897. {L853:1892:200084}

ZOLA Émile, *La Faute de l'Abbé Mouret*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M242:1875:123325}

ZOLA Émile, *La Fortune des Rougon*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {L542:1871:124560}

ZOLA Émile, *La Joie de vivre*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L463:1884:125777}

ZOLA Émile, *La Terre*. In *Œuvres complètes, t. 16.*, Paris, Bernouard, 1929. {L584:1887:175631}

ZOLA Émile, *Le Docteur Pascal*. In *Œuvres complètes, t. 22.*, Paris, Bernouard, 1928. {L588:1893:121434}

ZOLA Émile, *Le Rêve*. In *Œuvres complètes, t. 17.*, Paris, Bernouard, 1928. {L587:1888:71418}

ZOLA Émile, *Le Roman expérimental*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1894. {P856:1880:2870}

ZOLA Émile, *Le Ventre de Paris*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 1., Paris, Gallimard, 1960. {M236:1873:117416}

ZOLA Émile, *Madeleine Férat*. In *Œuvres complètes, t. 34.*, Paris, Bernouard, 1928. {L545:1868:104258}

ZOLA Émile, *Nana*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {L455:1880:150538}

ZOLA Émile, *Pot-bouille*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 3., Paris, Gallimard, 1964. {L457:1882:144437}

ZOLA Émile, *Son Excellence Eugène Rougon*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {M227:1876:135447}

ZOLA Émile, *Thérèse Raquin*. In *Œuvres complètes, t. 34.*, Paris, Bernouard, 1928. {L544:1867:70539}

ZOLA Émile, *Une page d'amour*. In *Les Rougon-Macquart*, t. 2., Paris, Gallimard, 1961. {M234:1878:109237}

ÉLIE DE BEAUMONT Léonce, *Note sur les émanations volcaniques et métallifères*, Paris, Imprimerie L. Martinet, s.d. {P395:1847:35143}

ÉLIE DE BEAUMONT Léonce, *Rapport sur les progrès de la stratigraphie*, Paris, Imprimerie Impériale, 1869. {P887:1869:38758}

ÉLUARD Paul et André BRETON, *L'Immaculée conception*. In *Œuvres complètes de Paul Éluard, t. 1*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990, lxxxiv-1663 p. {S435:1930:16289}

ÉLUARD Paul et André BRETON, *Notes sur la poésie*. In *Œuvres complètes de Paul Éluard, t. 1*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990, lxxxiv-1663 p. {S442:1936:2061}

ÉLUARD Paul et Louis PARROT, *Ode à Salvador Dali de Federico Garcia Lorca [trad.]*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S453:1938:1012}

ÉLUARD Paul, André BRETON et René CHAR, *Ralentir travaux*. In *Œuvres complètes de Paul Éluard, t. 1*, « Bibliothèque de la Pléiade », Gallimard, 1990, lxxxiv-1663 p. {S433:1930:3220}

ÉLUARD Paul, *152 proverbes*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S427:1925:1261}

ÉLUARD Paul, *Anthologie des écrits sur l'art (1952-1954)*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S503:1954:3639}

ÉLUARD Paul, *Appliquée*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S449:1937:698}

ÉLUARD Paul, *Au défaut du silence*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S428:1925:632}

ÉLUARD Paul, *Au rendez-vous allemand. 1 (1944)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S471:1944:2184}

ÉLUARD Paul, *Au rendez-vous allemand. 1 (1945)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S531:1945:1038}

ÉLUARD Paul, *Au rendez-vous allemand. 2 (1946)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S472:1946:1094}

ÉLUARD Paul, *Avenir de la poésie*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S446:1937:422}

ÉLUARD Paul, *Capitale de la douleur*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {L394:1926:4861}

ÉLUARD Paul, *Chanson complète*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S454:1939:2049}

ÉLUARD Paul, *Charles Baudelaire*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S456:1939:482}

ÉLUARD Paul, *Comme deux gouttes d'eau*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S438:1933:1006}

ÉLUARD Paul, *Corps mémorable II*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S482:1948:1067}

ÉLUARD Paul, *Corps mémorable I*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S481:1947:1195}

ÉLUARD Paul, *Cours naturel*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S451:1938:5049}

ÉLUARD Paul, *Dédicaces : 1916-1952*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S510:1952:3196}

ÉLUARD Paul, *Défense de savoir*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990.

{S431:1928:1511}

ÉLUARD Paul, *Deux poètes d'aujourd'hui*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S483:1947:678}

ÉLUARD Paul, *Dialogue des inutiles*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S508:1914:1267}

ÉLUARD Paul, *Dictionnaire abrégé du surréalisme*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S450:1938:16194}

ÉLUARD Paul, *Dignes de vivre*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S469:1944:531}

ÉLUARD Paul, *Documents surréalistes (1925-1935)*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S511:1935:12920}

ÉLUARD Paul, *Donner à voir*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {L395:1939:20307}

ÉLUARD Paul, *Dors*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S436:1931:402}

ÉLUARD Paul, *Double d'ombre*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S474:1945:209}

ÉLUARD Paul, *En avril 1944 : Paris respirait encore !*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S473:1945:243}

ÉLUARD Paul, *Facile proie*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S452:1938:112}

ÉLUARD Paul, *Facile*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S440:1935:1258}

ÉLUARD Paul, *Grèce ma rose de raison*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S491:1949:2548}

ÉLUARD Paul, *Grain-d'aile : conte*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S499:1951:2047}

ÉLUARD Paul, *Hommages*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S494:1950:1719}

ÉLUARD Paul, *Je l'aime elle m'aimait*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S492:1949:129}

ÉLUARD Paul, *Jeux vagues la poupée*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S457:1939:734}

ÉLUARD Paul, *L'Amour la poésie*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S432:1929:5055}

ÉLUARD Paul, *L'Évidence poétique*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S445:1937:2982}

ÉLUARD Paul, *Léda*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S490:1949:1259}

ÉLUARD Paul, *La Barre d'appui*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S443:1936:771}

ÉLUARD Paul, *La Dernière nuit*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S462:1942:408}

ÉLUARD Paul, *La Rose publique*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S439:1934:6272}

ÉLUARD Paul, *La Vie immédiate*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S437:1932:7425}

ÉLUARD Paul, *Le Devoir et l'inquiétude, suivi de Le Rire d'un autre*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S419:1917:1275}

ÉLUARD Paul, *Le Devoir*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S418:1916:679}

ÉLUARD Paul, *Le Dur désir de durer*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S478:1946:2608}

ÉLUARD Paul, *Le Front couvert*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1936. {S441:1936:238}

ÉLUARD Paul, *Le Lit la table*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990, 1990. {S467:1944:4267}

ÉLUARD Paul, *Le Livre ouvert 1 (1938-1940)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S458:1940:3912}

ÉLUARD Paul, *Le Livre ouvert 2 (1939-1941)*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S461:1942:4743}

ÉLUARD Paul, *Le Meilleur choix de poèmes est celui que l'on fait pour soi : [Anthologie : 1818-1918]*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S484:1947:367}

ÉLUARD Paul, *Le Phénix*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S500:1951:4513}

ÉLUARD Paul, *Le Temps déborde*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S479:1947:2351}

ÉLUARD Paul, *Le Visage de la paix par Picasso et Éluard*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S498:1951:555}

ÉLUARD Paul, *Le Voeu*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S476:1945:64}

ÉLUARD Paul, *Les Animaux et leurs hommes, les hommes et leurs animaux*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S421:1920:1242}

ÉLUARD Paul, *Les Armes de la douleur*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S468:1944:1255}

ÉLUARD Paul, *Les Dessous d'une vie ou la Pyramide humaine*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S430:1926:2946}

ÉLUARD Paul, *Les Mains libres*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S448:1937:2497}

ÉLUARD Paul, *Les Malheurs des immortels*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S425:1922:2393}

ÉLUARD Paul, *Les Nécessités de la vie et les conséquences des rêves précédé d'Exemples*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S423:1921:5346}

ÉLUARD Paul, *Les Sentiers et les routes de la poésie*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard,

1990. {S504:1952:30350}

ÉLUARD Paul, *Les Sept poèmes d'amour en guerre*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S466:1943:824}

ÉLUARD Paul, *Les Yeux fertiles*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S444:1936:2438}

ÉLUARD Paul, *Lingères légères*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S475:1945:805}

ÉLUARD Paul, *Médiuses*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S455:1939:933}

ÉLUARD Paul, *Marc Chagall*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S480:1947:413}

ÉLUARD Paul, *Moralité du sommeil*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S459:1941:651}

ÉLUARD Paul, *Mourir de ne pas mourir*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S426:1924:2566}

ÉLUARD Paul, *Perspectives*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S489:1948:360}

ÉLUARD Paul, *Picasso bon maître de la liberté*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S486:1948:1807}

ÉLUARD Paul, *Picasso, dessins*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S501:1951:2031}

ÉLUARD Paul, *Poèmes de Christo Botev [trad.]*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S502:1952:11072}

ÉLUARD Paul, *Poèmes politiques*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S488:1948:5876}

ÉLUARD Paul, *Poèmes pour la paix*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S420:1918:335}

ÉLUARD Paul, *Poèmes pour tous : Choix de poèmes : 1917-1952*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S505:1952:2302}

ÉLUARD Paul, *Poèmes retrouvés, Préfaces, Prières d'insérer. 1908-1966*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S509:1966:51859}

ÉLUARD Paul, *Poésie et vérité 1942*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S463:1942:792}

ÉLUARD Paul, *Poésie et vérité 1942*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S464:1943:1605}

ÉLUARD Paul, *Poésie ininterrompue. 1*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S477:1946:6150}

ÉLUARD Paul, *Poésie ininterrompue. 2*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S506:1953:9220}

ÉLUARD Paul, *Poésie involontaire et poésie intentionnelle*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S465:1942:11212}

ÉLUARD Paul, *Pour vivre ici : Onze haïkaï*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S422:1920:168}

ÉLUARD Paul, *Pouvoir tout dire*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S495:1951:2757}

ÉLUARD Paul, *Première anthologie vivante de la poésie du passé*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S496:1951:1739}

ÉLUARD Paul, *Premières vues anciennes*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S447:1937:5666}

ÉLUARD Paul, *Premiers poèmes [1913-1918]*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S417:1948:895}

ÉLUARD Paul, *Premiers poèmes*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S507:1913:5220}

ÉLUARD Paul, *Quelques mots rassemblés pour Monsieur Dubuffet*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S470:1944:117}

ÉLUARD Paul, *Répétitions*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S424:1922:2290}

ÉLUARD Paul, *Remarques sur le questionnaire*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S497:1951:1762}

ÉLUARD Paul, *Sur les pentes inférieures*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S460:1941:599}

ÉLUARD Paul, *Une leçon de morale*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S493:1950:8460}

ÉLUARD Paul, *Voir*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S487:1948:2573}

ÉLUARD Paul, *À l'intérieur de la vue : 8 poèmes visibles*. In *Œuvres complètes. t. 2.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°201, Paris, Gallimard, 1990. {S485:1948:2048}

ÉLUARD Paul, *À toute épreuve*. In *Œuvres complètes. t. 1.*, « Bibliothèque de la Pléiade », n°200, Paris, Gallimard, 1990. {S434:1930:1426}